

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Erscheint täglich außer Sonn- und Festtags und wird nur an Buchhändler abgegeben. Jahrespreis für Mitglieder des Börsenvereins ein Exemplar 10 M., weitere Exemplare zum eigenen Gebrauch je 15 M., für Nichtmitglieder 20 M., bei Zusendung unter Kreuzband (außer dem Porto) 5 M. mehr. Beilagen werden nicht angenommen. Beiderseitiger Erfüllungsort ist Leipzig.



Anzeigen: die dreispaltige Petitzelle oder deren Raum 30 Pfg.; Mitglieder des Börsenvereins zahlen für eigene Anzeigen 10 Pfg., ebenso Gehilfen für Stellengesuche. Die ganze Seite umfaßt 252 dreispaltige Petitzellen. Die Titel in den Bücherangeboten und Büchergesuchen werden aus Borgis gesetzt, aber nach Petit berechnet. Rabatt wird nicht gewährt.

Nr. 2.

Leipzig, Dienstag den 4. Januar 1910.

77. Jahrgang.

## Umtlicher Teil.

### Urheberrechtseintragsrolle.

In der hier geführten Eintragsrolle ist heute der nachstehende Eintrag bewirkt worden:

Nr. 382. Die Firma Wilhelm Model in Feuerbach-Stuttgart meldet an, daß Herr Carl Wilhelm Model in Stuttgart, geboren am 27. November 1866 daselbst, Urheber des im Jahre 1909 unter dem Titel

Gebrauchsanweisung  
Rezepte und  
Maschinen  
für Herstellung von  
Hausmacher-Nudeln  
Eiergerste  
Paniermehl  
Kinder-Zwiebackmehl

im Verlage von Wilhelm Model in Stuttgart anonym erschienenen Werkes sei.

Tag der Anmeldung: 16. November 1909.

Leipzig, am 23. Dezember 1909.

Der Rat der Stadt Leipzig  
als Kurator der Eintragsrolle.

In der hier geführten Eintragsrolle sind heute die nachstehenden Einträge bewirkt worden:

Nr. 383. Die Firma Fr. Portius (Andr. Scherz) in Leipzig meldet an, daß Herr Johann Friedrich Theodor Gänsehals, geboren am 21. Dezember 1847 zu Stolberg a. Harz, gestorben am 28. Januar 1906 in Leipzig, Urheber der nachgenannten, in den Jahren 1894 bis 1905 in ihrem Verlage unter dem Pseudonym

Elise Bernikow (auch Elise Bernickow)

erschienenen zweihändigen Klavierstücke sei:

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| op. 1. So lieb,                | op. 19. Im wonnigen Mai,                    |
| op. 2. Mädchenträume,          | op. 20. Morgen kommt der<br>Weihnachtsmann, |
| op. 3. Pfingstgruß,            | op. 21. Im Rosental,                        |
| op. 4. Dein eigen,             | op. 22. Gletschersee,                       |
| op. 5. Waldliedchen,           | op. 23. Kinderfreuden,                      |
| op. 6. Mein Alles,             | op. 24. Auf grüner Au,                      |
| op. 7. Sommerabend,            | op. 25. Bunte Reihe,                        |
| op. 8. Leuzesgruß,             | op. 26. Wiesenbächlein,                     |
| op. 9. Neckenfelchen,          | op. 27. Aufleichten Schwingen,              |
| op. 10. Seerosen,              | op. 28. Heiße Blicke,                       |
| op. 11. Ein Plauderstündchen,  | op. 29. Heimliche Grüße,                    |
| op. 12. Kinderlust,            | op. 30. Immer lustig,                       |
| op. 13. Maasliebchen,          | op. 31. Waldfreuden,                        |
| op. 14. Fröhliches Wiedersehen | op. 32. Sommermärchen.                      |
| op. 15. Alpenfee,              |   |
| op. 16. Orangeblüten,          |   |

Tag der Anmeldung: 23. November 1909.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 77. Jahrgang.

Nr. 384. Die Firma Fr. Portius (Andr. Scherz) in Leipzig meldet an, daß Herr Johann Friedrich Theodor Gänsehals, geboren am 21. Dezember 1847 zu Stolberg a. Harz, gestorben am 28. Januar 1906 in Leipzig, Urheber der nachgenannten, in den Jahren 1881—1905 in ihrem Verlage unter dem Pseudonym

Carl Gänsehals

erschienenen zweihändigen Klavierstücke sowie ihrer Bearbeitungen für Piano vierhändig und für Violine und Klavier sei:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| op. 8. Mein Herzensbua,                      | op. 55. Bitherklänge,                 |
| op. 9. O scheide nicht,                      | op. 56. Schmeichelkätzchen,           |
| op. 10. Frühlingsglocken,                    | op. 57. Auf hoher Alm,                |
| op. 11. Feengröße,                           | op. 58. Herzeleid,                    |
| op. 12. Frenella,                            | op. 59. Veilchenduft,                 |
| op. 13. Linetta,                             | op. 60. Osterglocken,                 |
| op. 18. Fröhliche Herzen,                    | op. 61. Herzblättchen,                |
| op. 20. Abendstille,                         | op. 62. Wanderlust,                   |
| op. 21. Allein,                              | op. 63. Schöne Schäferin,             |
| op. 22. Schorle Morle,                       | op. 64. Waldröslein,                  |
| op. 23. Liebchen von Havanna,                | op. 65. Schön Kohlrant,               |
| op. 24. Die Spieldose (Elsen-<br>glöckchen), | op. 66. Blau Blümelein,               |
| op. 25. Grüß mir mein<br>Liebchen,           | op. 67. Waldsee,                      |
| op. 26. Dorfröschen,                         | op. 68. Abendfrieden,                 |
| op. 27. Herzeleid,                           | op. 69. Willkommen,                   |
| op. 28. Frohlocken,                          | op. 70. Sirenenklänge,                |
| op. 29. Unser Liebling,                      | op. 71. Sei mir gegrüßt,              |
| op. 36. Tausend schön Gavotte,               | op. 72. Abendgruß,                    |
| op. 37. Mazepa. Mazurka,                     | op. 73. Süßes Hoffen,                 |
| op. 38. In die Ferne,                        | op. 74. Schöne Nachbarin,             |
| op. 39. Herzklopfen,                         | op. 75. Schneewittchen,               |
| op. 40. Heimweh,                             | op. 76. Frühlings-Erwachen,           |
| op. 41. Lockvögelchen. Salon-<br>Polka,      | op. 77. Mandolinen-Klänge,            |
| op. 42. Forellentanz,                        | op. 78. Scheidegruß,                  |
| op. 43. Schön Irma. Polka<br>brillant,       | op. 79. Im Waldesgrün,                |
| op. 44. O, sag es mir,                       | op. 80. Spinn, spinn. Phau-<br>tasie, |
| op. 45. Schwalbengröße,                      | op. 81. Geburtstagsklänge,            |
| op. 46. Mein Täubchen.<br>Tirolienne,        | op. 82. Mein Heimatstal,              |
| op. 47. Wonnetraum,                          | op. 83. Unterm Lindenbaum,            |
| op. 48. Blumengröße,                         | op. 84. Im Mühlengrund,               |
| op. 49. Alpenveilchen,                       | op. 85. Trozköpfchen,                 |
| op. 50. Heimkehr,                            | op. 86. Vielliebchen,                 |
| op. 51. Jugendtraum,                         | op. 87. Am Springbrunnen,             |
| op. 52. Waldtraut,                           | op. 88. Denkst du daran,              |
| op. 53. Maienläuten,                         | op. 89. Goldblondchen,                |
| op. 54. Goldelse. Gavotte,                   | op. 90. Abendfeier,                   |
|  | op. 91. Vöglein, mein Sote,           |
|  | op. 92. In der Sennhütte,             |
|  | op. 93. Ein holder Blick,             |
|  | op. 94. Traumverloren,                |