

**Englische und französische  
Neuigkeiten.**

- d'Auvergne, E. B., *The Nightside of Paris.*  
10 sh. 6 d. net.
- Bumpus, T. F., *Cathedrals and Churches  
of Belgium.* 6 sh. net.
- Codex Alexandrinus. (Royal MS. 1 DV  
—VIII.) 1 £ 10 sh.
- Emerson, R. W., *Journals.* 2 vols.  
12 sh. net.
- Marshall, H. E., *The Child's English  
Literature.* 7 sh. 6 d. net.
- Penrose's Pictorial Annual 1909/10.  
5 sh. net.
- Richards, R. H., *A Text-Book of Ore  
Dressing.* 21 sh. net.
- Steedman, A., *Legends and Stories of Italy  
for Children.* 7 sh. 6 d. net.
- Sampson, H. E., *Progressive Redemption.*  
12 sh. 6 d. net.
- Wörterbuch der modernen Maschinen-  
Werkstatt. Englisch-Deutsch. 8 M.

- □ —
- Cahuet, A., *L'affaire Steinheil.* 6 fr.
- Gyp, *Scourrette.* 95 c.
- Tinayre, *Notes d'une voyageuse en Turquie.*  
3 fr. 50 c.

**Grosses Lager ausländischer Literatur!**

Zur Besorgung ausländischer Antiquaria  
halten wir uns bestens empfohlen.

**Brockhaus & Pehrsson**  
in Leipzig.

**Aktuell!**

ⓧ Soeben erschien:

Wauer, A., *Was soll der deutsche  
Staatsbürger wissen? Eine Studie  
zur politischen Bildung u. Hebung  
unfres Volkes.*

„Ein Schriftchen, das geeignet sein  
dürfte, in weitesten Schichten des Volkes  
Verbreitung zu finden.“

Ord. 30 M, netto 22 M, bar 20 M,  
von 100 Exemplaren an 15 M.

Meißen.

**Sächsische Schulbuchhandlung**  
Albert Buchheim.

ⓧ Soeben erschien:

**Emma Wietzke  
Gedichte**

M 1.— ord., M —.75 netto, 13/12  
Nur fest

Elbing, Westpr.

**C. Meißner's Buchhandlung**  
Paul Voelfel



**Georg Reimer, Berlin W. 35**

ⓧ Soeben erschienen:

**Katalog der Bibliothek der Korporation  
der Kaufmannschaft von Berlin**

**Zweite Auflage**

Bestand vom 1. August 1909

Broschiert M 2.— ord., M 1.50 no.

Gebunden M 3.— ord., M 2.25 no.

**Nur bar**

(Kommissions-Verlag)

Berlin, im Januar 1910

**Georg Reimer**

Walter Markgraf, Verlagsbuchhandlung, Breslau I.

ⓧ Soeben gelangte zur Ausgabe:

**Pabbajja**

**Der Gang in die Heimatlosigkeit**  
von Sumano, Mönch in Ceylon.

Preis ord. M 1.—, netto M —.75, M —.60 bar. 7/6 für M 3.50, also 50%.  
Ein Probeexemplar bis 1./3. 1910 für M —.50 bar.

Sumano's Pabbajja sind wuchtige, ernste Worte, die ein in der Heimatlosigkeit lebender Jünger des Buddha an seine Mitmenschen richtet. Man könnte dieses Buch eine Apologie des buddhistischen Mönchtums nennen. „Wenn Pabbajja Millionen braver Mitmenschen im Weltleben zuwider ist, wenn sie die unverständliche Tat als widernatürlich, unrecht bezeichnen oder als geistige Verirrung bedauern, haben sie durchaus recht von ihrem Standpunkte — kein Wissender wird widersprechen. Sie sind »gross, gross an ihrem Platze«, wenn sie vor allem für die geliebten Eltern, für Frau und Kinder sorgen und den mannigfachen, nicht geringen Pflichten im weltlichen Leben nachzukommen streben. Jeder hat recht von seinem eigenen, besonderen Standpunkte. So auch die einzelnen, die hinausziehen, weil sie nicht gebunden sind. Nicht Mitmenschen oder Verhältnisse binden, durch sich selbst ist der Mensch in Wahrheit gebunden, durch sich selbst ledig“ (S. 11). „Doch ob alt oder jung, ob ledig oder nicht, — wenn immer die Asketennatur voll zum Durchbruch kommt, dann haben mit den übrigen an das weltliche Leben kettenden Banden auch die Blutsbande ihre Kraft verloren“ (S. 15). „Tag für Tag vierundzwanzig Stunden älter, hunderttausend Herzschläge dem Tode näher — unwiderbringlich. »O, lass alle Wünsche beiseite ausser dem einen, die Wahrheit kennen zu lernen; erkenne die Wahrheit an und sage sie, komme, was wolle!«“ (S. 18). — Wer den Buddhismus erkennt und anerkennt, wird Sumano's Worte gewiss als ein Buch für stille Stunden innerer Einkehr mit Erbauung lesen, und diese Worte sind wirklich so wuchtig, dass sie in manchem »innere Krisen, heilsame, nie zuvor erlebte«, auslösen können.

Seidenstücke in „Die buddhistische Welt“.

Interessenten sind: Indologen, Buddhisten, Theosophen, Geistliche usw. usw.  
Die Broschüre ist wegen oder vielmehr trotz ihres gediegenen Inhalts leicht absetzbar.

Bitte, zu verlangen und ins Fenster zu legen!

Weisser Zettel!