



Union Deutsche Verlagsgesellschaft
Berlin Stuttgart Leipzig



Für die Reisezeit



empfehlen wir unsere Sammlung

Moderner Cicerone

Z

In dieser Sammlung praktischer Kunstführer sind bisher erschienen:

Amsterdam. **Rijksmuseum.** Von W. Steenhoff, Unterdirektor am Rijksmuseum. Mit 105 Abbildungen und 1 Grundriss. Gebunden M. 3.50 ord., M. 2.45 netto bar.

Berlin. **Das Kaiser Friedrich-Museum.** Von Prof. Dr. Paul Schubring. Mit 276 Abbildungen und 2 Grundrissen. Gebunden M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.15 bar.

Dresden. I. **Königliche Gemäldegalerie.** Von Prof. Dr. Hans W. Singer. Geleitwort von Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Woermann, Direktor der Kgl. Gemäldegalerie. Mit 100 Abbildungen und 2 Grundrissen. Gebunden M. 2.50 ord., M. 1.85 netto, M. 1.75 bar.

— „ „ „ — **Englische Ausgabe.** Gebunden M. 2.50 ord., M. 1.75 netto bar.

Florenz. I. **Die Gemäldegalerien der Uffizien und des Palazzo Pitti.** Von Prof. Dr. Paul Schubring. Mit 137 Abbildungen und 2 Grundrissen. **Zweite, umgearbeitete und stark vermehrte Auflage.** Gebunden M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 bar.

Florenz. II. **Bargello — Domopera — Akademie — Kleinere Sammlungen.** Von Prof. Dr. Paul Schubring. **Zweite, umgearbeitete und stark vermehrte Auflage.** Mit 158 Abbildungen. Gebunden M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 bar.

Florenz. **Gesamt-Ausgabe.** (Band I/II vereinigt.) Von Prof. Dr. Paul Schubring. **Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.** Gebunden M. 5.50 ord., M. 4.10 netto, M. 3.85 bar.

Mailand und die Certosa di Pavia. Von Prof. Dr. Paul Schubring. Mit 244 Abbildungen und 4 Plänen. Gebunden M. 5.— ord., M. 3.75 netto, M. 3.50 bar.

Rom. I. **Antike Kunst. — Die Ruinen Roms.** Von Prof. Dr. Heinr. Holtzinger. **— Die Antiken-Sammlungen.** Von Dr. Walter Amelung. Mit 253 Abbildungen u. 3 Plänen. Gebunden M. 6.— ord., M. 4.50 netto, M. 4.20 bar.

Rom. II. **Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance.** Von Prof. Dr. Otto Harnack. Mit 159 Abbildungen und einem Plan des Vatikans. Gebunden M. 4.— ord., M. 3.— netto, M. 2.80 bar.

Rom. III. **Die Umgebung Roms.** Von Dr. Thassilo v. Scheffer. Mit 86 Abbildungen und einer Umgebungskarte. Gebunden M. 2.50 ord., M. 1.85 netto, M. 1.75 bar.

Venedig. Von Prof. Dr. Max Semrau. Mit 137 Abbildungen und 1 Grundriss. Gebunden M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.15 bar.

Wien. I. **Die Kaiserliche Gemälde-Galerie.** Von Dr. Wilhelm Suida. Mit 105 Abbildungen und einem Plan. Gebunden M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 bar.

Wien. II. **Die Gemäldegalerie der k. k. Akademie der bildenden Künste. Die Sammlungen Liechtenstein, Czernin, Harrach und Schönborn.** Von Dr. Wilhelm Suida. Mit 99 Abbildungen. Gebunden M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 bar.

Wien. **Gesamt-Ausgabe.** (Band I/II vereinigt.) Von Dr. Wilhelm Suida. Gebunden M. 5.50 ord., M. 4.10 netto, M. 3.85 bar.

Freiexemplare (nicht gemischt) 10:1.

Wir bitten um Ihre freundliche fortgesetzte Verwendung.

Lehrkontrakte für Buchhändler.
2 Stück 20 M , 6 Stück 50 M bar.
Hermann Grosse Verlag in Weimar.
(Carl Fr. Fleischer, Leipzig.)

Z M. Goron

Chef der Pariser Sicherheitspolizei a. D.

Memoiren

Reich illustriert

Broschiert in 3 farbigem Umschlag.
4 Bände à M. 2.— ord.
Elegant gebunden, 4 Bände in
1 Band M. 8.— ord.

Bar mit 50% Rabatt und 7/6.

Autorisierte Ausgabe.

Inhalt:

Bd. 1. Liebe und Verbrechen
Bd. 2. Die Industrie der Liebe
Bd. 3. Die Parias der Liebe
Bd. 4. Verbrecher und Polizei

Lieferung soweit
Vorrat reicht
Nur bar.

Bitte, bestellen Sie
sofort

Berlin W. 35

Schreitersche
Verlagsbuchhdlg.

Roter Bestellzettel beiliegend.

Stellungsuchende

Ratgeber für im Buchhandel.

Von R. G. Gross.

Mit 70 Musterbriefen u. 95 Anzeigen. — M 1.— bar. (Kreuzbandporto 10 M .)

Sehr günstig besprochen.

Verlag Gustav Uhl in Leipzig,
Perthesstrasse 10.