

Fertige Bücher ferner:

Kontinuation.

Soeben erschien das zweite Heft der

Beiträge zur Hegelforschung.

Von **Gg. Laffon,**

Pastor an St. Bartholomäus in Berlin.

Geh. 51 S. M 1.60 ord., M 1.20 no.

Inhalt: III. Fünf Briefe Hegels an Ranette Hendel. IV. Aus Hegels Berliner Zeit. Gedrucktes und Ungedrucktes. V. Kleine Notizen.

Das erste Heft enthielt:

I. Hegels Mitarbeit an der Erlanger Literaturzeitung. II. Kreuz und Rose. Ein Interpretationsversuch. Geh. 70 S. 2 M ord., 1 M 50 S no.

Berlin SW. 48.

Trowitsch & Sohn.

Zur Fortsetzung bitte ich zu verlangen:

DAS BILDNIS

**EIN MUSEUM FÜR DEN PORTRÄT-
PHOTOGRAPHEN. HERAUSGEGEBEN
VON F. MATTHIES-MASUREN**

Heft 2: Gruppenbildnisse.

Preis M. 4.—, für Abonnenten des „Atelier des Photographen“ und der „Photographischen Rundschau“ M. 3.—.

„Das Bildnis“ soll einerseits als Ergänzung vorhandener Bücher über die neue Bildnisphotographie dienen, andererseits ein Ersatz sein für die früher mit grossem Erfolge erschienenen, heute aber veralteten „Vorlageblätter für den Photographen“. Wie diese, wird das neue Unternehmen die Einzelaufgaben des Porträtphotographen, wie Köpfe, Brustbilder, ganze Figuren, Kinder- und Gruppenaufnahmen, illustrieren, entsprechend den modernen Anschauungen. . . . J

Der moderne Bauschreiner

Konstruktive Musterblätter für Bauschreiner, Architekten, Zeichner und zum Gebrauch an Fortbildungs-, Handwerker-, Baugewerk- und Kunstgewerbe-Schulen.

60 Tafeln mit Text.

Von

Professor **Richard Dorschfeldt**, Architekt.

Lieferung 2.

Erscheint in 6 Lieferungen zum Preise von je M 1.60.

Um die Feststellung der Fortsetzung zu erleichtern, bin ich gern bereit, auf Verlangen auch diese zweite Lieferung in einzelnen Exemplaren in Kommission zu liefern. Ich bitte deshalb, die erforderliche Anzahl zu verlangen.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25%, bei Barbezug 33 1/3% und 11/10.

Halle a. d. Saale,
März 1910.

Wilhelm Knapp.

Gefuchte Bücher ferner:

Joseph Baer & Co. in Frankfurt a/M.:
*Rosenthaler, neue Arzneimittel organ. Natur.
*Holdermann u. Kindel, chem. Reagenzien d. Dt. Arzneibuches. IV.
*Pathologie u. Therapie, Spez. Bd. XIII: Störk u. Gebhardt, Erkrank. d. Nase usw.
* — — Bd. XIX, 2. Zuckerkanal, Erkrank. d. Harnblase usw.

Otto Harrassowitz in Leipzig:
Düntzer, Goethes Faust. 1836.
Candidus, Joh., oder Adamus Christianus (Pseud. f. Anast. Veluanus), Bellum Jesuiticum contra Jesum. Ca. 1561—64. Globus. Bd. 87 ff.
Berichte d. Deutschen Botan. Gesellschaft. Bd. 1—27. 1883—1909.
Seifert, Währungsfrage i. Dtschld. 1887.
Nasse, Preuss. Bank. 1866.
Littrow, Verkehr Grillparzers. 1873.
Stickelberger, Kunstmittel i. C. F. Meyers Novellen. 1897.
Zeange, n. amerikan. Erzählg. 1776.
Ziegler, Drauss un daheem. 1891.
Adrian, Reiseszenen aus Amerika. 1835.
Dahn, Kulturgesch. d. Dtschn. im M.-A.
Gerstner, Reise d. Nordamerika. 1842.
Hubrich, de diis Plautinis. Terent. 1883.
Kapp, d. 48er in d. Verein. Staaten.
Litzmann, Entwickl. d. mod. Romans. 1895.
Lothar, Caesar Borgias Ende. 1893.
Sander, wie geht's in Texas? 1849.
Armand, d. Sprung v. Niagarafall.
— Szenen a. d. Kämpf. d. Mexikaner.
Malfatti di Monte Trette, österr.-ungar. Konsularwesen. 2. A. 1904.
Mutzbauer, griech. Tempuslehre. 1893.
Heine, Substantiva. Diss. 1902.
Neumann, Lieder buddhist. Mönche und Nonnen. 1899.
Bidpai, Buch d. Weisen, hrsg. v. Wolff. 2. A. 1839.
Blanc, Vocabolario dantesco. 1852.
Lippmann, Chemie d. Zuckerarten. 1904.
Richter, Kohlenstoffverbindg. 1900.
Festgabe z. 50. Vers. dtschr. Philol. Graz 1909.
Gottschling, Historie d. Land-Karten. 1711.
Funk, Regul. d. Valuta in Österr. 1891.
Die Generalpächter. 1891.
Geogr. Belustign. z. neuesten Weltgesch. 1776—77.
Hildebrandt, Theorie d. Geldes. 1883.
Kemmer, Kontokorrentverkehr. 1897.

Louis Finsterlin in München:
Preller, griech. Mythologie.

Bruno Hessling G. m. b. H., Berlin W. 35:
*Lux, Städtebau.
*Metzger, Kunstschlösser. 24.—.
*Racinet, polychrom. Ornament.
*Tapezierkunst. (Wasmuth.)
*Chippendale. (Wasmuth.)
*Academy Architecture 1900—1904.
*Bopst, Beleuchtungskörper.
*Strack, Rom v. 15.—19. Jahrh.
*Strack, Ziegelbauwerk.