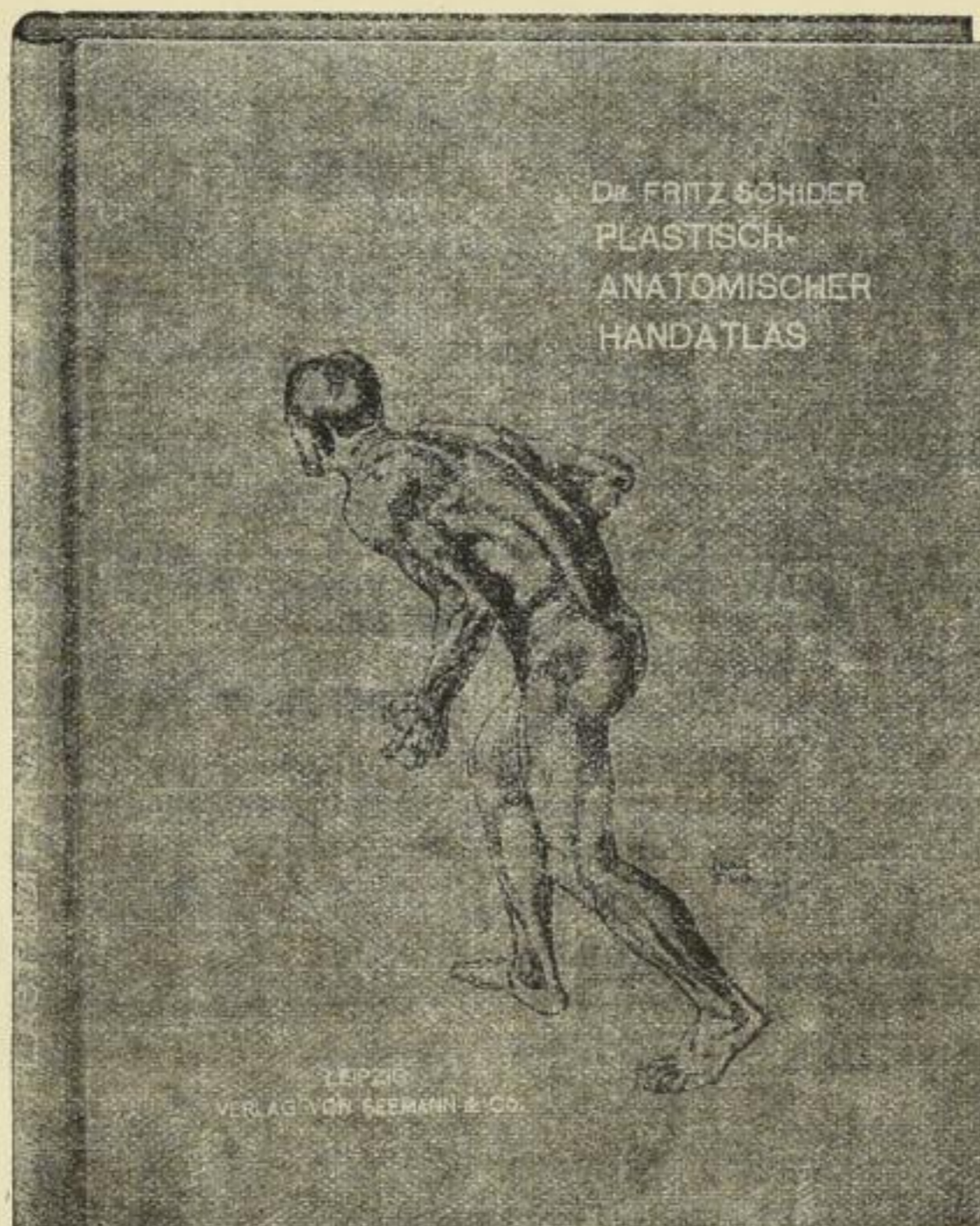


# Schiders Plastisch-anatomischer Hand-Atlas

Z



Preis:

geb. 16 M. ord.

brsch. 14 M. ord.

30% gegen bar

Herausgeber:

Dr. M. Auerbach

Mitarbeiter:

FRANZ v. STUCK

## Urteile über die neue 3. Auflage

Der ganze Atlas ist nachgerade ein Wegweiser und Ratgeber geworden, der in keiner Künstlerwerkstatt fehlen darf.

Ein umfangreiches Werk, mit ungeheuerem Fleiss und unendlicher Sorgfalt zusammengetragen, der Kosten nicht zu erwähnen. Klinisch-therapeutische Wochenschrift.

Für bildende Künstler ist ein derartiges Handbuch schlechterdings unentbehrlich.

Deutsche Kunst und Dekoration.

Schiders anatomischer Handatlas ist längst als eine der besten Darstellungen des menschlichen Körpers anerkannt.

Dieser Atlas hat sich durch sein reiches graph. Anschauungsmaterial als das praktischste Hilfsmittel für das plast.-anat. Studium erwiesen. Der künstlerische Teil hat durch prachtvolle Aktstudien Stucks einen besonderen Wert erhalten.

Einen Führer für das Aktstudium hat der Herausgeber des vorliegenden Werkes geben wollen, und dieses Ziel ist restlos erreicht. Wir empfehlen den Atlas allen Lesern aufs beste.

Der neue Herausgeber war bestrebt, den Inhalt des „Schider“ für seine Zwecke noch brauchbarer und anregender zu gestalten. Die Künstlerwelt wird ihm hierfür Dank wissen, denn ihr ist wieder ein Werk in die Hand gegeben worden, das sich tatsächlich jedem bildenden Künstler unentbehrlich machen wird.

Jedenfalls wird der Schidersche Atlas in seiner gegenwärtigen Umarbeitung einem grossen Erfolg entgegengehen.

Der neuen Auflage von Schiders Handatlas gebührt ein hervorragender Platz. Er bietet alles, dessen der Künstler zur Einführung in das Gebiet des Aktzeichnens wie zur Gestaltung figürlicher Meisterwerke bedarf.

Eine wirklich brauchbare Unterstützung der Studien am Aktmodell.

Die Art der bildlichen Darstellung ist ungemein klar, anschaulich und künstlerisch schön, das Ganze ein ausgezeichnete Führer des angehenden bildenden Künstlers.

Verlag von Seemann & Co., Leipzig