

Max Hesses Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben

Ⓜ Soeben erschienen:

August Graf von Platens sämtliche Werke in zwölf Bänden.

Historisch-kritische Ausgabe mit Einschluß des handschriftlichen Nachlasses.

Herausgegeben von

Prof. Dr. **Max Koch**-Breslau und Bibliothekar Dr. **Erich Pezet**-München.

Mit zwei Bildnissen und einem Briefe als Handschriftprobe.

Brosch. M. 6.—, in 4 Leinenbänden M. 8.—. Feine Ausgabe M. 12.—. Luxus-Ausgabe M. 16.—. Salon-Ausgabe in 6 Liebhaber-Leinenbänden mit Kopf-Goldschnitt M. 14.—.

Die ergebnisreichen Forschungen der letzten Jahre über August Graf von Platen forderten unumgänglich auch eine neue Gesamtausgabe seiner Werke, um so mehr, als die letzte von Redlich besorgte Ausgabe (erschien vor 27 Jahren!) wohl einzelne Proben aus dem handschriftlichen Nachlaß gegeben, den ganzen darin eingeschlossenen Reichtum aber nicht entfernt ausgeschöpft hat. Es ist hohe Zeit, das durchaus falsche Bild von dem „kalten Formenkünstler“ endgültig fallen zu lassen und an seine Stelle dasjenige der wirklichen Persönlichkeit Platens, nämlich des tief leidenschaftlichen, unglücklichen und doch großartig mannhaften Menschen, des inbrünstig nach immer höherer Vollendung ringenden Künstlers zu setzen. Diese sich schon seit einigen Jahren vorbereitende Änderung in der Beurteilung Platens zu fördern und durchzuführen, ist die vorliegende neue Ausgabe in erster Reihe berufen; sie bietet zum ersten Male die sämtlichen Werke des Dichters einschließlich der früheren Fassungen und Lesarten, sowie den gesamten handschriftlichen Nachlaß, der dank dem Entgegenkommen der Besitzer und Bibliotheken den Herausgebern zur Verfügung stand und nun zum größten Teil zum ersten Male veröffentlicht wird. Die besonderen Vorzüge der Ausgabe seien hier zusammengefaßt:

1. Eine nahezu 500 Seiten umfassende erschöpfende Platen-Biographie, die erstmalig das gesamte Material verwertet.
2. Ein Verzeichnis sämtlicher Werke nach der Zeit ihrer Entstehung.
3. Ein durchgehender kritischer Lesartenapparat, der allein den Einblick in das Werden der Platenschen Kunst ermöglicht.
4. Ausführliche Einzeleinleitungen und Anmerkungen.

Der Inhalt gliedert sich wie folgt:

- | | |
|---|---|
| <p>I. Vorwort der Herausgeber. — Platens Leben und Schaffen. (Prof. Dr. Max Koch.)</p> <p>II. Gedichte 1. Balladen und Lieder. Gelegenheits- und Zeitgedichte. (Max Koch.)</p> <p>III. Gedichte 2. Ghazelen. Sonette. (Max Koch.)</p> <p>IV. Gedichte 3. Oden. Festgesänge. Eklogen und Idyllen. Epigramme. (Max Koch.)</p> <p>V. Jugendlyrik (bis 1826). I. Lyrische Gedichte und Tagebuchblätter. (Bibliothekar Dr. Erich Pezet.)</p> <p>IV. Jugendlyrik. II. Zeitgedichte. Balladen. Heroiden. Elegien. Episteln. Epigramme und Rätsel. (Erich Pezet.)</p> | <p>VII. Übersetzungen. Zweifelhafte und Unechte. (Erich Pezet.)</p> <p>VIII. Epische Dichtungen. (Erich Pezet.)</p> <p>IX-X. Dramen und dramatischer Nachlaß. 2 Bde. (Max Koch.)</p> <p>XI. Profaische Schriften. I. Dichtungen in Prosa; moral- u. religionsphilosophische, ästhetische u. satirische Schriften. (Erich Pezet.)</p> <p>XII. Profaische Schriften. II. Geschichtliche Schriften. (Erich Pezet.)</p> <p>Nachträge. Chronologische Übersicht aller Werke Platens. (Erich Pezet.)</p> <p>Register der Überschriften und Anfänge sämtlicher Gedichte. Gesamt-Überschriften des Inhalts der 12 Bände.</p> |
|---|---|

Da die umfangreichen, hier zum ersten Male gedruckten Abschnitte **zehn Jahre** lang gegen Nachdruck geschützt sind, kann innerhalb dieses Zeitraums eine gleich vollständige Ausgabe nicht erscheinen!

Beide Herausgeber sind seit vielen Jahren als maßgebende Platen-Forscher bekannt, und daher konnte die Besorgung dieser Ausgabe in keine besseren Hände gelegt werden.

Für diese auf lange Zeit maßgebende Platen-Ausgabe ersuche ich um Ihr lebhaftes Interesse; dieselbe kann in gebildeten Kreisen sicher auf beifällige Aufnahme zählen, zumal der Preis im Verhältnis zu dem hier gebotenen ein mäßiger ist!

Leipzig, Februar 1910.

Max Hesses Verlag Klassiker-Abteilung.