
A. HARTLEBEN'S  VERLAG IN WIEN.

Ⓜ

Demnächst erscheint:

DAS LIED
UND
SEINE GESCHICHTE.

VON

W. K. VON JOLIZZA.

MIT 122 NOTENBEISPIELEN UND LIEDERN DER FRÜHEREN
= EPOCHEN BIS ZUM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS. =

45 Bogen. Gross-Oktav. In Originalband gebunden 10 Mark.

Es war das Bestreben des Verfassers, in dem Rahmen dieses bedeutsamen Buches die Entwicklung des Liedes als Kunstwerk von seinen primitivsten Anfängen bis zur Gegenwart einheitlich und verständlich darzustellen, alle jene benachbarten Gebiete streifend, welche zeitweilig mit dem Liede in Berührung kamen. Viele wichtige Phasen in der Entwicklung des Gesanges, so in erster Linie die Geschichte der Musiktheorie mit ihren weiten Verzweigungen, ferner das Volkslied, das Kirchenlied, auch die Ballade und der mehrstimmige Gesang werden insoweit berücksichtigt, als sie auf die Ausgestaltung unseres heutigen einstimmigen Kunstliedes Einfluss nahmen. Ebenso dürfte es berechtigt erscheinen, dass Verfasser das Lied der anderen Nationen nur bei der Besprechung früherer Epochen erwähnt und sein Hauptaugenmerk speziell auf das deutsche Lied richtet. Seitdem das deutsche Lied sich zu individueller Gestaltung durchgerungen, hat es unbestritten allein die Führung übernommen und unsere Klassiker des Liedes sind Gemeingut aller Nationen geworden. —

Das vorliegende, sehr schön ausgestattete Werk wird Interesse in weiten Kreisen finden, überall dort, wo das deutsche Lied ertönt, und es sei Ihrem freundlichen Interesse angelegentlich empfohlen.

In Rechnung 30%, 11/10; bar 33⅓%, 11/10 Expl. vor Erscheinen bestellt mit 40% bar.

Wir bitten, zu verlangen.

A. HARTLEBEN'S VERLAG, WIEN.