

SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE  
**C. CRUDO & C. - TORINO**

Von dem II. Jahrgang ab wird das Kunstblatt

**Per l'Arte**  
**Rivista mensile d'arte decorativa moderna**

in ganz neuer Ausführung erscheinen.

Zur Direktion wurden eingesetzt:

Arch. **Alfredo Melani**, ausgezeichneter Schriftsteller und Kritiker auf dem Gebiete der modernen dekorativen Kunst, dessen Publikationen und Artikel immer mit höchstem Interesse gelesen werden;

**G. B. Gianotti**, Maler.

Redakteur: Arch. **Mario Labo**, junger wohlbekannter Schriftsteller und Kunstfreund.

Die — Per l'Arte — wird jetzt viel mehr ernst und praktisch sein, also die weitesten Kreise, nicht nur Künstler, sondern auch alle gelehrten Laien interessieren, und hat nur selten eine Zeitschrift einen so sicheren und guten Erfolg aufzuweisen wie die Per l'Arte.

Jedem Heft sind 12 illustrierte Textseiten und 6 Tafeln in Schwarz- und Farbendruck beigegeben, worin in verschiedenen literarischen und kritischen Artikeln die wichtigsten Fragen aller Zweige des Kunstgewerbes behandelt werden.

Das Jahresabonnement erhöht sich auf **M. 24.—** (Rabatt 25%) fürs Ausland.

Die erste Lieferung des II. Jahrgangs erscheint am 10. Januar 1910 und wird auf Verlangen à condition geliefert.

Wir bitten um sehr tätige Verwendung.

Der I. Jahrgang komplett in Mappe, 72 Tafeln und 56 Textseiten, **M. 20.—**. Rabatt 25%.