

Tüchtiger Gehilfe, Realgymnasialbildung, evangelisch, militärfrei, vertraut mit den Arbeiten des Sortiments und der Nebenbranchen, erworben durch langjährige Praxis im In- und Auslande, mit französischen, italienischen und englischen Sprachkenntnissen, sucht, gestützt auf gute Zeugnisse, Stellg. in mittl. Sortiment zum 1. Juni oder später. Bevorzugt: **Italien, Schweiz** und die **Österr. Alpenländer**.

Gef. Angebote unter F. S. # 1335 an die Geschäftsstelle d. B.-V. erbeten.

### Intelligenter junger Mann,

gelernter Schriftsetzer, wünscht in das Kontor einer Buchdruckerei oder größeren Verlagsbuchhandlung einzutreten, um auf dem Gebiete des Herstellungs-wesens seine Fachkenntnisse verwerten zu können.

Frdl. Angebote erb. unter A. F. 1330 an die Geschäftsst. d. B.-V.

Als 1. Gehilfe oder Geschäftsführer sucht 36-jähriger, äusserst tücht., intell. Buchhändler dauernde Stellung. Suchender ist mit allen buchhändlerischen Arbeiten vertraut, an korrekten Arbeiten gewöhnt u. besitzt Gymnasialbildung. Zeugnisse u. Referenzen stets zur Verfügung. Angebote unter W. F. postlagernd Nennhausen, Westhavelland.

### Fräulein,

mit allen Buchführungs- und Verlagsarbeiten aufs Beste vertraut, Stenographie, Maschine, sucht Stellung zum 1. Mai im Verlag, Berlin oder Vororte. Angebote unter D. M., Berlin W. 15.

### Vermischte Anzeigen.

#### Achtung für Verleger

#### kaufmännischer und juristischer Werke!

Die Abonnenten der in meinem Verlage erscheinenden kaufmännischen Zeitschrift „Die Organisation“ beauftragen mich häufig zur Lieferung verschiedener kaufmännischer und juristischer Werke, da ihnen die Verleger nicht bekannt sind. Ich bitte daher die Herren Verleger, mir ihre Spezialkataloge über obengenannte Werke zu übersenden, damit es mir gelingt, den betreffenden Verlag zu ermitteln.

Auch ist mir Angebot über einen antiquarischen Hinrichs' Katalog (neuere Ausgaben) erwünscht.

Hans Th. Hoffmann  
Verlag der „Organisation“  
Berlin W. 8,  
Friedrichstrasse 166.

**Beste, Posten u. Remittend.**  
kauft bar und erbittet direkte Angebote die  
Goldstein'sche Buchh. in Frankfurt a/M.

### Dannersche Buchdruckerei Mühlhausen i. Thür.

Leistungsfähigste u. besteingericht. Provinzdruckerei liefert zu kulant. Bedingungen sauber und zuverlässig alle

**Verlags-Druckarbeiten**  
wie Werke, Zeitschriften, Kataloge  
in allen Sprachen.

Verlagsreife f. bar G. Bartels, Weissensee b/B.

### Librairie DORBON-AINÉ, quai des Grands-Augustins, 53<sup>ter</sup>, Paris (VI<sup>e</sup>).

Ich habe die Ehre, die Herren Buchhändler zu benachrichtigen, dass mir bei einem Einbruch in mein Geschäft eine grosse Anzahl wertvoller Werke entwendet worden sind, worunter folgende:

Un **Recueil de 86 lettres autographes de Prosper MERIMÉE**, adressées de 1840 à 1870 à la famille de Lagrenée et reliées en un vol. gr. in-8°, maroquin rouge jansénisée, doublé de maroquin vert. Reliure signée de DUPRÉ-BERNIER.

GAUTIER, **Emaux et Camées**, édit. Conquet. Ex. sur japon, relié bleu mosaïque, signé de MEUNIER, avec sur le plat supérieur une aquarelle en forme de camée.

UZANNE et ROBIDA, **Contes pour les Bibliophiles**, reliure de Durvand, en maroquin rouge, avec une aquarelle originale de ROBIDA.

CANTEL, **Amours et Priapées**. Avec 15 aquarelles originales de MESPLES.

Heures de **Germain HARDOUYN**. Hore in laude gloriosissime Virginis (calendrier de 1532 à 1545), relié maroquin moderne Lavallière avec fermoirs en argent.

HARAUCOURT, **L'Effort**. De l'Académie des beaux livres. Cartonnage de Carayon en demi-velin, avec aquarelle originale au dos.

LE POITEVIN, **Charges diaboliques** (en couleurs), broché avec couverture.

SCHAUB, **La Suisse pittoresque**.

BANVILLE, **Gringoire**. Édit. Conquet, sur japon, br.

SALIGNAC, **Le Siège de Metz (1553)**. Petit in-4°, veau fauve de Petit-Simier, avec un ex-libris de Sir KENELM DIGBY.

L'Arélin, d'AUGUSTIN CARRACHE (Didot, 1798), in-4°, maroquin rouge à grain long de Bozerian, avec les ex-libris NOILLY, Ch. COUSIN et GRAPPE (ainsi qu'un exemplaire incomplet d'une planche, relié demi-veau rouge et un exemplaire de la réimpression de 1904, cartonné satin bleu).

La **Légende de Charles, cardinal de Lorraine (1776)**. In-8°, maroquin rouge de Masson-Debonnelle.

GOUDEAU, **Poèmes parisiens**. Imprimé pour H. BERALDI, sur chine, avec autographe de l'auteur. Reliure pleine en maroquin vert tendre, doublée de maroquin rouge av. décoration florale de Ch. MEUNIER.

Le **Parc aux Cerfs 1790**, in-8°, maroquin bleu, de DERVOIS.

PONSARD, **Joyusetés**. Sur Japon, avec 16 aquarelles originales, cart. toile bleue.

**Mémoires de Thérèse**. Relié demi-marroquin bleu avec 2 portraits et 2 lettres autographes.

**Portes et fenêtres**. 72 lithographies en couleurs de 1830 environ.

In **Citery Island**, 13 gravures en couleurs sur acier.

GAUTIER, **Mlle. de Maupin**. Édition Conquet, avec 4 portraits ajoutés, les 2 eaux-fortes refusées, une épreuve avant-lettre et une épreuve pure ajoutée. 2 vol. relié demi-marroquin bleu-hussard par Pouget.

ANTAR, **Edition Piazza**. Broché, dans un emboîtage.

DUMAS, **La Dame aux Camélias**. Édition Quantin, l'un des 30 japon avec triple suite.

FLAUBERT, **Madame Bovary**. Édition Quantin. Exemp. n° 9, sur japon avec double suite, demi-bradel, chagrin rouge.

MAUPASSANT, **Imprudence**. Illustré par HENRIOT, sur Japon, avec suite sur Chine.

Diese unvollständige Liste wird in der nächsten Nummer der **Bibliographie de la France** vervollständigt werden. Vorläufig mache ich die Herren Buchhändler darauf aufmerksam, dass alle meine gebundenen Bücher mit Buchstaben und Ziffern auf der oberen inneren Ecke der letzten Schutzseite, die ungebundenen ebenso auf der vorletzten Umschlagseite gezeichnet sind, und zwar in folgender Weise: <sup>bua</sup> 028. Ich bitte, mich schleunigst zu benachrichtigen, wenn derartig gezeichnete oder obenstehend mitgeteilte Werke zum Verkauf angeboten werden.

VILLON, **Edition Conquet**. Avec dédicace de MARTHOLD à LARROUMET.

MAUPASSANT, **Editions originales de La Petite Roque, Pierre et Jean, Toine, Yvette, Les Sœurs Rondoli**.

BRES, **Mythologie des dames**. Cartonnage rose de l'éditeur.

**Contes et nouvelles en vers**. Edit. Leclère, 1862, sur chine, relié en un vol. in-8°. maroquin rouge doublé de maroquin vert, de MASSON-DEBONNELLE.

HÉGESIPPE MOREAU, **Le Myosotis**. Edit. Conquet, sur chine dédicacé par l'éditeur, br.

GONCOURT, **Mystères des théâtres**. Demi-bradel maroquin grenat, 119 lettres autographes ajoutées. Ex-libris HENIN.

GERVAISOIS DE LA TOUCHE, **Mémoires de Saturnin**, avec 27 aquarelles originales.

MARTIAL D'AUVERGNE, **Siège d'Orléans**. Orléans, 1866, in-32°. maroquin citron avec armoiries de Jeanne d'Arc.

**Album de 14 aquarelles chin. libres**. GONCOURT, **La fille Elisa**. De la collection des Dix, avec 2 lettres autographes de l'auteur, 1 de Jeannot, quadruple suite des hors texte. Reliure de Meunier en maroquin rouge avec fleur mosaïque au dos, doublé de maroquin rouge avec ornements symboliques de diverses couleurs.

BALZAC, **Peau de Chagrin**, 1838, avec le squelette demi bradel, maroq. rouge, dos orné.

BARBEY D'AUTREVILLY, **Le Chevalier des Touches**. Jounaust, in-8°, broché.

**Lithographies libres en couleurs**, de DEVERIA.

THEURIET, **Sous bois**. Conquet, 1883, petit in-8°, maroquin rouge de Lanscelin.

— sur japon. Exemplaire du Dr. GIRAudeau, avec tirage à part sur chine et une aquarelle originale de GIACOMELLI représentant un nid d'oiseaux.

VALDORY, **Anecdotes du ministère du Cardinal Richelieu (1717)**. 2 vol. in-12°. maroquin Lavallière, tranches rouges.

LA FONTAINE, **Contes**. Leclère, 1861. Deux tomes en un volume petit in-8°, maroquin rouge, double de maroquin vert. Un des 20 ex. sur chine. Reliure de Masson-Debonnelle.

J.-B. ROUSSEAU, **Oeuvres diverses**. So-leure, 1712, in-12°, veau ancien aux armes de Louise-Adélaïde de Bourbon-Conti, et l'ex-libris de TERRAY.

**Julie philosophe ou le bon patriote**, 1791, 2 vol. in-18°. avec 7 figures, reliés maroquin rouge.

MESSET, **Histoire d'un merle blanc**. Edit. Carteret, broché.

**Folies Parisiennes, nouvel almanach des modes**, redigé par le Caprice. JANET, 1819, in-16° broché.

**Confession dernière et testament de Marie-Antoinette**. An II de la République, in-8° de 8 pages, cart. moderne.

**Théâtre de la rue de la Santé**. 1882, demi-marroquin rouge avec coins. Avec 20 aquarelles originales.

ROCOLES, **Les Imposteurs insignes**. Amsterdam (Elzevier), 1683. in-16°, maroquin rouge signé «Duru 1854.»

**Kipling, Kim**, sur hollandaise, broché.