

261 Tausend und eine Nacht, übers. v. Gust. Weil. Hrsg. v. Aug. Lewald	21.—	Kirchen.	816 Decloux et Doury, Histoire archéologique	30.—
Das Zeitalter des Absolutismus. (16.—18. Jahrh.)		Malerei. Allgemeines.	827 Boltmann, A., u. K. Boermann, Malerei	26.—
273 Münster, Cosmographie	30.—		829 Muther, Rich., Malerei im 19. Jahrhdt.	100.—
275 Baldenier, Petr., Das verwirrte Europa	53.—	Galeriewerke.		
282 Iselin, Jac. Chph., Histor. u. Geograph. Allgem. Lexicon.	20.—	830 Galerie du Palais Pitti	50.—	
287 Du Fouilloux, Jacques, La Caccia di Giacomo	20.—	831 Gemälde-Galerie, Die, der kgl. Museen zu Berlin	30.—	
289 Changran, de, Manuel de Chasseur	20.—	Graphische Künste. Allgemeines.		
290 Le Verrier de la Conterie, Venerie normande	30.—	844 (Essenwein, A.), Die Holzschnitte	65.—	
293 Castellamonte, Venaria reale	79.—	849 Butsch, Bücherornamentik	60.—	
301 Pufendorf, Samuel von, De rebus a Carolo Gustavo Sveciae rege gestis commentariorum libri VII	110.—	851 Singer, H. W., Das Kupferstichkabinett	61.—	
305 Pacificatores orbis christiani	225.—	859 Meisterwerke der Holzschnittekunst. Bd. I—XII	21.—	
307 Tarizzo, Ant., Ragguaglio storico dell' assedio difesa e liberazione della Citta di Torino	25.—	Porträtwerke.		
329 Nürnberg. Beschreibung und Vorstellung des Stud-Schießens im Jahre 1733	28.—	863 Boufer, Bildersaal	27.—	
333 Methodius	70.—	864 Mauzaisse et Grovedon, Contemporains étrangers	21.—	
357 Böckler, Gg. Andr., Theatrum machinar. nov.	24.—	Der Humor und die Satire.		
359 Heinius, W., Bücher-Lexikon	25.—	869 (Münchener) Fliegende Blätter. Bd. 1—60. 1845—1. Sem. 1874. Bd. 1—57	81.—	
365 (Corvinus, Gli. Wilh.), Frauenzimmer-Lexikon	61.—	Kunstgewerbe im allgemeinen.		
366 (Corvinus, Gli. Wilh.), Frauenzimmer-Lexikon	20.—	881 Leitner, Lu., Kunstwerke der Schatzkammer des österr. Kaiserhauses	180.—	
369 Kinder-Almanach, Nürnbergischer, auf d. J. 1781	26.—	885 D'Allemagne, H. R., Luminaire	50.—	
401 Hamilton, Cte. Ant., Mémoires du Comte de Grammont	120.—	889 Giraud, J. B., Les arts du métal	60.—	
406 L'Heptaméron	25.—	891 De Farcy, M. Louis, Broderie	75.—	
416 Uzanne, Octave, Correspondance de Mme. Gourdan, dite La petite Comtesse	35.—	894 Deutscher Prachtband Ende des 18. Jahrhunderts	22.—	
426 Straparole, Notti	28.—	Waffen.		
Von der französischen Revolution bis zur Gegenwart.		902 (Essenwein, A.) Feuerwaffen	21.—	
440 Gower, Lord Ronald, Iconographie de la Reine Marie-Antoinette	23.—	Kostümgeschichtliches.		
453 (Dierix, Coppeus et Vervier), Livre blanc	54.—	906 Gottenroth, Friedrich, Trachten	40.—	
476 An Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe, during the years 1812, 1813, 1814 & 1815	100.—	Kunstdenkmale und Künstler Italiens.		
477 Historic, Military and Naval Anecdotes	250.—	916 Seroux d'Agincourt, Denkmäler der Architektur	38.—	
478 Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung	48.—	917 Lühow, C. v., Kunstschätze Italiens	24.—	
483 Vertuch's Journal f. Literatur, Kunst, Luxus u. Mode	26.—	919 Venturi, Adolfo, Arte italiana	21.—	
505 Zbior rozmaitych stroiow polskich. Costumes polonais	245.—	931 Percier, Chas., et P. F. L. Fontaine, Maisons de plaisance	50.—	
508 Bildnisse ausgezeichneter Griechen und Philhellenen	25.—	932 Arnold, Frdr., Palast v. Urbino	31.—	
516 (Schwarzenberg, Friedr. Fürst von), Fibibus-Schnitzel	50.—	936 Darcel, M. A., Faiences italiennes	250.—	
524 (Navoit, J. M.), Familles nobles, liées par le sang à Napoléon III.	25.—	949 Grimm, Hermann, Michelangelo	23.—	
534 Quadrilles parées costumées à la cour de S. M. le Roi de Bavière	42.—	954 Raffael. Acht Arbeiten über ihn, dabei Kahl, Das venezianische Skizzenbuch (1882)	24.—	
Kunstgeschichte.		Kunstgeschichte Frankreichs.		
697 S. Kensington Mus. Art Handbooks: Ancient and modern Gold- and Silver Smith's work	38.—	960 Viollet-le-Duc, Dictionnaire de l'architecture française	72.—	
698 — Ancient and modern furniture and woodwork	30.—	970 Meaume, G., Jacques Callot	21.—	
Künstlerlexika und Sammlungen von Künstlermonographien.		Kunstdenkmale und Künstler Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.		
701 Ein Satz Künstlerlexica	26.—	975 Geschichte der deutschen Kunst. Von B. Bode, R. Dohme, J. v. Falke, H. Janitschek, C. v. Lühow	24.—	
703 Fühli, Allgem. Künstlerlexikon	54.—	991 Muther, Rich., Buchillustration	77.—	
706 Dohme, R., Kunst u. Künstler des M.-A.	60.—	992 Freythal, Kaiser Maximilians I. Turniere u. Nummereien	61.—	
Kunstgelehrte und Kunstfreunde.		993 Weiglunig, Der	30.—	
708 Hofner-Altened, J. H. v., Lebens-Erinnerungen	20.—	994 Dasselbe	25.—	
Kunstzeitschriften.		999 Merlo, Joh. Jak., Kölnische Künstler	25.—	
711 Art-Journal. From 1855—1884	175.—	1013 Darstellung, Beschreibung der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kgr. Sachsen	95.—	
713 Jahrbuch d. kgl. preuß. Kunstsammlungen. Bd. 1—11	85.—	1014 Donadini, E. A., u. G. Marland, Grabdenkmäler	54.—	
722 Jugend. 1896—1903	42.—	1022 Neuwirth, Jos., D. Wandgem. im Kreuzgange des Emmausklosters	21.—	
Kataloge von Museen, Kunstausstellungen, Kunstauktionen.		1025 Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift	28.—	
728 Auktions-Kataloge	30.—	1036 Mittheilungen d. I. I. Central-Commission z. Erforsch. u. Erhalt. d. Baudenkm.	150.—	
729 Desgl.	55.—	1050 Cranach, Lucas, Nachbildungen seiner vorzüglichsten Holzschnitte und seiner Stiche	31.—	
730 Desgl.	20.—	Kunstgeschichte der Niederlande.		
732 Katalog der Collection Bourgeois frères	20.—	1090 Dyck, Anton van, L'homme et l'artiste par Pol de Mont	75.—	
Altclassische Kunst.		Kunstgeschichte Ungarns und der unter der Stephanskronen vereinigten Slaven.		
753 Antiquités étrusques, grecques et romaines. Gravées par F. A. David	29.—	1100 Chefs-d'oeuvre d'art de la Hongrie, par Eugène de Radisics	120.—	
754 Rayet, Olivier, Monuments de l'art antique	58.—	Musik.		
756 Stuart, J., et N. Revett, Les Antiquités d'Athènes	25.—	1116 Musicae antiquae auctores VII	26.—	
761 Baif. Lazari Bayfi annotationes	20.—	Deutsche Literatur.		
762 Biardot, E. Prosper, Les Terres-cuites	20.—	Sammelwerke und Allgemeines.		
Mittelalterliche Kunst im allgemeinen.		1148 Grundriß der germanischen Philologie, hrsg. v. Herm. Paul	26.—	
777 Schnaase, C., Gesch. d. bildenden Künste im M.-A. Die Kunst der Renaissance und der folgenden Zeit. Allgemeines.	31.—			
782 Muntz, E., La Renaissance	26.—			
784 Gurlitt, Corn., Barockstil	26.—			