

Gustav Allner in Dessau.Fischer, Wilhelm, Stimmungsbilder. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♂* n.**Bosworth & Co. in Leipzig.**Bosworth's Melodienkranz. Sammlung beliebter Tonstücke, Band I, II, f. V. — f. Mandoline. à Band 75 *♂* n. Ausg. m. Pfte. à Band 1 *M* 25 *♂* n.Drdla, Franz, Op. 25. Madrigale f. V. m. Bijouorch. 2 *M* n.Grünfeld, Alfred, Diner-Walzer f. Pfte, leicht. 1 *M* 50 *♂*.Kropf, Franz, Album f. Zitherspieler, hrsg. v. Josef Rosen. 3 Hefte. à 1 *M* n.Meyer-Helmund, Erik, Münchner Bilderbogen (Ein Künstlerfest). Tanzspiel f. Pfte. Nr. 1. Menuett. 1 *M* 50 *♂*. Nr. 2. Mazurka. 1 *M* 50 *♂*. Nr. 3. Der Festzug. 1 *M* 20 *♂*. Nr. 4. Pizzikati. 1 *M* 20 *♂*.Niedermann, G., Die Steine werden zeugen. Ostermotette für gem. Chor, T.- od. S.-Solo m. Pfte (od. Org.). Part. u. St. 2 *M* 50 *♂*.Piano-Universum fürs Haus. Album 19. 60 *♂* n.Schäfer, Christian, Op. 58. Valse filigrane f. Piano. 1 *M* 50 *♂*.Seppings, A., An Introduction to Modulation. 1 *M* 70 *♂* n.Zeller, Carl, Potpourri aus »Der Vagabunde« f. Bijouorch. 2 *M* 50 *♂* n.**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**Gaide, Paul, 2 Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 82. Ewig liebe Heimat. Op. 83. Kirmes. à 1 *M* 60 *♂*.Kügele, Richard, Vortragsalbum. 5 ausgewählte Salonstücke f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.Leibenath, H., Wenn ich mit Menschen- u. m. Engelzungen redete f. 1 Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). 1 *M*.Steier, Max, Aus alter Zeit! Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**Wagner, Richard, Werke. Opern u. Musikdramen. Ausgabe der Original-Verleger. Band 9. Siegfried. Vollständiger Klavierauszug v. K. Klindworth. 6 *M* *n. (Kommissions-Verlag.)**Richard Drischel in Laibach.**Seiffert, Alexander, Op. 44. Ein Gebet, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.**Ernst Eulenburg in Leipzig.**Eiche, deutsche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. Part. u. St. 8°. No. 632—635. Volkslieder bearb. v. Carl Schiebold: Hansel, dein Gretlein. — Es war einmal eine Müllerin. — Es wollt' ein Schneider reisen. — Der Kuckuck auf dem Birnbaum sass. No. 636. Chwatal, F. X., Nachtgesang. No. 637. Eckert, Carl, Schifferlied. No. 638—643. Engelberg, E. S., So weit. — Cupido war der kleine Wicht. — Mein Lieb' ist eine Alpnerin. — So viel Stern' am Himmel stehen. — Ball-Szenen. — Poeten auf der Alm. — No. 644, 645. Schumann, Rob., Lieder, bearb. v. R. Vollhardt. An den Sonnenschein. — Hymne an die Nacht. à No. 80 *♂*.Reifner, Vinzenz, Op. 14. Wer hat den rauschenden Psalm erdacht? f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.**Johannes Förster in Lockwitz i/S.**Arnold, Richard, Op. 87. Reiterliebchens Weckruf, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.Hansen, Edgar, Op. 30a. Kriegers Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.**Adolph Fürstner in Berlin.**Flynn, John H., Hupf! mein Mädel (Yip-I-addy-I-ay). Walzer f. gr. od. kl. Orch. 8°. 2 *M* *n. Für Salonorch.: Pfte- u. Harm.-St. à 80 *♂* *n. Instrum.-St. à 20 *♂* *n. — Als Two Step f. Orch. arr. v. H. M. Higgs. 8°. 2 *M* *n.**Rudolf Gleissenberg in Leipzig.**Köhler, Oscar, Op. 204. Fest-Kantate (Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen) f. Solo, gem. Chor u. Orch. (od. Org.). Part. 3 *M* n. Solost. 20 *♂*. Chorst. 80 *♂*. Orch.-St. 4 *M* n.Nagler, Fr., Op. 55. No. 2. Erntefestlied (Aller Augen warten auf dich) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.Riess, Hans, Gesang der Sieger, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.Ruttloff, F. P., Gott, deine Güte reicht so weit! Motette f. 4- bis 8stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.— Trauungsgesang f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.Urban, Otto, Op. 32. Zuversicht, f. Solo, Chor u. Harm. (Org. od. Pfte.) Part. u. St. 8°. 2 *M*.Winter, W. E., Weinlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.**Cremieux, O., La Valse d'Amour f. Pfte. 1 *M* 80 *♂* n. — f. 1 Singst. m. Pfte, französ., deutsch, ital. 1 *M* 80 *♂* n. (Kommissions-Verl.)Delius, Frederik, Romeo u. Julia auf dem Dorfe. Musikalisch-lyrisches Drama. Klavierauszug m. deutsch-engl. Text. 16 *M* n. Textbuch (engl.) 8°. 1 *M* n.Johnen, Kurt, Op. 3. Elegie f. Vcello u. Pfte. 2 *M*.Kollo, Walter, Das kleine Niggergirl f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *♂*.**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**Podbertsky, Th., Op. 192. No. 2. Das Kleinod, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♂*.Sering, F. W., Der Trompeter an der Katzbach, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♂*.**Max Hesse's Verlag in Leipzig.**Bach, J. S., Kunst der Fuge m. in den Notentext eingefügten Analysen u. Bemerkungen v. M. Ritter. gr. 8°. 3 *M* *n.**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**Hänsel, A., Beim Spiel der Wellen, f. Pfte. 1 *M* n.Ruch, Hannes, Neue Lieder m. Gitarrebegleitung. 2 Hefte. à 2 *M* n.Wickenhauser, Richard, Op. 50. Fünf Kinderstücke f. Pfte zu 4 Hdn im Umfange v. 5 Tönen. 2 *M*.**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**Arnold, Gustav, 's Schwizerländli. Volkslied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.Rebay, Ferd., Op. 35. No. 2. Jubel-Kantate f. festliche Gelegenheiten f. gem. Chor, S., A.- u. T.-Solo u. Org. Part. 2 *M*. Chorst. 20 *♂*. Solost. 60 *♂*.**P. Jurgenson in Moskau.**Akimenko, Th., Op. 43. Pages de Poésie fantasque p. Piano. No. 1. Fantômes passagers. 1 *M* 10 *♂*. No. 2. Une âme plaintive. 90 *♂*. No. 3. Nuages dansants 90 *♂*. No. 4. Paysage d'un Monde inconnu. 90 *♂*. No. 5. Danse des Séraphins. 65 *♂*. No. 6. Mirages fugitifs. 90 *♂*. No. 7. Dans une Forêt sacrée. 65 *♂*. No. 8. Rêve d'une Source. 90 *♂*. No. 9. Chanson des Rayons de Lune. 90 *♂*.Barmotine, S., Op. 14. Sonate p. V. et Piano. 7 *M* 70 *♂*.Pachulski, H., Op. 26. Kanonische Studien f. Pfte. 3 *M* 30 *♂*.Spendiarow, A., Op. 18. Valse de Concert p. Orch. Part. 5 *M* 50 *♂* *n. St. 13 *M* 20 *♂* n.**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**Beilschmidt, Curt, Op. 9. Kleine romantische Suite (Reisebilder) f. Pfte. No. 1. Marsch. No. 2. Sage. No. 3. Reigen. No. 4. Waldsee in Dämmerung. à 1 *M*. No. 5. Froher Ausklang. 1 *M* 20 *♂*.**A. Kothe in Breslau.**Stein, Josef, 2 Lieder zur Verehrung der allersel Jungfrau Maria f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.**Mauelshagen & Co. in Düsseldorf.**Kruse, P., Op. 23. Heimatklänge. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.**Hermann Oppenheimer in Hameln.**Ahle, J. R., Es kommt dein Jesus, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.Bach, J. S., All solch' dein Güt', f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.Ebeling, J. G., Geistliche Gesänge f. gem. Chor a cappella od. m. 2 V. u. Org. bearb. v. O. Urban: Ein Lämmlein geht. — Warum soll ich mich denn grämen. Part. u. Chorst. 1 *M* 20 *♂*. Jede V.-St. 15 *♂*. 8°.Fuchs, Albert, Op. 53. Zwei Passionslieder f. 1 mittlere Singst. m. Org. (Pfte od. Harm.) No. 1. Nacht senkt sich auf Zion nieder. 1 *M*. No. 2. Es ist vollbracht (m. V. ad lib.). 1 *M* 50 *♂*.— Op. 53. No. 3. Passions Legende f. V. (od. Vcello) m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 *M* 50 *♂*.Henze, Wilh., Passionslied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.Hesselbach, A., Psalm 137 (An Wasserflüssen Babylons) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♂*.Krause, Theodor, Zur Weihe. Kantate bei Einführung eines Geistlichen od. Lehrers. Ausg. a) f. gem. Chor m. Org. (od. Pfte.) Part. u. St. 8°. 2 *M* 30 *♂*.Mahlberg, Karl, Geistliche Gesänge f. gem. Chor. 8°. No. 1. Befehl du deine Wege. No. 2. Schmücket das Fest mit Maien. No. 3. Herr, erbarme dich unser u. Halleluja. à 1 *M* 20 *♂*.