

Aus Natur und Geisteswelt

Geheftet
M. 1.—

Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens
Jeder Band ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich.

Gebdn.
M. 1.25

(Z)

Soeben erschienen:

Demnächst erscheinen:

Der arabische Orient (Orient II). Eine Länderkunde von **Ewald Banse**, Privatgelehrter, Braunschweig. Mit 29 Abbildungen und 7 Diagrammen im Text. [Bd. 278]

Der arische Orient (Orient III). Eine Länderkunde von **E. Banse**, Privatgelehrter, Braunschweig. Mit 34 Abbildungen, 3 Kartenskizzen und 2 Diagrammen im Text. [Bd. 279]

Enthalten eine lebendige, durchweg auf eigenen Anschauungen beruhende Schilderung jener Länder und Volksstämme, die noch immer ihren alten romantisch-ästhetischen Reiz behalten haben und heute zugleich ein reiches politisches Interesse beanspruchen dürfen, wobei die die geographischen, völkerkundlichen u. wirtschaftlichen Momente gleich berücksichtigende Darstellung durch zahlreiche Abbildungen wirksam unterstützt wird.

Christentum und Weltgeschichte bis zur Reformation. Die Entstehung des Christentums und seine Entwicklung als Kirche. Von Professor Dr. **Karl Sell**, Bonn a. Rh. [Bd. 297]

Sucht durch eingehende Charakterisierung der auf religiösem Gebiete schöpferischen Persönlichkeiten, von Jesus und Paulus über Augustin, die grossen Päpste des Mittelalters, Franz von Assisi, Dante bis zur Reformation die jeweiligen Wurzeln der geistigen Bewegungen, die vom Christentum ausgingen oder ihm entgegenkamen, aufzuzeigen und so die Frage zu beantworten, was unsere abendländische Kultur dem Christentum verdankt und wodurch andererseits das Christentum in seiner weltgeschichtlichen Entwicklung beeinflusst worden ist.

Rhetorik. Richtlinien für die Kunst des Sprechens. Von Dr. **Ewald Geissler**, Lektor für Vortragskunst an der Universität Halle. [Bd. 310]

Macht durch Anwendung der Grundsätze der modernen künstlerischen Bewegung auf das gesprochene Wort den Versuch einer zeitgemässen Wiederbelebung der Rhetorik und will so, gestützt zugleich auf die vertiefte wissenschaftliche Einsicht der modernen Psychologie, Phonetik und Völkerpsychologie nicht nur den Berufredner, der sein Organ durch falsche, unnötig anstrengende Bewegung oft dauernd schädigt, eine gesunde Sprachweise lehren, sondern jedem Anleitung geben, seiner Stimme Klang, Schönheit und Gestaltungskraft zu verleihen und für alle Regungen des Innenlebens und alle Seiten der Persönlichkeit den angemessenen und ästhetisch kultivierten Ausdruck zu finden, wodurch zugleich die Kultur des gesprochenen Worts als ein notwendiges Stück der Bildung des Menschen zu körperlicher, ästhetischer und innerlicher Vollendung ergibt.

Die Mechanik der festen, flüssigen und gasförmigen Körper. I. Teil. Die Mechanik der festen Körper. Von **Albrecht von Jhering**, Geheimem Regierungsrat. Mit 61 Abbildungen im Text. [Bd. 303]

Behandelt in für jeden Laien verständlicher Form die Grundlehren der Mechanik der festen Körper, die Statik als Lehre vom Gleichgewicht und die Dynamik als Lehre von der Bewegung, wobei nach Möglichkeit die rechnerische Methode durch die viel leichter verständliche graphische ersetzt wird, sodann an der Hand zahlreicher instruktiver Beispiele die Lehre von der Bewegung und vom Fall, von der Arbeit, Leistung, Energie und den lebendigen Kräften, endlich das d'Alembertsche Prinzip, sowie auch die Lehren von der Reibung und vom Stoss.

In dritter Auflage wird erscheinen:

Das deutsche Drama des neunzehnten Jahrhunderts. In seiner Entwicklung dargestellt von Professor Dr. **Georg Witkowski** in Leipzig. Mit einem Bildnis Hebbels. [Bd. 51]

Sucht durch ausführliche Darstellung des Entwicklungsganges des deutschen Dramas vom Ende des XVIII. Jahrhunderts bis zur Gegenwart Interesse und Verständnis für das moderne Drama zu vermitteln, wobei neben eingehender Charakterisierung der wichtigsten Dichterpersönlichkeiten die drei Faktoren, deren jeweilige Beschaffenheit die Gestaltung des Dramas bedingt, Kunstanschauung, Schauspielkunst und Publikum besondere Berücksichtigung finden.

==== Die Bezugsbedingungen sind ausserordentlich günstig: ====

Ich liefere von 10 Exemplaren an auch gemischt

1— 9 Exemplare 70 Pf. bar = 30%
10—19 " 67 " " = 33%
20—39 " 60 " " = 40%

40— 69 Exempl. 56 Pf. bar = 44%
70—100 Exemplare 50 Pf. bar = **50%**
Einbände à 18 Pf. no.

Leipzig.

B. G. Teubner.