

Musikverlag Richard Bong, G. m. b. H. in Berlin.

Thormann, Fritz, Gavotte-Walzer f. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n. 8°.

Alfred Coppentrath Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Bas, Giulio, Sonata (F) f. Org. 5 \mathcal{M} n.
Dittrich, Rud., 2 Charakterstücke (Klage. Gebet) f. die Schwellorg. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Ertel, Paul, Fantasie f. Org. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Fuchs, Robert, Fantasie f. Org. 2 \mathcal{M} n.
Gerhardt, Paul, Op. 11. Fantasie u. Fuge (Gm.). No. 2. Fuge f. Org. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Jung, Rich., Drei Stücke f. Org. (Pastorale. Canzonetta. Fughette.) 1 \mathcal{M} 60 ϕ n.
Kröhne, Paul, Passacaglia u. Fuge f. Org. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Nowowiejski, Felix, Op. 31. No. 2. Praeludium: Adoremus f. Org. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
Pagella, Giov., 2a Sonata p. Org. 2 \mathcal{M} 80 ϕ n.
Rüdinger, Gottfried, Präludium u. Doppelfuge f. Org. 2 \mathcal{M} 25 ϕ n.
Skop, V. F., Op. 54. Sonate (Am.) f. Org. 3 \mathcal{M} .
Springer, Max, Op. 14. Sechs Fughetten über den Namen »Bach« f. Org. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Stehle, J. G. Ed., Fantasie über Choral motive aus »Te Deum« u. das deutsche Kirchenlied »Grosser Gott, wir loben dich«. 3 \mathcal{M} n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Chiari, Eduard, Op. 12. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Singend über die Haide. 1 \mathcal{M} . No. 2. Ich schweife ruhelos. 1 \mathcal{M} . No. 3. Es zog in mich ein Frieden. 1 \mathcal{M} . No. 4. Ein kleines Lied. 80 ϕ . No. 5. Im Traume liegt. 80 ϕ . No. 6. Im Frühling. 1 \mathcal{M} .
Eysler, Edmund, Lumpus u. Pumpus. Operette. Klavierauszug m. Text. (Klavierpart.) 5 \mathcal{M} n.
Fall, Leo, Leben u. Lieben. Walzer f. gr. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. 8°.
Straus, Oscar, Des Teufels Hochzeit. Chanson f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.

Wiese, Max, Op. 32. Sechs Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Geheimnis. 80 ϕ . No. 2. Es liegen Veilchen dunkelblau. 80 ϕ . No. 3. Zwischen den Schlehdornbüschen. 80 ϕ . No. 4. Die fernen, fernen Berge. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 5. Es war ein alter König. 1 \mathcal{M} . No. 6. Abend. 1 \mathcal{M} .

Robert Forberg in Leipzig.

d'Albert's, Eugen, Klavierabende. Ausgewählte Werke aus dem Konzertprogramm. No. 28. Beethoven, 32 Variationen. 90 ϕ n. No. 29. Beethoven, Op. 33. Sieben Bagatellen. 90 ϕ n. No. 30. Beethoven, Op. 119. Elf neue Bagatellen. 75 ϕ n.
Ertel, Paul, Op. 26. Suite (D) f. Pfte. No. 1. Praeludium. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 2. Air. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 3. Scherzo fantastique. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 4. Passacaglia. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Fährmann, Hans, Op. 46. Sonate No. 8 (Esm.) f. Org. 4 \mathcal{M} .
Fassbaender, P., Op. 59. Drei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Requiem. No. 2. Heller Morgen. No. 3. Die Weihe der Nacht. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Lazarus, Gustav, Op. 125. Die ersten Etüden f. Pfte, als Grundlage der Technik zum täglichen Studium. Heft 1, 2. à 2 \mathcal{M} .
Lorenz, C. Ad., Op. 82. Zwei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Tanzlied. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Archimedes. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
Meyer-Helmund, Erik, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Komm. No. 2. Liebesnacht. à 1 \mathcal{M} .
Nagler, Franziskus, Op. 47. Drei volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühling. No. 2. Grüss dich Gott, du mein Leben. No. 3. Sonntagmorgen. à 1 \mathcal{M} .
Neumann, Mathieu, Op. 72. Drei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Heiraten. No. 2. Ein Spielmann. No. 3. Rosenzeit. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Rheinberger, Josef, Op. 122. Grosse Sonate f. Pfte zu 4 Hdn. Neue Ausg. 4 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Ruthardt, Adolf, Op. 60. Militärische Suite f. Pfte. No. 1. Ausmarsch. No. 2. Auf der Wacht. No. 3. Der Überfall. No. 4. Heimkehr. à 1 \mathcal{M} .
Seitz, Friedrich, Op. 34. Zehn Vortragsstücke f. V. (I. bis 3. Lage) u. Pfte m. ad lib. V. II u. Vcello. 5 Hefte. à 2 \mathcal{M} .
Sinding, Christian, Op. 26. Winternächte. Gedichte v. A. Fitger f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. In Eis erstarrt mein Herze lag. No. 2. Ich bin ein Drach' gewesen. No. 3. Ich war schon so klug. No. 4. Ich liege dir zu Füßen. No. 5. Da droben auf dem Berge. No. 6. Ich neide nicht die gold'nen Säle. No. 7. Es war im sonnigen Monat März. No. 8. Es sitzen drei Weiber zu weben. No. 9. Einst verlor um eine Braune. No. 10. Du kannst ja doch nicht singen. à 1 \mathcal{M} .

Robert Forberg in Leipzig ferner:

Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz, f. gem. Chor u. Pfte bearb. v. Edmund Parlow. Klavierauszug. 2 \mathcal{M} . St. 8°. 2 \mathcal{M} .
Wohlfahrt, Franz, u. Friedrich Seitz, Op. 66. Jugend Trios f. V., Vcello u. Pfte. No. 7 (C). 2 \mathcal{M} 25 ϕ .

Conrad Glaser in Leipzig.

Götz, Ernst, Aus der Jugendzeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Joh. Gross Verlag, S. A. Reiss in Innsbruck.

Andergassen, Ferd., Ill-Klänge. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
— Mairglöckchen. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} ; f. 2 Z. 1 \mathcal{M} . Elegie-Z. 50 ϕ .

„Harmonie“, Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst in Berlin.

Blech, Leo, Schelmenliedchen f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
Crémieux, O., Lizzi, ich bitt' Sie, hör'n Sie auf! (Coster Girl) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n.
Fall, Leo, Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld. Rheinländerlied aus »Der fidele Bauer« f. Z. (m. Text). 80 ϕ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Kühnhold, C., Op. 183. Zwei Lieder f. Bar. m. Pfte. No. 1. Waldgeheimnis. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Mondnacht. 60 ϕ .
— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Deutsches Lied. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Ein geistlich Abendlied. 1 \mathcal{M} . Einen Brief sollt' ich schreiben. 1 \mathcal{M} . Scheint die Sonn' aa vom Himmel (nach einem Praeludium v. Chopin). 1 \mathcal{M} . Wenn die Linden blüh'n, m. MS.-Solo. 1 \mathcal{M} .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Lee, Sebastian, Op. 76. 6 Uebungsstücke (mittelschwer) f. Vcello. Neu hrsg. v. Georg Wörl. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
— Op. 92. Sechs Uebungsstücke f. Vcello. (Folge zu Op. 76.) 1 \mathcal{M} 75 ϕ .
Rolla, Anton, Op. 20. 50 kleine, progressiv geordnete Uebungsstücke f. V. Hrsg. v. Carl Nowotny. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Haug, Gustav, Op. 58. Roland. Melodramatische Dichtung f. gem. Chor, Bar. Solo u. Pfte, zunächst zum Gebrauch an höheren Schulen. Klavierauszug. 4 \mathcal{M} 50 ϕ . Jede Chorst. 8°. 40 ϕ n.
Rebay, Ferdinand, Op. 35. No. 1. Pfingst-Kantate f. gem. Chor, S.- u. Bar. Solo, V. u. Org. Part. 2 \mathcal{M} . V.-St. 30 ϕ . Chorst. 8°. 80 ϕ . Solost. 60 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Kaun, Hugo, Op. 52. No. 4. Abendlied. Ausg. f. 1 Singst. m. V. u. Pfte v. W. Höhne. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Söchting, Emil, Op. 108. Jugendlust. Album leichter, melodisch instruktiver Stücke f. Pfte. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} .

Käser & Musser in Stuttgart.

Steiner, H., Op. 22. Schwäbisches Volkslieder-Potpourri f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

G. Kreuschmer in Bunzlau.

Milarch, A., Op. 30. Zwei Reiterlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Soldatenliebe. No. 2. Geh' du nur hin, ich hab' mein Teil. à 1 \mathcal{M} .
— Op. 31. Zwei Mailieder f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Akelei. No. 2. Mach' auch das Ende gut. à 1 \mathcal{M} .

Meyer & Anselm in München.

Schroll, Ludwig, Op. 5. Barkarole f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

P. Pabst in Leipzig.

Wichtl, Georg, Erster Unterricht im Violinspiel. 51 Uebungsstücke in fortschreitender Schwierigkeit m. V. II f. den Lehrer. Vollständig neu bearb. v. Ludwig Keiper. 2 \mathcal{M} n.

Musikverlag Polyhymnia (Bruno Zöllner) in Leipzig.

Rabus, Hugo, Polonaise f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Gustav Richter, Theaterverlag in Leipzig.

Urban, Eduard, Schöne Schäferin. Tanz-Duett f. Pfte m. Gesang (ohne Tanzbeschreibung). 2 \mathcal{M} .

C. Schmidl & Co. in Triest.

Geminiani, Fr., Sonate (A) f. V. u. Pfte. (C. Barison.) 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Locatelli, P., Sonata (D) f. V. u. Pfte. (C. Barison.) 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Nardini, P., Concerto (A) f. V. u. Pfte. (C. Barison.) 3 \mathcal{M} .