

**Otto Junne in Leipzig.**

Jamin, Henri, *Souvenir. Mélodie p. Vcelle et Piano — p. Violon et Piano. à 1 M 60*  $\delta$ .  
Krause, Paul, *Op. 7. 9 kanonische Choralvorspiele f. Org. 2 M 50*  $\delta$  n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Conus, G., *Aufgabenbuch der Instrumentationslehre. 1. Teil. 2 M 20*  $\delta$  \*n.  
Nemerowsky, A., *Transcriptions p. Piano. Op. 50. Petite Suite orientale. 1 M 10*  $\delta$ . *Op. 51. Habanera. 90*  $\delta$ .  
Rebikoff, W., *Rosen-Walzer aus „Schneewittchen“ f. V. u. Pfte. 1 M 65*  $\delta$ ; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 75  $\delta$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

*Sonatinen-Album f. Pfte, f. den Unterricht hrsg. v. Walter Niemann. 2 Bände. à 1 M 50*  $\delta$ .

**Hugo Kuntz in Karlsruhe.**

Baumann, Ludwig, *Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Am Waldbächlein. — Ave Maria. à 1 M 60*  $\delta$ .  
Sonnet, Herm., *Op. 131. Mädele guck 'raus, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 40*  $\delta$ .  
Thiede, Max, *Op. 115. Ein lustiges Lied (Spielmannssang) f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 60*  $\delta$ .

**Mignon-Verlag in Berlin.**

Lehner, Fritz, *Der Weibermagnet. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 2. Der kleine Kobold. No. 4. Der Backfischpaletot. No. 8. Wenn sich die Liebe regt. Duett (auch einstimm.). No. 9. Der Liebe Paradies. Walzerlied. No. 10. Reiterlied. Duett (auch einstimm.). No. 12. Der tolle Casimir. Couplet. No. 13. Im Dunkeln. Sextett (auch einstimm.) à 1 M 50*  $\delta$ . *Textbuch. 8<sup>o</sup>. 50*  $\delta$  n. — *Ouvertüre f. Pfte. 1 M 50*  $\delta$ ; f. Orch. 3 M n.

**P. Neldner in Riga.**

Laezi, G., *Majorenhof-Marsch f. Pfte. 1 M 50*  $\delta$  n. (Kommissionsverl.)  
Wihtol, J., *Op. 40. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, lettisch, russ. u. deutsch. Heft 1. 3 M 30*  $\delta$ . *Heft 2. 2 M 70*  $\delta$ .

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

Mathias, Fr. X., *Officium pro defunctis cum Missa et Absolutione necnon Exsequiarium ordine. Juxta edit. Vaticanam hodiernae Musicae signis accommodatum. 8<sup>o</sup>. 60*  $\delta$  n.; geb. 1 M \*n.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

Satow, Carl, *Op. 4. Capriccio f. Pfte. 1 M 20*  $\delta$ .

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.**

Bass, Roderich, *Contrapunktische Paraphrase f. Pfte über den Josef Strauss'schen Walzer „Mein Lebenslauf ist Lieb' und Luste. 2 M*.  
Dicks, Ernst A., *Konzertstudie über einen engl. Matrosentanz f. Pfte. 1 M 50*  $\delta$ .  
Epstein, J., *Orientalisches Lied im alten hebräischen Gesangsstil f. Vcello (od. V.) m. Pfte. 1 M 50*  $\delta$ .  
Ganz, Rud., *Op. 13. Lieder in elsäss. Mundart f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50*  $\delta$  n.  
Grawert, Th., *Schwedischer Reitersignalmarsch f. Pfte. 1 M 50*  $\delta$ .  
Heiser, W., *Op. 30. Das Grab auf der Haide. Transcription f. Vcello m. Pfte v. Jos. Press. 1 M 50*  $\delta$ .  
Horst, C. v., *Kompositionen f. Vcello u. Pfte. Barcarolle. — Poème d'Amour. — Sarabande. à 1 M 50*  $\delta$ .  
Letovsky, St., *Op. 1. Sonate (Des) f. Pfte. 3 M*.  
— *Op. 3. Fünf Klavierstücke. 2 M*.  
Metzl, Wl., *Op. 14. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Schlaflied für Miriam. 1 M 20*  $\delta$ . *No. 2. Syrakus. 1 M 20*  $\delta$ .  
*No. 3. Fern von Dir. 80*  $\delta$ . *No. 4. Mädchens Morgentraum. 1 M 20*  $\delta$ .  
— *Op. 15. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Kein Traum war's, f. T. No. 2. Geliebter, komm, f. T. (S.). No. 3. Nur der Morgen der Liebe ist schön, f. T. à 80*  $\delta$ .  
— *Op. 16. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendfriede. 80*  $\delta$ . *No. 2. Ruf. 80*  $\delta$ . *No. 3. Sommertag. 1 M 20*  $\delta$ .  
Pfannschmidt, H., *Op. 9a. Zions Stille. Geistliches Lied f. Männerchor. Part. 8<sup>o</sup>. 20*  $\delta$  n.  
Salon-Schatz f. Pfte. *Band 1. 1 M 50*  $\delta$  n.  
Schoenefeld, Henry, *Drei Lieder f. Männerchor. (Es steht vor ihrem Hause. Wiegenlied. Die Flasche.) Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 3 M*.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin ferner:**

Sibelius, Jean, *Op. 48a. Die gefangene Königin. Ballade f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug. 2 M n. Chorst. 2 M 40*  $\delta$  n. gr. 8<sup>o</sup>.  
— *Op. 57. 8 Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl.-schwedisch. No. 1. Die Muschel. No. 2. Ein Blümlein stand am Wege. No. 3. Das Mühlrad. (Nur in Orig.-Tonart.) No. 4. Mai. No. 5. Der kahle Baum. No. 6. Herzog Magnus. No. 7. Die Blume der Freundschaft. No. 8. Der Neck. à No. 1 M 20*  $\delta$  n.  
Strauss, Richard, *Feierlicher Einzug f. gr. Orch. m. Org. u. einstimm. Chor (ad lib.). Part. 6 M n. Orch.-St. 6 M n. Ausg. f. Salonorch. 3 M n. — f. Org. m. Pos. (ad lib.) bearb. v. Max Reger. 2 M n*.  
Stücke alter Meister f. V. u. Pfte. (Fortsetzung der v. Willy Burmester begonnenen Sammlung). *Band 6. Neu bearb. von Gustav Hollaender. No. 31. Bach, J. S., Aria (C). No. 32. Beethoven, Menuett (Es) No. 3. No. 33. Mozart, Menuett (E-) No. 3. No. 34. Haydn, Largo (Fis). No. 35. Dussek, Rondo (Menuett). No. 36. Dittersdorf, Menuett. à 1 M; kplt. 3 M n*.  
— *Band 8. No. 43. Méhul, Gavotte, bearb. v. Mich. Press. 1 M*.  
*Transcriptionen-Schatz. Lieder-Fantasien f. Pfte. 1 M 50*  $\delta$  n.  
Wagner, E. D., *Op. 44. Schir Zion. Hebräischer Melodienschatz, f. Pfte in mittlerer Schwierigkeit frei bearb., m. Texten versehen u. ergänzt v. J. Epstein. 1 M 80*  $\delta$  n.  
Weismann, Julius, *Op. 26. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 8 M n*.  
Werner, Ed., *Gold u. Silber. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte, u. als Walzer f. Pfte bearb. 75*  $\delta$ .

**Walther Schroeder in Berlin.**

Arden, Victor, *Op. 32. Verlassen. Transcription über das Lied v. Th. Koschat. 1 M 25*  $\delta$ .  
Roemer, Fritz, *Op. 6. Zwei Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Nocturne. 1 M 25*  $\delta$ . *No. 2. Capriccio. 1 M 50*  $\delta$ ; kplt. 2 M.

**Fritz Schuberth jun. in Leipzig.**

Bache, J., *Op. 5. Träumerei f. V. u. Pfte. 1 M*.  
— *Op. 6. Zwei lyrische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Scherzino. No. 2. Märchen. à 1 M*.

**Schweers & Haake in Bremen.**

Gareiss, Willy, *Op. 9. Trauungslied. Ausg. b) f. 1 Frauen- u. 1 Männerst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M 50*  $\delta$ . *Ausg. c) f. 1 Singst. m. V. u. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M 50*  $\delta$ .

**Albert Stahl in Berlin.**

Ayres, Frederic, *Op. 9. Zwei Fugen f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50*  $\delta$ .  
Leichtentritt, Hugo, *Op. 3. No. 5. Der Wald hat sich entlaubt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n*.

**Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.**

Armeemärsche, beliebte, f. Haus- u. Schülerorch. *Heft 4. Bayrische Armeemärsche, einger. v. Max Burger. Part. (zugleich Pflest.). 2 M n. Harm.-St. 1 M 20*  $\delta$  n. *5 Streichst. 1 M 50*  $\delta$  n.  
Beethoven, L. v., *Marsch (Zapfenstreich) f. Streichquartett, Fl. u. Pfte einger. v. Gust. Hecht. Part. (zugleich Pflest.) 1 M 50*  $\delta$  n. *Jede St. 25*  $\delta$  n.  
Egidi, Arthur, *Op. 12. No. 6. Psalm (Gebet der Königin Luise) f. S. m. Pfte. 1 M 50*  $\delta$ .  
Gulbins, Max, *Op. 59. Drei geistliche Gesänge f. Passionszeit u. Busstag f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Ach, wir armen Menschen. No. 2. Ach, mein Herr Jesu. No. 3. Christe, du Lamm Gottes. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. à 1 M 40*  $\delta$ .  
Köhler-Wümbach, W., *Deutsche Mahnung, f. Männerchor. Part. 8<sup>o</sup>. 10*  $\delta$  n.  
Krause, Emil, *Op. 115. Träumerei. Bagatelle f. Pfte. 1 M*.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., *Op. 35. No. 6. Praeludium f. 4 V., Org. u. Pfte arr. v. Kurt Erbe. (Part. zugleich Pflest.) 1 M 20*  $\delta$  n. *Org.-St. 50*  $\delta$  n. *Jede V.-St. 25*  $\delta$  n.  
Mozart, W. A., *Ouv. Idomeneo f. 4 V. u. Pfte arr. v. W. Köhler-Wümbach. Part. (zugleich Pflest.). 1 M 50*  $\delta$  n. *Jede St. 30*  $\delta$  n.  
— *Marsch (Köchel-Verz. No. 335) f. Streichquartett, Fl. u. Pfte einger. v. Gust. Hecht. Part. (zugleich Pflest.) 1 M 20*  $\delta$  n. *Jede St. 25*  $\delta$  n.  
Sass, Aug. Leop., *Trommelübungen der Finger ohne Instrumente. kl. 8<sup>o</sup>. 1 M n*.  
Schubert, Franz, *Militärmarsch No. 3 f. 4 V. u. Pfte einger. v. Joh. Harder. Part. 1 M 20*  $\delta$  n. *V.-St. à 30*  $\delta$  n.  
— *Kindermarsch (Op. posth.) f. 4 V. u. Pfte arr. v. Joh. Harder. Part. 1 M n. Jede V.-St. 20*  $\delta$  n.  
Wagner, Franz, *Gelübde an Königin Luise, f. 4stimm. Männerchor. Part. 8<sup>o</sup>. 10*  $\delta$  n.