

Correspondance inédite de Napoléon I. avec Caulaincourt 1808—09, publiée, par A. Vandal. Paris 1895.  
 Dernières lettres inédites de Napoléon I., collationées sur les textes et publiées par L. de Brotonne. 2 vols. Paris 1903.  
 Lettres inédites (an VIII—1815). Publiées, par Léon Lecestre. 2 vols. Paris 1897.  
 Lettres inédites collationnées sur les textes et publiées par L. de Brotonne. Paris 1898.  
 Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796 à 1813). 2 vols. Paris 1833.  
 Lettres de Napoléon à Joséphine pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire. Lettres de Joséphine à Napoléon et de la même à sa fille, publiées par Mme. Salvage de Taverolles. 2 vols. Paris 1833, Didot. Edition in-12<sup>o</sup>. Paris 1895.  
 — — in-18, grand in-8<sup>o</sup>. Paris 1895, Garnier.  
 Lettres, ordres et décrets de Napoléon I. en 1812—13—14 non insérés dans la «Correspondance» recueillis et publiés par M. le Vicomte de Grouchy. Paris 1897.  
 Übersetzungen Napoleoniccher Briefe erschienen u. a. deutsch von J. G. Förster 1843, von Hüffer 1873, Fr. W. Kircheisen 1909, S. Landsberg 1909; englisch von J. S. C. Abbott 1856; russisch von A. Timolejeff 1834. Hier wären auch anzureihen:  
 Allocutions et proclamations militaires de Napoléon I., publiées pour la première fois d'après les textes authentiques par Georges Barral. Paris 1896.  
 Proclamations et harangues de Napoléon Bonaparte, avec sommaire des événements qui ont donné lieu à chacune d'elles, recueillies par Th. D. Paris 1835. 2<sup>e</sup> éd. 1850.  
 Bulletins officiels de la grande armée, dictés par l'Empereur Napoléon, et recueillis par A. Goujon, contenant les campagnes d'Austerlitz, de Iéna, de Prusse, de Pologne, d'Autriche, de Russie, de Saxe, de France et des Pyrénées. 2 vols. Paris 1824.  
 Außer den vorerwähnten Werken sind noch zahlreiche andere Schriften Napoleons über die verschiedensten Gegenstände erschienen, deren Aufführung hier zu viel Raum beanspruchen würde. Für diese sei auf Davois (Les Bonaparte littérateurs) und auf den hoffentlich recht bald erscheinenden zweiten Band von Fr. W. Kircheisens Bibliographie des Napoleonicchen Zeitalters verwiesen. Zu den wichtigsten Werken Napoleons I. darf sicher auch der 1804 veröffentlichte »Code civil des Français« oder »Code Napoléon« gerechnet werden, dessen zahlreiche Ausgaben, Übersetzungen usw. eine eigene Bibliographie erfordern würden. Zahlreiche den Namen Napoleons I. tragende Schriften sind untergeschoben. Von derartigen Fälschungen erwähnt Kircheisen:  
 Porte-feuille de Buonaparte pris à Charleroi le 18 juin 1815. La Haye 1815.  
 Manuscrit venu de Ste.-Hélène d'une manière inconnue. [Par J. F. Lullin de Chateaueux.] London 1817, Weimar, Bureau d'Industrie. (Siehe darüber die Anmerkungen Napoleons in der: Correspondance de Napoléon I., tom. 31 p. 226—241. Paris 1870.)  
 Napoléon peint par lui-même. Extraits du véritable manuscrit de Napoléon Bonaparte, par un Américain. London 1818.  
 Mémoires de Napoléon Bonaparte... (Par le baron E. L. de Lamothé-Langon). Tom I—IV. Paris 1834.  
 Von der ersten Gemahlin Napoleons I., Marie Rose Josephine Tascher de la Pagerie (1763—1814), die zuerst mit dem General Beauharnais verheiratet war, handeln:  
 Mémoires historiques et secrets de Joséphine M. R. Tascher de la Pagerie, première épouse de Napoléon Bonaparte, par M. A. Le Normand. 2 vols. Paris 1820. 2<sup>e</sup> éd. 3 vols. Paris 1827.  
 Hier von erschien eine deutsche Übersetzung von A. B. Blumenroeder (Zimenu 1822), eine englische von J. W. Howard (Philadelphia 1848, London 1855).  
 Von der zweiten Gemahlin Napoleons I., Erzherzogin Marie Luise von Oesterreich (1791—1847), sind anzuführen:  
 Correspondance de Marie Louise 1799—1847. Lettres intimes et inédites à la Comtesse de Colloredo et à Mlle. de Poutet, depuis 1810 Comtesse de Crenneville. Vienne 1887.  
 Von Napoleon François, dem Sohn Napoleons I. und der Marie Luise, dem König von Rom und Herzog von Reichstadt, (1811—1832) sind veröffentlicht:  
 Lettre de Napoléon-François, ex-roi de Rome, duc de Reichstadt à S. M. Louis Philippe I., roi des Français, relative à l'opinion de ce jeune prince touchant les affaires de la France et à son désir de venir tirer le sort à Paris ou d'y contracter un enrôlement volontaire, datée du 17. juillet 1832. in-4<sup>o</sup> de 4 pages. Bordeaux 1832. Bar-le-Duc 1833. Draguignan 1833. Chartres 1833. Paris 1834.  
 Von Joseph Bonaparte, dem ältesten Bruder Napoleons, König von Neapel und Spanien (1768—1844), erschienen:

Borjenblatt für den Deutschen Buchhandel. 77. Jahrgang.

Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse. 10 vols. Paris 1853—55. Nouvelle édition 1856—58.

Davon erschien eine spanische Ausgabe in Bayonne 1855. Joseph Bonaparte wird der zuerst anonym erschienene und auch in einem Berliner Nachdruck vorliegende Roman zugeschrieben: Moïna. In-18<sup>o</sup>. An VII (1799). Paris. Erste anonyme Ausgabe. Moïna, ou la Villageoise du Mont-Cenis. 2<sup>e</sup> éd. in-18<sup>o</sup>. Paris 1814. Napoléon, poème historique en dix chants. Philadelphie 1822 (Anonym). 2<sup>e</sup> éd. Paris 1840.

— do. Ed. par Th. Villenave fils. Paris 1840.

— do. Avec portr. de Napoléon et une vue du tombeau de Ste.-Hélène. Bruxelles.

Dieses Gedicht wird sowohl Joseph Bonaparte, als auch dem Prof. S. L. Lorquet zugeschrieben.

Von Hortense Bonaparte (1783—1837), der Gemahlin Louis Bonapartes, des Königs von Holland, erschien:

La reine Hortense en Italie, en France et en Angleterre pendant l'année 1831. Fragments extraits de ses mémoires inédits écrits par elle-même. Paris 1831, 1834, 1861.

Louis Bonaparte, der dritte Bruder Napoleons I. und König von Holland (1778—1846), ist mit folgenden Werken hervorgetreten:

Marie ou les Peines de l'amour. Roman. 3 vols. Paris 1800.

Die zweite Auflage erschien unter dem Titel:

Marie, ou les Hollandaises. 3 vols. Paris 1814. 3<sup>e</sup> éd. 1815.

Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de Hollande. 3 vols. London, Paris, Amsterdam 1820.

Histoire du parlement anglais depuis son origine en l'an 1234 jusqu'en l'an VII de la république française, suivie de la grande Charte, par Louis Bonaparte, avec des notes autographes de Napoléon. Paris 1820.

Mémoire sur la Versification; réponse à une question proposée en 1814 par la seconde classe de l'Institut. Rome et Florence 1814.

Zum zweiten Mal abgedruckt unter dem Titel:

Essai sur la versification. 2 vols. Rome 1825—26.

Réponse à Sir Walter Scott sur son histoire de Napoléon. Paris 1828, 2<sup>e</sup> éd. 1828. Bruxelles 1829. Florence 1831.

Observations de Louis Bonaparte, comte de Saint-Leu, sur l'histoire de Napoléon par M. de Norvins, avec préface de J. Bousquet. Paris 1834.

Lettres de Louis Bonaparte, roi de Hollande, à Mesangère (de Valence), publiées par le baron de Coston. Lyon 1889.

Wurde in 100 numerierten Exemplaren gedruckt.

Aus dem Nachlaß von Jérôme Bonaparte (1784—1860), des Königs von Westfalen, erschienen:

Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine. 7 vols. Paris 1861—66.

Lucien Bonaparte, der jüngste Bruder Napoleons I., Fürst von Canino und Rusignano (1775—1840), ist Verfasser folgender Schriften:

La Tribu indienne ou Édouard et Stellina par C. L. B. Paris, an VII (1799).

Dieser Roman wurde von Lucien aus dem Handel zurückgezogen und als Übersetzung aus dem Englischen von Mr. Helme neu unter dem Titel herausgegeben:

Les Ténédares, ou l'Européen et l'Indienne. 2 vols. Paris 1821.

Der Indianische Volksstamm oder Eduard und Stellina. Aus dem Französi. 2 Teile. München 1812.

Parallèle entre César, Cromwell, Monk et Bonaparte. Paris 1800. Charlemagne, ou l'église délivrée, poème en 24 chants. 2 vols. in-4<sup>o</sup>. Londres 1814.

— — 2 vols. in-8<sup>o</sup>. Paris 1815.

L'Odyssée, ode lue à l'Institut de France à la séance du jeudi 18. mai 1815.

La Cyrneide ou la Corse sauvée, poème épique en 12 chants. Paris 1819.

Muséum étrusque de Lucien Bonaparte. Fouilles de 1828 à 1829. Viterbo 1829.

Réponse aux mémoires du général Lamarque sur les faits relatifs à 1815. Londres 1835.

Mémoires de Lucien Bonaparte, prince de Canino, écrits par lui-même. Édition originale. Tome I (et unique) in-12<sup>o</sup>. Paris 1836. 2<sup>e</sup> éd. in-8<sup>o</sup>. Paris 1836.

Dieser Band reicht bis zum Jahre VII der Republik. Ein weiteres Bruchstück über den 18. Brumaire wurde 1845 von der Witwe Lucians herausgegeben.

Lucien Bonaparte et ses mémoires (1775—1840) d'après les papiers