

Von grösstem Interesse für alle Buch- und Kunsthandlungen, welche für illustrierte Werke moderner Künstler ersten Ranges Verwendung haben.

Eine Auswahl der besten und als leicht verkäuflich bewährtesten Illustrations-Werke der Weihnachts-Saison 1909/10.

Rubayat of Omar Khayam.

Kolorierte Illustrationen von Edmund Dulac.

15 sh. netto ord.

Shakespeare's Comedy „As you like it“.

Mit 40 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von Hugh Thomson, R. J.

10 sh. 6 d. netto ord.

Shakespeare's Merchant of Venice.

Mit 36 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von Sir James D. Linton, R. J.

10 sh. 6 d. netto ord.

Shakespeare's The Tempest.

Mit 40 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von Edmund Dulac.

10 sh. 6 d. netto ord.

Shakespeare's Twelfth Night.

Mit 40 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von W. Heath Robinson.

10 sh. 6 d. netto ord.

J. M. Barrie Peter Pan.

Mit 50 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von Arthur Rackham.

15 sh. netto ord.

Cumming, British Sport Past and Present.

Mit 31 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von G. Denholm Armour.

20 sh. netto ord.

Rudyard Kipling, The Song of the English.

Mit 30 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck und vielen anderen Zeichnungen von W. Heath Robinson.

15 sh. netto ord.

Surtees, Hunts with Jorrocks.

Mit 25 vollseitigen Illustrationen in Farbendruck von G. D. Armour.

10 sh. 6 d. netto ord.

Irving, Old Christmas.

Illustrationen in „Crayon“ und Farbendruck von Cecil Aldin.

6 sh. netto ord.

Diese sämtlichen Werke, wie hier spezifiziert, die während der Weihnachtszeit einen bisher unerreichten Erfolg erzielt und bei dem bücherliebenden Publikum die wärmste Aufnahme gefunden haben, sind zu allerniedrigstem Preise zu haben von

London:

St. Dunstan's House, Fetter Lane, E. C.

Wm. Dawson & Sons, Ltd.

(Low's Export-Geschäft)

(Gegründet 1809.)