



Ⓩ Soeben gelangt zur Ausgabe:

Ludwig van Beethovens Leben

von

Alexander Wheelock Thayer

Nach dem Original-Manuskript deutsch bearbeitet von Hermann Deiters

Zweiter Band. 2. Auflage

Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verfassers und Vorarbeiten von Hermann Deiters neu bearbeitet und ergänzt von

Hugo Riemann

XII, 646 Seiten. 8°. Geheftet Mark 12.—, gebunden in Halbfranz Mark 15.—

Der seit längerer Zeit im Buchhandel vergriffene 2. Band, dessen 1. Auflage 1871 ausgegeben wurde, erscheint hier in einer noch stärker durchgreifenden Umarbeitung als 1901 der in der 1. Auflage 1866 ausgegebene 1. Band. Er umfasst die Jahre 1796—1806, das Jahrzehnt, in welchem Beethoven, der Schule Haydns und Albrechtsbergers entwachsen, mit gewaltigen Schritten zur vollen Höhe der Meisterschaft emporsteigt und den Rang des unbestritten ersten unter den lebenden Meistern erringt. Von den Streichtrios Op. 9, den Klaviersonaten Op. 7 und 10, den ersten Quartetten Op. 18 bis zur Sinfonia eroica, dem Fidelio, der Kreuzersonate Op. 47 und den Riesenonaten Op. 53 und 57 — ein bedeutsames Stück Musikgeschichte und zugleich die Zeit, in welcher der für den Musiker so schmerzliche Verlust des Gehörs von seinen ersten Symptomen bis zu einer der Welt nicht mehr zu verheimlichenden Entwicklung sich vollzieht, und somit die Geschichte eines seelischen Erlebnisses von erschütternder Tragik darstellt. Die Neubearbeitung hat einmal durch die Aufnahme von Charakteristiken der Werke (wie schon die 2. Auflage des 1. Bandes und der 4. und 5. Band) die Physiognomie des Bandes stark verändert, weiter aber auch ganz besonders durch die notwendig gewordene Verschiebung des Standpunktes in der Frage des vielumstrittenen „Briefes an die Unsterbliche Geliebte“ zu starken Umgruppierungen grösserer Textteile Anlass erhalten.

Ⓩ

Bisher sind erschienen:

- Erster Band** (die Jahre bis 1795 umfassend). Nach dem Original-Manuskript deutsch bearbeitet. Mit zwei Notenbeilagen. 2. Auflage, neu bearbeitet und ergänzt von *Hermann Deiters*. XXXII, 480 Seiten. 8°. Geheftet M. 9.—; gebunden in Halbfranz M. 12.—
- Vierter Band** (die Jahre 1817—1823 umfassend). Auf Grund der hinterlassenen Vorarbeiten und Materialien weitergeführt von *Hermann Deiters*. Mit Vorwort, Register, Berichtigungen und Ergänzungen von *Hugo Riemann*. XVI, 594 Seiten. 8°. Geheftet M. 12.—; gebunden in Halbfranz M. 15.—
- Fünfter Band** (die Jahre 1824—1827 umfassend). Auf Grund der von Thayer hinterlassenen Vorarbeiten und Materialien weitergeführt von *Hermann Deiters*, herausgegeben von *Hugo Riemann*. VIII, 594 Seiten. 8°. Geheftet M. 12.—; gebunden in Halbfranz M. 15.—

Wir bitten, Fortsetzungslisten anzulegen, da die Abnehmer des neu bearbeiteten II. Bandes auch den neu zu bearbeitenden III. Band kaufen.
Band **III** erscheint in Neubearbeitung Ende dieses Jahres.

Das Thayersche Beethovenwerk nimmt unter den vielen Publikationen über Beethoven **die erste Stelle** ein. Da den Bearbeitern ein reiches und vor allen Dingen **ganz zuverlässiges Quellenmaterial** zur Verfügung gestanden hat, war es ihnen möglich, ein Lebensbild Ludwig van Beethovens wiederzugeben, das nach jeder Richtung hin einwandfrei erscheint.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG