

Axel Juncker Verlag



:: Berlin-Charlottenburg ::
Sybelsstr. 11

Demnächst versenden wir:

**Andreas Haukland,
Ansiedler = Geschichten aus Norrland**

Eine Erzählung. Preis geheftet M. 2.— ord., gebunden M. 3.— ord. Partie 7/6!

**Andreas Haukland,
Das Meer und die großen Wälder**

Zwei Erzählungen. 2tes Tausend. Preis geh. M. 2.50 ord., geb. M. 3.50 ord. Partie 7/6!

Zur Probe bis 1. Februar mit 40% und 7/6

Für Leih-
bibliotheken!

Bereits sein erstes Buch voll mächtiger, wunder-
voll starker Bilder aus Norrlands grandioser Natur
hat Haukland mit unter die kraftvollsten Dichter
des jungen Norwegens gestellt, als ein vollgültiger
Erbe des großen Ruhmes Björnsons. Lies, Samsun!

Für Bahnhofs-
buchhandlungen!

Über dieses Buch, das so außerordentliche Anerkennung gefunden hat, einige Urteile:

„**Berliner Tageblatt**“: Hauklands Sprache klingt und pinselt — und doch ist es Wort-
kunst, die uns umstrickt. Aber tiefe ewige Begriffe treten plastisch aus dieser dichte-
rischen Sprache heraus. Wie in der alten Sage vermischt sich in seinen Erzählungen
des Menschen intellektueller Wille mit dem Trieb der ungezügelter Naturkraft. Symbol
und Anpassungsvermögen der Geschöpfe gehen einander über in diesen Rhapsodien
des Werdens und Vergehens. Nichts Besonderes ereignet sich an der Meeresbucht
der Wale, Robben und des Heringsfangs. Doch der alte Streit des Menschen mit
den Naturmächten, der Kampf der Geschlechter und das unergründliche Leid alles
Seienden, all das rauscht in neuen Sturmakkorden aus dieser Dichterseele.

„**Badische Nachrichten**“: Wie Symphonie des Meeres und der Einsamkeit der mächtigen
nordischen Wälder, gezeichnet mit großer dichterischer Kraft! Es gibt kein Buch in
Prosa, das das Meer so in seinen Stimmungen malt, in solch farbenreichen Bildern
der Sprache vor Augen stellte, und wenig andere, die das Schweigen des Waldes
so eindringend uns zeigen. . . . Es ist ein tiefes, gehaltvolles Buch, das Werk einer
großen lebendigen Kraft. . .

„**Literarisch Deutsch-Oesterreich**“: Dieses Buch gehört zu dem Schönsten, was die neuere
Belletristik geschaffen hat. . . In der leidenschaftslosen Schilderung der leidenschaft-
lich aufgewühlten Vorgänge liegt der Hauptvorteil dieses wahrhaft ergreifenden Buches.