

London, Edinburgh, Dublin, New York
und Leipzig, Königstr. 35,

1. April 1910.

P. P.

Für Ihr freundliches Interesse, welches Sie unseren Veröffentlichungen entgegengebracht haben, danken wir Ihnen verbindlichst. Um Ihre Bemühungen zu unterstützen, haben wir uns entschlossen, die Lieferungs-Bedingungen von **Nelson's Library** zu verbessern und ab 1. April wie folgt festzusetzen:

Bei Einzelbezug:

ord. M 1.—, à cond. M —.70, bar M —.60

Bei Bezug von 10 Exempl.:

ord. M 1.—, à cond. M —.70, bar M —.58

Bei Bezug von 50 Exempl.:

ord. M 1.—, à cond. M —.70, bar M —.55

Bei Bezug von 100 Exempl.:

ord. M 1.—, à cond. M —.70, bar M —.50

(Auch gemischt von 10 Exemplaren an.)

Gleichzeitig machen wir Sie darauf aufmerksam, dass wir jetzt auch die Klassiker in diese Bibliothek aufnehmen und mit 01, 02 etc. numerieren. Die Einbände der Klassiker-Ausgaben sind grün Leinen, während die modernen Autoren in rot Leinen gebunden sind.

Nachstehend finden Sie ein Gesamt-Verzeichnis, und wir bitten Sie, indem wir Ihnen Prospekte etc. gern zur Verfügung stellen, um recht tätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Thomas Nelson & Sons.

NELSON'S LIBRARY.

Price in Germany, Austria, and Switzerland, 1 M net.

1. MRS. HUMPHRY WARD: Marriage of William Ashe.
2. ANTHONY HOPE: The Intrusions of Peggy.
3. S. MACNAUGHTAN: The Fortune of Christina M'Nab.
4. SIR GILBERT PARKER: The Battle of the Strong.
5. MRS. HUMPHRY WARD: Robert Elsmere.
6. RICHARD WHITEING: No. 5 John Street.
7. ANTHONY HOPE: Quisanté.
8. A. and E. CASTLE: Incomparable Bellairs.
9. MRS. HUMPHRY WARD: The History of David Grieve.
10. ANTHONY HOPE: The King's Mirror.
11. H. A. VACHELL: John Charity.
12. A. E. W. MASON: Clementina.
13. A. and E. CASTLE: If Youth but Knew.
14. EDEN PHILLPOTTS: The American Prisoner.
17. ANTHONY HOPE: The God in the Car.
18. W. W. JACOBS: The Lady of the Barge.
19. GEORGE GISSING: The Odd Women.
21. SIR GILBERT PARKER: Translation of a Savage.
22. FRANK NORRIS: The Octopus.
23. JACK LONDON: White Fang.
24. C. N. and A. M. WILLIAMSON: The Princess Passes.
25. "Q": Sir John Constantine.
26. MRS. HENRY DE LA PASTURE: The Man from America.
27. S. MACNAUGHTAN: A Lame Dog's Diary.
29. MRS. W. K. CLIFFORD: Woodside Farm.
30. BOOTH TARKINGTON: Monsieur Beaucaire, and The Beautiful Lady.
31. FRANK NORRIS: The Pit.
32. SIR GILBERT PARKER: An Adventurer of the North.
33. LUCAS MALET: The Wages of Sin.
34. MISS BRADDON: Lady Audley's Secret.
35. R. E. FORREST: Eight Days.
36. ALFRED OLIVANT: Owd Bob.
39. MRS. HUMPHRY WARD: Marcella.
40. S. MACNAUGHTAN: Selah Harrison.
41. GEORGE DOUGLAS: The House with the Green Shutters.
42. W. PETT RIDGE: Mrs. Galer's Business.
43. G. H. LORIMER: Old Gorgon Graham.
44. "Q": Major Vigoureux.
45. LUCAS MALET: The Gateless Barrier.
46. H. G. WELLS: Kipps.
47. J. MEADE FALKNER: Moonfleet.
48. H. C. BAILEY: Springtime.
49. A. and E. CASTLE: French Nan.
50. H. G. WELLS: The Food of the Gods.
51. E. W. HORNUNG: Raffles.
52. MRS. A. SIDGWICK: Cynthia's Way.
54. H. G. WELLS: Love and Mr. Lewisham.
55. MRS. HENRY DE LA PASTURE: The Lonely Lady of Grosvenor Square.
56. C. J. CUTCLIFFE HYNE: Thompson's Progress.
57. MRS. OLIPHANT: The Primrose Path.
58. MRS. HUMPHRY WARD: Lady Rose's Daughter.
59. JOSEPH CONRAD and F. M. HUEFFER: Romance.
60. MEREDITH NICHOLSON: The War of the Carolinas.
61. BEATRICE HARRADEN: Katharine Frensham.
62. JACQUES FUTRELLE: The Professor on the Case.
63. JOHN OLIVER HOBBS: Love and the Soul Hunters.
64. ERNEST BRAMAH: The Secret of the League.
65. MISS A. D. SEDGWICK: Valerie Upton.
66. H. G. WELLS: The First Men in the Moon.
67. HENRY JAMES: The American.
68. EDEN PHILLPOTTS: The Farm of the Dagger.
69. S. MACNAUGHTAN: The Expensive Miss Du Cane.
70. MRS. HUMPHRY WARD: Sir George Tressady.
71. E. F. BENSON: The Princess Sophia.
72. HALL CAINE: A Son of Hagar.
73. GEORGE GISSING: Born in Exile.
74. SARA JEANNETTE DUNCAN (Mrs. Cotes): Set in Authority.
75. H. G. WELLS: The Sleeper Awakes.
76. MRS. HENRY DE LA PASTURE: The Grey Knight. (April 6.)
77. JOHN MASEFIELD: Captain Margaret. (April 20.)
78. MRS. FRANCES HODGSON BURNETT: The Making of a Marchioness. (May 4.)
79. "Q": Shining Ferry. (May 18.)
80. ERSKINE CHILDERS: The Riddle of the Sands. (June 1.)
81. LEONARD MERRICK: The House of Lynch. (June 15.)
01. CHARLES DICKENS: A Tale of Two Cities.
02. THOMAS HUGHES: Tom Brown's Schooldays.
03. FENIMORE COOPER: The Deerslayer.
04. W. M. THACKERAY: Henry Esmond.
05. CHARLES KINGSLEY: Hypatia.
06. GEORGE ELIOT: The Mill on the Floss.
07. H. BEECHER STOWE: Uncle Tom's Cabin.
08. FENIMORE COOPER: The Last of the Mohicans.
09. GEORGE ELIOT: Adam Bede.
010. CHARLES DICKENS: The Old Curiosity Shop.
011. CHARLES DICKENS: Oliver Twist.
012. SIR WALTER SCOTT: Kenilworth.
013. DANIEL DEFOE: Robinson Crusoe.
014. LORD LYTTON: The Last Days of Pompeii.
015. CHARLES READE: Cloister and the Hearth.
016. SIR WALTER SCOTT: Ivanhoe.
017. MRS. HENRY WOOD: East Lynne.
018. MRS. GASKELL: Cranford.
021. CHARLES KINGSLEY: Westward Ho!
022. ALEXANDRE DUMAS: The Three Musketeers.
023. MRS. HENRY WOOD: The Channings.
025. JANE AUSTEN: Pride and Prejudice.
026. SIR WALTER SCOTT: Quentin Durward.
027. CHARLOTTE BRONTË: Vilette.
028. CHARLES DICKENS: Hard Times.
029. CHARLES DICKENS: A Child's History of England.
030. GEORGE BORROW: The Bible in Spain.
031. DEAN SWIFT: Gulliver's Travels.
032. JANE AUSTEN: Sense and Sensibility.
033. G. J. WHYTE-MELVILLE: Kate Coventry.
034. GEORGE ELIOT: Silas Marner.
035. VICTOR HUGO: Notre Dame.
036. HARRISON AINSWORTH: Old St. Paul's.
037. SIR WALTER SCOTT: Waverley.
038. VICTOR HUGO: 'Ninety-Three.
039. A. W. KINGLAKE: Eothen.
040. VICTOR HUGO: The Toilers of the Sea.
041. CAPTAIN MARRYAT: Children of the New Forest.
042. VICTOR HUGO: The Laughing Man.
043. CHARLOTTE YONGE: A Book of Golden Deeds.
044. CHARLES DICKENS: Great Expectations.
045. SIR WALTER SCOTT: Guy Mannering.
046. JOHN RUSKIN: Modern Painters (a Selection).
047. VICTOR HUGO: Les Misérables — I.
048. VICTOR HUGO: Les Misérables — II.
049. SIR WALTER SCOTT: The Monastery.
050. GEORGE ELIOT: Romola.
051. OLIVER GOLDSMITH: The Vicar of Wakefield.
052. JANE AUSTEN: Emma.
053. GEORGE BORROW: Lavengro.
054. EMERSON'S Essays.
055. SIR WALTER SCOTT: Bride of Lammermoor.
056. SIR WALTER SCOTT: The Abbot.
057. MICHAEL SCOTT: Tom Cringle's Log.
058. LAMB'S Tales from Shakespeare.
059. NATHANIEL HAWTHORNE: The Scarlet Letter.
060. SIR WALTER SCOTT: Old Mortality. (Apr. 20.)
061. GEORGE BORROW: Romany Rye. (May 18.)
062. HANS ANDERSEN: Fairy Tales. (June 15.)

THOMAS NELSON AND SONS,
Leipzig: Königstrasse 35-37.

London, Edinburgh, Dublin and New York.

Aeltere Verlags-Kataloge

U. S. W.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.