

Ich habe aus Anlass des Jubiläums einen vornehm ausgestatteten, 16 seitigen farbigen Prospekt über Lübke-Semrau-Haack, Grundriss der Kunstgeschichte herstellen lassen, den ich an meine Geschäftsfreunde zu sorgfältiger Verbreitung gerne kostenlos abgebe. Sie werden damit jetzt auf Ostern besonders gute Erfolge erzielen können.

Gleichzeitig bitte ich Sie, Ihr Lager mit den nachfolgenden Bänden zu ergänzen:

- I. Band: *Die Kunst des Altertums.* Von Prof. Dr. Max Semrau. 14. Auflage. Mit 572 Textabbildungen und 13 Kunstbeilagen M. 8.—
- II. Band: *Die Kunst des Mittelalters.* Von Prof. Dr. Max Semrau. 14. Auflage. Mit 520 Textabbildungen und 10 Kunstbeilagen M. 8.—
- III. Band: *Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden.*
Von Prof. Dr. Max Semrau. 13. Auflage. Mit 488 Textabbildungen und 8 Kunstbeilagen M. 12.—
- IV. Band: *Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko.* Von Prof. Dr. Max Semrau. 13. Auflage. Mit 385 Textabbildungen und 7 Kunstbeilagen M. 10.—
- V. Band: *Die Kunst des 19. Jahrhunderts.* Von Prof. Dr. Friedrich Haack. 14. Auflage. Mit 394 Textabbildungen und 27 Kunstbeilagen M. 10.—
Hiervon besteht eine **Sonder-Ausgabe in rotem Geschenkband** nach einem Entwurf von Prof. Paul Lang in Stuttgart zum Preise von M. 10.—.

Meine Bezugsbedingungen sind im allgemeinen:

in Rechnung 25^o%, gegen bar 30^o% Rabatt, Partie 13|12 Exemplare.

Zwei Exemplare des vollständigen Werkes auf einmal bezogen liefere ich mit 40% Rabatt gegen bar; auch bin ich in der Lage, Firmen, die sich in hervorragender Weise für die Kunstgeschichte verwenden, bei Aufgabe grösserer fester Bestellungen besondere Vergünstigungen zu gewähren.

Hochachtungsvoll

Esslingen a. N.,
Anfang März 1910.

PAUL NEFF VERLAG
(MAX SCHREIBER)