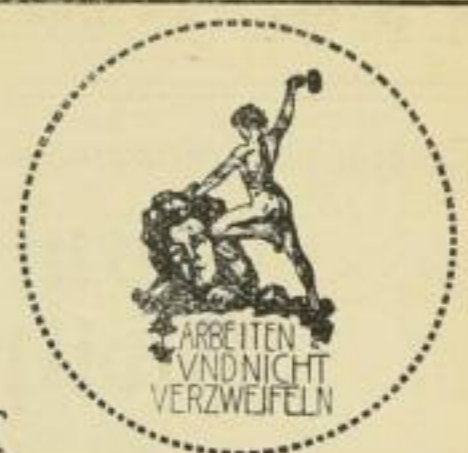




KARL
ROBERT
LANGEWIESCHE
DÜSSELDORF
VERLAGSGEBIETE LEBENSFUHRUNG WELTANSCHAUUNG KUNST



MÜNCHENER

ALLGEMEINE ZEITUNG:

„Larsson?“ Wer ist Carl Larsson? Gemach, er erzählt es uns selbst. Sein Leben ist sein Werk; daneben hat er aber gemalt und gezeichnet, und seine Schöpfungen sind voll von seinem Lebenswillen. Er ist ein Lebenskünstler.

Er lebt da oben im Norden irgendwo; in Dalekarlien. Da hat er sich seine Hütte gebaut. Und da lebt er und schuf er und erlebte sein Leben auf eigene Faust. Nun ist er alt geworden, 56 Jahre alt. Von seinen Werken sah man auf den grossen Ausstellungen, auf den kleineren der Sezessionen und jüngst bei Schulte in Berlin Blätter, die voll von künstlerischer Naivität, echtem Können, lebendigem Humor waren. Bilderbuch-Blätter, Originale. Man sah sie an und staunte. Man war gefangen. Das war Urwüchsigkeit, spürte man. Aber man sprach nicht viel davon. Nur wenige behielten ihn im Gedächtnis. Aber im Norden ist er überall bekannt. . . . Und nun ist es eine Freude, wenn plötzlich zu so billigem Preise (1.80 M.) dieses Werkchen (:Das Haus in der Sonne:) erscheint, das Prosa, Zeichnungen, Bilder dieses Künstlermenschen vereint darbietet.

Dieses Buch wird vielen Sonne und Glück bringen. Man wird danach greifen, wenn es draussen schneit und stürmt und es drinnen in der Stube so heimisch ist. Man wird es nehmen, wenn trübe Stimmungen einen überkommen. Wenn draussen Frühling ist und alles lacht und gedeiht, wird man in ihm lesen. Denn es ist ein goldenes Lachen drin, voll Kraft und Stärke und Hoffnung. Und wenn der Sommer seinen Glanz ausschüttet, wird man es nicht vergessen; denn also schüttet hier ein reiches Menschenleben seinen Glanz aus.

Im grössten Sinne populär zu werden, dazu hat diese Kunst den Beruf. Und es ist ein glücklicher Zufall, dass der Kritiker zu dieser Eroberung ja sagen kann. Ja, es steckt alles voller Gemüt, aber voller Kraft und Gesundheit. Und nie genügt das. Mit reinen, künstlerischen Mitteln ist das alles geschaffen. Nordische Kraft, japanische Delikatesse, französische Grazie haben sich vereint. Die Kultur hat Larsson befragt — um der Natur treu zu bleiben, das ist bedeutsam.“

Ernst Schur.

113. JAHRGANG. N^o. 11

BEI MINDESTENS SIEBEN BÄNDEN DES VERLAGES
IN JEDER BELIEBIGEN ZUSAMMENSTELLUNG 41^{1/0}/₂