

Ausstellung französischer Kunst des XVIII. Jahrhunderts in der Königlichen Akademie der Künste zu Berlin

Das grosse offizielle Katalogwerk, das zur bleibenden Erinnerung an diese einzigartige Veranstaltung im Auftrage der Königlichen Akademie der Künste in unserem Verlage erscheinen wird, sollte ursprünglich etwa 80 Photogravürentafeln umfassen. Um der ausserordentlichen Fülle von Meisterwerken einigermaßen gerecht zu werden, hat sich indessen die Notwendigkeit ergeben, den Umfang zu erweitern, so dass nunmehr auf mindestens 90 Tafeln ca. 100 der ausgestellten Werke, nicht bloss Gemälde, sondern auch eine Auswahl von Zeichnungen und Skulpturen darin erscheinen werden.

Infolgedessen wird der Subskriptionspreis für beide in den Handel gelangende Ausgaben des grossen Kataloges mit Erscheinen desselben erhöht werden, und zwar

für die Ausgabe auf Japanpapier in altfranzösischem Lederband
(100 Exemplare) auf 500 Mark

für die Ausgabe auf holländischem Büttenpapier
(350 Exemplare) auf 250 Mark

Der angekündigte Subskriptionspreis von

420 Mark für die Japanausgabe

210 Mark für die andere Ausgabe

bleibt bei Bestellung vor Erscheinen des Werkes in Kraft.

Dieser grosse Katalog wird den vor zwei Jahren bei uns erschienenen, jetzt vergriffenen, über die Ausstellung älterer englischer Kunst nicht bloss an Umfang, sondern auch an kunsthistorischem Wert noch bedeutend überragen.

Neue grosse Prospekte mit erweitertem Inhaltsverzeichnis stellen wir in angemessener Anzahl zur Verfügung.

Photographische Gesellschaft

Kunstverlag.

Berlin C, März 1910.