

AUSSTELLUNG FRANZÖSISCHER KUNST DES XVIII. JAHRHUNDERTS

IN DER KÖNIGLICHEN AKADEMIE
DER KÜNSTE ZU BERLIN 1910

Die Ausstellung französischer Kunst des XVIII. Jahrhunderts in der Königlichen Akademie der Künste in Berlin ist ein Ereignis, das an Bedeutung der vor zwei Jahren ebendort veranstalteten Ausstellung älterer englischer Kunst durchaus ebenbürtig ist. Sie wird zum bleibenden Gedächtnis in einem grossen Katalogprachtwerk festgehalten werden, das auf Veranlassung der Akademie demnächst von dem unterzeichneten Kunstverlag herausgegeben werden wird.

Von den ausgestellten Werken sollen etwa 80 in grossen Photogravürentafeln, Papierformat 30×40 cm, wiedergegeben werden; alle bedeutenden Meister werden darin in auserlesenen Werken vertreten sein. Von diesem grossen Katalog wird nur eine limitierte Ausgabe von 450 nummerierten Exemplaren in den Handel gelangen. In Aussicht genommen sind:

100 Exemplare, durchweg auf Japanpapier gedruckt, in altfranzösischem Lederband, zum Subskriptionspreise von 420 M.

350 Exemplare auf Radierungspapier, in Halbpergamentband, zum Subskriptionspreise von 210 M.

Beide Ausgaben werden mit 25% Rabatt geliefert. Eine Erhöhung des Subskriptionspreises nach Erscheinen des Werkes bleibt vorbehalten. Prospekte stehen in angemessener Anzahl zur Verfügung.

BERLIN C, 1910.

Stechbahn 1.

Photographische Gesellschaft

Kunstverlag.

Für Buchhandlungen mit Theaterkundschaft.

Z Von der Firma J. Gnadefeld & Co., Berlin übernahm ich

Kindertheater

Festspiele und szenische Darstellungen durch Kinder. Gesammelt und herausgegeben von Philipp Brunner

7 Hefte à 50 Pf. (60 h) ord., 35 Pf. no., 30 Pf. bar und 7/6

Heft I—VII (1900) auf einmal zur Probe M. 1.60

Ferner erschien in meinem Verlage:

Modernes Theater

(Einaktige Lustspiele)

- No. 1. **J'y pense** von Paul Knepler.
- " 2. **Ein modernes Mädchen** v. Wolfg. Pollatsek.
- " 3. **Der neue Bursche** von Fritz Lunzer.
- " 4. **Zimmer No. 18** von Paul von Schönthan.
- " 5. **Grosspapa Bolz** von Siegm. Schlesinger.

Preis M. 2.— (K 2.—), M. 1.50 (K 1.50) no., M. 1.30 (K 1.30) bar und 7/6 auch gemischt

Oesterr. Volkstheater

(Mehraktige Volksstücke)

- No. 1. **Am Allerseelentag** von Hausmann.
- " 2. **Vater unser!** von C. Carl.
- " 3. **Die Verwalterstochter** v. V. Wretschko.
- " 4. **Drei Paar Schuhe** v. Görlitz-Berla.
- " 5. **Jakob der Letzte** v. K. Prodingen.
- " 6. **Die Unehre** von R. Julius.
- " 7. **Der alte Herr** von Beatrice Dovsky.
- " 8. **Peter Mayr** von Karl Ladeck.
- " 9. **Die Flucht ins Leben** von A. H. Müller.

M. 2.40 (K 2.40) ord., M. 1.80 (K 1.80) no., M. 1.60 (K. 1.60) bar und 7/6 auch gemischt

Als Nachschlagebuch besonders zu empfehlen:

Wallishausser'sches Neues Theaterhandbuch

M. 1.— ord., 65 Pf. bar, 1 Exemplar zum eigenen Gebrauch für 50 Pf. bar

Wien.

Verlag Paul Knepler

(Wallishausser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung).