

August Cranz in Leipzig, ferner:

Strauss, Jos., Op. 249. Wiener Fresken. Walzer f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Ziehrer, C. M., Weisst du, was die Bäume singen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. aus »Herr Biedermeier u. Frau.« 1 M 20.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Fall, Leo, Ouv. »Die geschiedene Frau« f. Salonorch. 8°. 2 M 50 dn.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Espen, Theodor, Salonstücke f. Pfte. Op. 66. Zwischen blühenden Blumen. Op. 67. Kavallerie-Ritt. Op. 68. Die Verliebte. Op. 69. Mein Liebchen. à 1 M 20 dn.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Op. 58. Elektra. Klavierauszug m. deutsch-engl. Text, erleichtert v. Carl Besl. 20 M *n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Rangström, Ture, 4 Lieder v. Strindberg f. 1 Singst. m. Pfte. dan.-deutsch. (Mein Zauberschloss im Walde steht. Rosen sieben und Feuer sieben. Semele, Semele. Herzemein, wo bist du?) 1 M 80 dn.

„Harmonie“, Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.

Hirsch, Rich., Der Korporal. f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 dn.
Nelson, Rud., Eine dunkle Rose. Walzerlied f. Z. (m. Text). 1 M.
Wulffius, Artur, Gismonda Boccacino. Oper. Klavierauszug m. Text. 8 M n. Textbuch. 8°. 50 dn.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Eisenberger, Josef, Op. 23. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Liebe u. der Frühling. No. 2. Ständchen. à 1 M 40 dn.
Trunk, Richard, Op. 29. Chor der Bergleute, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 dn.

Otto Junne in Leipzig.

Boehm, Adolph, P., Op. 21. 4 Gesänge f. 1 hohe St. m. Org. No. 3, 4. Die Weihe der Nacht. »Ich sehe dich in tausend Bildern.« 1 M 50 dn.

Ernst Leuschner in Schweidnitz i. Schl.

Leuschner, Ernst, Op. 67. Zigeunermarsch f. Orch. 8°. 2 M n.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Jensen-Album. Ausgewählte Klavierstücke v. Adolf Jensen. Neuausg. v. Schultze-Biesantz. 1 M 50 dn.

Nickau & Welleminsky in Wien.

U. A. w. g. (Wie hat er Ihnen gefallen?) Walzer f. Pfte. 1 M 50 dn.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Jensen-Album f. Pfte. 22 ausgewählte Kompositionen hrsg. u. nach der Schwierigkeit aufsteigend geordnet v. Alfred Klein. paul. 1 M n.

C. Schmidl & Co. in Leipzig.

Cimadori, Roberto, Mazurka f. Pfte. 1 M 60 dn.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Huhn, Bruno, Christ is risen! Easter Song f. Voice with Pfte. 1 M 50 dn.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

Döll, August, Op. 23. Festgruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 dn.

Möhring, Max, Op. 31. Psalm 121. Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen f. 1 mittlere Singst. m. Org. (Pfte od. Harm.) 1 M 20 dn.

Wynen, Otto, Op. 21. Erholungstündchen. 3 leichte instruktive Vortragsstücke m. Fingersatz f. Pfte. 1 M.

— Op. 23. Turteltäubchen. Mazurka-Idyll f. Pfte. 1 M.

Albert Stahl in Berlin.

Leichtentritt, Hugo, Op. 3. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Altdeutsches Minnelied. No. 2. Morgengesang im Kriege. à 1 M n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Sattler, C., Es war einmal, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Ernst Wöhr in Stuttgart.

Eszlinger, Adam, Karawanenzug. Novellette f. Pfte. 2 M.
— Vision. Intermezzo f. Pfte. 2 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Aulin, Tor, Op. 26. Melodie u. Rhythmus (2. Folge). Stücke in den drei ersten Lagen f. V. m. Pfte. (Sarabande. Mazurka. Romanze. Caprice.) 4 M n.

Balakirew, Mili, Esquisses p. Piano. 2 M 50 dn.

Blon, F. v., Op. 101. Darf ich bitten? Kleines Ballet-Intermezzo f. Pfte. 1 M 20 dn.

Bottari, G. de, Op. 57. Troica. Valse russe f. Harmoniemusik. 4 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n. gr. 8°.

Dellinger, Rud., Maikäferlied aus »Jadwiga« f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 dn *n.

Drigo, Richard, La Forêt enchantée. Ballet fantastique. Klavierauszug zu 2 Hdn arr. v. Jos. Kousnetzoff. 4 M 50 dn. Daraus einzeln. No. 3b. Galop. 80 dn. No. 8. Valse. 1 M 20 dn. No. 10. Czardas. 1 M 50 dn.

Eilenberg, Richard, Op. 119. No. 3. Ein Waldkonzert f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 dn *n.

— Op. 285. Turteltäubchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 dn.

— Op. 286. Loin du Bonheur. Valse très lente p. Piano. 1 M 20 dn.

Fuhrmeister, F., Op. 12. Valse di bravura u. Serenade f. Fl. m. Pfte. No. 1. 3 M. No. 2. 1 M 50 dn.

Gavriloff, Constantin, Op. 15. Das Leben f. den Czar. Oper v. M. Glinka. Fantasie f. V. m. Pfte. 3 M.

Grelinger, Ch., Première Jeunesse. Valse moderne p. Chant et Piano. 1 M 50 dn.

Kusnetzow, S., Pawlowa-Valse p. Piano. 2 M.

Liapounow, S., 8me Mazurka p. Piano. 2 M.

— Op. 37. »Jélasova Volae«. Poème symphonique f. Orch. Part. gr. 8°. 8 M *n. St. 20 M *n. — Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 3 M n.

— Op. 38. Second Concerto p. Piano et Orch. Réduction p. 2 Pianos. 8 M n. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

Meyer-Helmund, Erik, Op. 176. No. 2. Moment musical, u. No. 3. Valse-Causerie f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n. (Paul Körke.) 8°.

Michael, J., Op. 6. Kometen-Marsch f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 50 dn *n. gr. 8°. f. Pfte. 1 M.

Oelschlegel, Alfred, Op. 114. Signal-Polka f. Pfte. 1 M.

— Op. 140. Silberglocken. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 dn.

Parlow, Edmund, Op. 111. Aus der Kinderzeit. 6 leichte Klavierstücke f. die Jugend. No. 1. Morgengruss. No. 2. Marsch der Zwerge. No. 3. Rätsel. No. 4. Ballspiel. No. 5. Schlafliedchen. No. 6. Menuett. à 60 dn; cplt. 2 M.

Poggi, A., Tendresse (Albumblatt) f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 dn *n.

Tellier, A., Bien être. Valse lente f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n. (P. Körke.) gr. 8°.

— Cara. Two Step f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n. (P. Körke.) gr. 8°.

Tiniakow, Alexander, Op. 6. Deux Etudes de Salon p. Piano. No. 1, 2 à 1 M 50 dn.

Translateur, S., Op. 109. Mit klingendem Spiel. Marsch f. Salonorch. 2 M *n.

Walden, O. v., Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler f. Salonorch. (ohne Fl., Klar. u. Kornet). 1 M 50 dn *n.

Wobersin, W., Künste-Klause. Eine Sammlung klass. u. romantischer Stücke, hrsg. Ausg. f. Mandolinen-Besetzg. (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre [Bass-Gitarre] u. Pfte.) No. 1. Bach. J. S., Sarabande (D). 2 M 50 dn. No. 2. Beethoven Andante (C) aus Op. 14. No. 2 4 M. No. 3. Chopin, Op. 67. No. 3. Mazurka posth. (C). 3 M. No. 4. Chopin, 2 Praeludien. Op. 28. No. 6. 7. 2 M 50 dn. No. 5. Haydn, Jos., Menuett u. Trio aus Streichquartett No. 22. 2 M 50 dn. No. 6. Mendelssohn-Bartholdy, Venetianisches Gondellied. 2 M 50 dn. No. 7. Mozart, Menuett u. Trio aus der Jupiter-Symphonie. 2 M 50 dn. No. 8. Schubert, Balletmusik aus »Rosamunde«. Freie Bearb. 4 M n. No. 9. Schubert, Op. 94. No. 3. Moment musical. 2 M 50 dn. No. 10. Schumann, Robert, Op. 85. No. 12. Abendlied, u. Op. 15. No. 8. Am Kamin. 2 M 50 dn. Zitherbesetzung. Ausg. im B.- u. V.-Schlüssel: No. 1. à 2 M 50 dn. No. 2 u. 8. à 4 M 50 dn. No. 3—7, 9, 10. à 3 M 50 dn.

