

**Plutus Verlag in Berlin-Charlottenburg.** 3710/11

\*Plutus: Kritische Wochenschrift für Volkswirtschaft und Finanzwesen 1910. April bis Juni. 4 *M* 50 *♠*; Einzelhefte 50 *♠*.

**Verlag Schweizer & Co., G. m. b. H. in Berlin.** 3723

\*Arzybaschew: Sturmflut. 4. Aufl. 2 *M*; geb. 3 *M*.

**Verlag für die Wissenschaft des Judentums in Charlottenburg.** 3705

\*Der babylonische Talmud. Textkritische Ausgabe. (Mit einer Realkonkordanz.) Vokalisiert, übersetzt und erklärt von Fromer.

**H. W. Ziefeldt in Osterwieck/Harz.** 3717

\*Brockdorff: Das Wesen der Religion. 50 *♠*.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1910, No. 64, Seite 3442.)

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

Hohmann, A., The American Roller Skating Rink! Gesangswalzer m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; f. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M* \*n.; f. Pariser Besetzung. 1 *M* 50 *♠* \*n.

Wolff, C. A. Herm., Op. 81. Opernmelodien-Album f. V. 60 *♠*; m. Pfte 1 *M* 50 *♠*; f. 2 V. 1 *M*; m. Pfte. 2 *M*.

**Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**

Lehár, F., Das Fürstenkind. Daraus f. Pfte, erleichtert v. W. Alexi. Räubermarsch f. Pfte. 80 *♠*; zu 4 Hdn. 1 *M*. Walzer, wer hat dich wohl erdacht? Konversations-Walzer f. Pfte. 1 *M* 30 *♠*; zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♠*.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Grell, A. E., Op. 36. 12 kleine Motetten f. 4stimm. Männerchor, hrsg. u. m. Vortragszeichen versehen v. G. Schreck. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 3 *M* 20 *♠*.

Höffner, E., Darling Cake-Walk. Two Step f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

**Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg i. Br.**

Schulz, Joseph, Op. 15. Missa Cor Jesu f. S., A., T. u. B. (Musikbeilage zu »Der Katholische Kirchensänger« 1909.) Part. u. St. 3 *M* 20 *♠* \*n. (Kommissionsverl.)

**M. W. Kaufmann in Leipzig.**

Löwenstamm, Max G., S'miroth l'El chaj. Synagogengesänge f. Solo, Soli u. Chor m. Org. (ad lib.). 2. Aufl. Heft 1. Freitag Abend-Gottesdienst. 4 *M* \*n. Heft 2. Sabbatmorgen-Gottesdienst. 4 *M* \*n. Heft 3. Gesänge f. das Neujahr- u. Versöhnungsfest. 6 *M* \*n. Heft 4. Gesänge f. die 3 Wallfahrtsfeste u. Kasualgesänge. 6 *M* \*n.

**Gerhard Kühtmann in Dresden.**

Eberhardt, Siegfried, Der beseelte Violinton u. die richtige Entwicklung der Technik. 3 *M* \*n.; geb. 4 *M* \*n.

**Norsk Musikforlag in Kristiania.**

Selmer, Joh., Op. 60. Sechs internationale Volkslieder f. 3 Frauenst. (Soli od. kl. Chor.) Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Die hehrewisse Schar. (Norwegisch.) 1 *M* 10 *♠*. No. 2. Der rote Sarafan. (Russisch.) 1 *M* 50 *♠*. No. 3. Santa Lucia. (Italienisch.) 1 *M* 50 *♠*. No. 4. Petenera Sevillana. (Spanisch.) 1 *M* 90 *♠*. No. 5. Hirtenlied. (Bretagnisch.) 1 *M* 50 *♠*. No. 6. Jung Carl, der ist mein Liebling. (Schottisch.) 1 *M* 50 *♠*.

**Pazdirek & Co., K.-G. in Wien.**

Universal-Handbuch der Musikliteratur aller Völker. Band 25—27. (Reissiger-Schwalm.) Lex.-8<sup>o</sup>. à 12 *M* \*n.

**Philharmonischer Verlag in Berlin.**

Murzilli, Tito, Op. 36. Aspasia. Ständchen f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; f. Orch. 8<sup>o</sup>. 3 *M* n.; f. Salonorch. 8<sup>o</sup>. 2 *M* n.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

Bach, J. S., Kompositionen, f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal: Brandenburg. Konzert No. 3 (G). 2 *M* 50 *♠*. Acht kleine Præludien u. Fugen f. Org. 2 *M*. Sonate (Em.) f. Org. 2 *M*.

**Schuberth & Co. in Leipzig feiner:**

Buxtehude, Dietrich, Werke f. Org., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. Præludium u. Fuge (Em. No. 2). 1 *M* 50 *♠*. (Am.). 1 *M* 50 *♠*. (Dm.). 1 *M* 25 *♠*. (Fism.). 1 *M* 50 *♠*. (Fdur.). 1 *M* 50 *♠*. Ciacona (Cm.). 1 *M* 25 *♠*. (Em.). 1 *M* 25 *♠*. Passacaglia (Dm.). 1 *M* 25 *♠*.

Chmel, L. R., Remasuri-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *♠*.

Krebs, Karl, Op. 105. No. 2. Trinklied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 *♠*.

Krobath, Karl, Op. 17. Vor dem Herbsteln, f. Männerchor im kärntner Volkston. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *♠*.

Kuntze, C., Männerchöre, Part. u. St. Op. 171. No. 1. Festlied. Op. 172. No. 1. Germania. à 80 *♠*.

Müller, C. F. W., Op. 74. Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 3. Abendfeier. No. 5. Fröhliche Fahrt. à 80 *♠*.

Nessler, V. E., »Behüt' dich Gott« aus »Der Trompeter von Säkkingen« f. Salonorch. arr. v. Karl Komzák jun. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *♠* n.

Pierson, H. H., O Deutschland, hoch in Ehren, arr. v. Jos. Klose f. Schulchor. Part. dreistimmig. — zweistimmig. 8<sup>o</sup>. à 10 *♠*.

Purcell, Henry, Chaconne (F) f. Org., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. 1 *M* 25 *♠*.

Schumann, Robert, Op. 33. No. 1. Der träumende See, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 *♠*.

Spohr, L., Larghetto aus Op. 128 f. V. m. Pfte. (Jac. Dont.-C. Nowotny.) 1 *M*.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin. —****Universal-Edition, A.-G. in Wien.****Volks-Ausgabe.**

Brahms, Joh., Op. 79. Rhapsodien f. Pfte. 1 *M* 50 *♠* n.

— Op. 80. Akademische Fest-Ouvertüre f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M* n.

Dvořák, A., Op. 53. Violinkonzert m. Pfte. 6 *M* n.

Liederkrantz. Sammlung neuerer Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. Heft 1. Ausg. hoch u. tief. à 1 *M* 50 *♠* n.

Liszt, Franz, Ungarische Rhapsodien No. 1 (E) f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. R. Kleinmichel. 2 *M* n.

Marcello, B., Zwei Sonaten f. Vcello, m. Pftebegl. hrsg. v. Alfred Piätti. 1 *M* 50 *♠* n.

Schütt, Eduard, Op. 54. Walzer-Märchen f. Pfte, V. u. Vcello. 4 *M* n.

Seybold, Arthur, Album f. V. u. Pfte. (1. bis 3. Lage.) 1 *M* 50 *♠* n.

**Paul Sollors Nachf. in Reichenberg i. B.**

Mohaupt's Begleitung zu 165 Liedern des Vaterländischen Liederbuches v. E. Wagner u. M. Sluke. Liederstrauß f. Schule u. Haus. Geb. 4 *M* \*n.

**Albert Stahl in Berlin.**

Scheden, Heinrich, Durch die wolkige Maiennacht, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 *M*.

Starck, Willy, Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Eschbach, Fritz, Op. 8. Gute Nacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

Alexandroff, A., Gnouf-Gnouf. Polka française f. Pfte. 80 *♠*.

Blon, Franz v., Op. 102. Marine-Marsch f. Orch. 2 *M* \*n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *♠* \*n. gr. 8<sup>o</sup>.

— Op. 103. Mecklenburger Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*; f. Orch. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M* \*n.; f. Salonorch. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♠* \*n.

— Op. 104. Haremstänze f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Op. 105. Darf ich bitten. Ball-Intermezzo f. Streichorch. 2 *M* \*n.; f. Salonorch. (ohne Blasinstrument.) 1 *M* 50 *♠* \*n. gr. 8<sup>o</sup>.

Bottari, G. de, Op. 57. Troica. Valse russe p. V. et Piano. 2 *M*.

Decker-Schenk, J., Moskwa. Russisches Volkslied f. Salonorch. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *♠* \*n.

Drigo, R., Valse Boston, tirée du Ballet »Les Millions d'Arlequin« p. V. et Piano. 1 *M* 50 *♠*.

Eilenberg, Rich., Op. 285. Turteltaubchen. Salonstück f. Orch. 3 *M* \*n.; f. Salonorch. 2 *M* \*n.

— Op. 286. Loin du Bonheur. Valse très lente f. Streichorch. 2 *M* \*n.; f. Salonorch. (ohne Blasinstrument.) 1 *M* 50 *♠* \*n. gr. 8<sup>o</sup>.

Hofmann, Richard, Lieblinge der Musikwelt. Solostücke f. V. m. Pfte in leichter Bearbeitung. No. 86. Jensen, Ad., Op. 17.

No. 3. Die Mühle. 1 *M*. No. 87. Chopin, F., Op. 18. No. 6. Walzer. 1 *M*. No. 88. Beethoven, L. v., 2. Satz aus der

Sonate pathétique, Op. 13. 1 *M*. No. 89. Schubert, F., Menuett aus Op. 15. 1 *M*. No. 90. Jensen, A., Op. 17. No. 2. Froher Wanderer. 1 *M*. No. 91. Drei russische geistliche Lieder.

1 *M*. No. 92. Bach, J. S., Air aus der Suite (D). 80 *♠*. No. 93.