

Nichtamtlicher Teil.

Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. U. Brodhaus' Sort. u. Antiq. in Leipzig.

Englische Literatur.

Chapman & Hall in London.

Levin, A. M., the modern gas engine. 8°. 17 sh. net.

J. & A. Churchill in London.

Craig, C. F., the malarial fevers, haemoglobinuric fever and the blood protozoa of man. 8°. 1 £ net.

C. F. Clay in London.

Walker, H., the literature of the Victorian era. 8°. 10 sh. net.

A. Constable & Co. in London.

Rogers, A. A., why American marriages fail, and other papers. 8°. 4 sh. net.

Duckworth & Co. in London.

Gardner, E. A., six Greek sculptors. 8°. 7 sh. 6 d. net.

Harper & Bros. in London.

Austin, M., lost borders. 8°. 3 sh. 6 d.

Hodder & Stoughton in London.

Hutchinson, F. K., Motoring in the Balkans: along the highways of Dalmatia, Montenegro, the Herzegovina and Bosnia. 8°. 12 sh. net.

Selbie, W. B., Aspects of Christ. 8°. 6 sh.

Sparrow, W. S., our homes, and how to make the best of them. 4°. 7 sh. 6 d. net.

Hutchinson & Co. in London.

Sandars, M. F., Louis XVIII. 8°. 16 sh. net.

John Lane in London.

Lovell, J., Margarita's soul: The romantic recollections of a man of fifty. 8°. 6 sh.

Macmillan & Co. in London.

Walker, R. J., Anti-Miae: an essay in isometry. 8°. 21 sh. net.

Methuen & Co. in London.

Gerard, L., the golden centipede. 8°. 6 sh.

J. Murray in London.

Maugham, R. C. F., Zambezia. A general description of the valley of the Zambezi river, from its delta to the river Aroangwa, etc. 8°. 15 sh. net.

K. Paul, Trench, Trübner & Co. in London.

Hillier, W., the Chinese language: how to learn it. 8°. 10 sh. net.

Penrose & Co. in London.

Penrose's pictorial annual: The process year book 1909/10. 8°. 5 sh. net.

G. P. Putnam's Sons in London.

Allen, L. W., the triumph of love: a poem. 8°. 5 sh. net.

Seeley & Co. in London.

Aldridge, T. J., a transformed colony: Sierra Leone as it was and as it is. 8°. 16 sh. net.

T. F. Unwin in London.

Gheusi, P. B., Gambetta, life and letters. 8°. 12 sh. 6 d. net.

Latham, A., and C. H. Garland, the conquest of consumption: an economic study. 8°. 4 sh. 6 d. net.

Macdonald, R. M., the secret of the Sargasso. 8°. 5 sh.

Französische Literatur.

Bibliothèque des Curieux in Paris.

Fleischmann, H., Mme. de Polignac et la cour galante de Marie-Antoinette. 8°. 12 fr.

Calmann-Lévy in Paris.

Mille, P., la biche écrasée. 18°. 3 fr. 50 c.

H. Champion in Paris.

Plattard, J., l'œuvre de Rabelais. 8°. 8 fr.

Libr. A. Colin in Paris.

Mathiez, A., la révolution et l'église. 18°. 3 fr. 50 c.

O. Doin et fils in Paris.

Beauverie, J., les bois industriels. 18°. 5 fr.

Bouvier, E., les régies municipales. 18°. 5 fr.

Houlbert, C., les insectes. 18°. 5 fr.

Laval, E., Guide médical du praticien pour les maladies journalières. 18°. 7 fr.

Roussy, G., et Ameuille, P., Technique des autopsies. 8°. 9 fr.

E. Fasquelle in Paris.

Courteline, G., et Wolff, P., la cruche. Comédie en 2 actes. 18°. 1 fr. 50 c.

Duquesnel, F., à la flamme de Paris. 18°. 3 fr. 50 c.

A. Fayard in Paris.

Adam, P., le Trust. Ill. 18°. 1 fr. 50 c.

E. Flammarion in Paris.

Peyre, R., la céramique française. 8°. 3 fr. 50 c.

H. Floury in Paris.

Mauclair, C., Louis Legrand. 4°. Ill. 25 fr.

B. Grasset in Paris.

Lauret, R., Line, histoire lorraine. 16°. 3 fr. 50 c.

Hachette & Cie. in Paris.

Marquiset, A., le vicomte d'Arincourt. 16°. 3 fr. 50 c.

Libr. Kündig in Genf.

Buttin, Ch., le guet de Genève au XV^e siècle et l'armement de ses gardes. 8°. 3 fr. 50 c.

A. Méricant in Paris.

Willy, Maugis en ménage. 18°. 3 fr. 50 c.

Librairie Nilsson in Paris.

de Bovet, M.-A., Défends ta femme contre les tentations. 18°. Ill. 3 fr. 50 c.

Plon-Nourrit & Cie. in Paris.

Cornet, au Tchad. 16°. 4 fr.

Joannidès, A., la Comédie-française 1909. 8°. 7 fr. 50 c.

de Villiers, M., Histoire des clubs des femmes et des légions d'amazones (1793—1848—1871). 8°. 7 fr. 50 c.

Roger & Chernoviz in Paris.

Adam, P., le malaise du monde latin. 18°. 3 fr. 50 c.

Schleicher Frères in Paris.

Théodore-Vibert, P., le rachat de l'Ouest. 8°. 5 fr.

Gedanken über
Innenschmückung des Buches.

Es mag befremdlich scheinen, in einer Zeit, die dem zeichnerischen Schmuck des Buches unfreundlich ist, über diesen zu schreiben. Allein die derzeitige Enthaltensamkeit auf diesem Gebiete vertritt ohne Zweifel ein Extrem und wird als solches von nicht zu langer Dauer sein. Die Verirrungen des sogenannten Buchschmucks haben eine zu schönen Hoffnungen berechtigende Bewegung zu Tode gebracht. Doch es leuchten schon Erscheinungen auf, die hoffen lassen, daß auch sie ein Wiedererstehen allgemein feiern

wird; und da dürfte gerade jetzt der geeignetste Zeitpunkt sein, sich klar zu werden, was man unter Buchschmuck zu verstehen hat.

Das maßvoll künstlerisch illustrierte Buch wird wiederkommen. Die Freude der Deutschen greift nicht nur nach der Farbe, sondern nach dem Bildschmuck überhaupt. Es wird um so sicherer wiederkommen, als durchschnittlich der künstlerische Wert der Schrift in den letzten Jahren gestiegen ist. Denn selbstverständlich ist eine gute Schrift die natürliche Bedingung für irgendwelchen Schmuck, wie ein gesundes Knochengeriüst Bedingung ist für den schönen Menschen und nicht durch umgehängte Lappen geschaffen werden kann.