

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Scalero, Rosario, Motetten f. gem. Chor. Op. 6. Motette über einen Klagegesang des Propheten Jeremias, f. 2 S., A., T. u. B. Part. u. 4 St. 2 *M* 70 *♫* n. Op. 7. Motette über Worte der heiligen Schrift, 4-, 5- u. 6stimm. Part. u. 4 St. 2 *M* 70 *♫* n.
 — Kompositionen f. V. u. Pfte. Op. 8. 14 Variat. über ein Thema v. Mozart. 3 *M*. Op. 12. Sonate (Dm.). 4 *M*. Op. 15. Suite im alten Stil. 3 *M*. Op. 16. Drei Walzer-Capricen. 3 *M*. Op. 17. Drei Stücke (Gesang am Meeresstrand. Nanie. Bacchanal.) 3 *M*.
 Scharwenka, Philipp, Op. 117. Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 *M* n. St. 6 *M* n.
 Sibelius, Jean, Op. 35. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Jubal. No. 2. Teodora. à 2 *M*.
 — Op. 58. 10 Klavierstücke. No. 1. Rêverie. No. 2. Scherzino. No. 3. Air varié. No. 4. Der Hirt. No. 5. Des Abends. No. 6. Dialogue. No. 7. Tempo di Minuetto. No. 8. Fischerlied. No. 9. Ständchen. No. 10. Sommerlied. à 1 *M*.
 Sinding, Chr., Op. 100. Romanze (D) f. V. m. Orch. Part. 6 *M* n. Orch.-St. 12 *M* 60 *♫* n.
 — Op. 103. Tonbilder. 5 Klavierstücke. No. 1. Frühlingswetter. No. 2. Reigen. No. 3. Scherzando. No. 4. Silhouette. No. 5. Stimmung. à 2 *M*.
 Sinigaglia, Leone, Op. 35. 2 Charakterstücke f. Streichorch. (Regenlied. — Etude-Caprice.) Part. 4 *M* n. 5 St. 3 *M* n.
 Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale f. gem. Chor, engl.-deutsch. Part. No. 44. Greaves, Th., Komm, Herzlieb, zum Spiel und Reigen, 5stimm. No. 45. Tomkins, Th., O sagt, saht ihr ein Knäblein schön. gr. 8°. à 50 *♫* n.
 Weingartner, Felix, Op. 46. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Rosen. No. 2. Die Märchen. No. 3. Der Sklave. No. 4. Seelen. No. 5. Lied des Glücklichen. à 1 *M*.
 — Op. 47. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Evas Haar. No. 2. Ein Rosenzweig. No. 3. Schauer. No. 4. Wiegenlied. à 1 *M*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Bartmuss, Richard, Op. 12. No. 5. Himmelfahrt, f. gem. Chor u. Org. 8°. 2 *M* 30 *♫*.
 Grell, A. E., Op. 35. 33 leichte Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 6 Hefte. 8°. à 2 *M* 20 *♫*.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Trenkner, Wilhelm, Studien-Album f. Org. 3 *M* *n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Kirchner, Theodor, Auswahl aus seinen Klavier-Werken, m. einer Einführung hrsg. v. Anna Morsch. 2. Folge. Heft 1. 75 *♫*. Heft 2. 1 *M*.
 Riedel, Hermann, Lieder Jung Werners u. Margarethas. Daraus einzeln f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl.: Sonne taucht in Meeresfluten. à 80 *♫*. Jetzt ist er hinaus. à 1 *M* 20 *♫*.
 Sluničko, Joh., Op. 70. Ungarische Fantasie f. V. m. Pfte. 2 *M*.
 Winterberg, E., Op. 40. In heiterer Gesellschaft. Humoristisches Potpourri f. Pfte (m. Text). 1 *M*.

P. Jurgenson in Moskau.

- Bach, J. S., Prélude et Fugue (C) transcr. p. Harm p. A. Némérowsky. 65 *♫*.
 Goedicke, A., Op. 3. Drei geistliche Männerchöre m. Org. Part. gr. 8°. No. 1. Agnus Dei. No. 2. Pie Jesu. No. 3. O Salutaris. à 90 *♫*.
 Hesse, Ad., Postlude (C) f. Harm., transcr. p. A. Némérowsky. 1 *M*.
 Privano, G., Op. 5. Rêverie p. Orch. St. 5 *M* 50 *♫* n.
 Sabanéiew, L., Op. 2. 4 Préludes p. Piano. 2 *M* 20 *♫*.
 — Op. 3. Deux Préludes p. Piano. 1 *M* 30 *♫*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Möskes, Herm., Op. 14. 2 Männerchöre. Part. u. St. 8°. Nr. 1. Dunkle, schöne Nächte. No. 2. Gruss. à 1 *M* 20 *♫*.

P. Pabst in Leipzig.

- Fleischer, A., Op. 20. Rosenzeit, Herzeleid, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♫*.
 Hinzpeter, L., Op. 17. Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.
 Röber, R., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 14. Mein Eigen. Op. 15. Junge Liebe. Op. 16. Weinlied. à 80 *♫*.
 Stein-Schneider, Lena, Op. 52. Berceuse f. Pfte arr. 80 *♫*.
 Stocker-Stefan, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Kindertotenlieder v. Fr. Rückert. No. 1—9. à 80 *♫*. Danksagung. 80 *♫*.
 Wiegandt, R., Op. 3. Die ganze Welt voll Sonne, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♫*.
 — Op. 4. Frühlingsahnen. Romanze f. V. m. Pfte. (Org. od. Harm.) 1 *M* 20 *♫*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Ascher, Leo, Cabaret Fledermaus. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 85. Die Violine. Op. 86. Aus 1001 Nacht. à 1 *M* 50 *♫* n.
 Ehrich, R., Op. 67. Das Drahn hab' i vom Vatern g'erbt. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫* n.
 Engelsberg, E. S., So weit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♫*.
 Keldorfer, Victor, Op. 78. Chinesischer Marsch f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 3 *M*. St. 8°. 2 *M*.
 Kirchl, Adolf, Op. 71. Nordpol'schichten. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 3 *M*. St. 8°. 2 *M*.
 Leicht, Ferd., Op. 240. I u. der Mond, f. Z im V.-Schlüssel. 1 *M*.
 Löti, J., Op. 52. Runde, f. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug. 3 *M*. St. 8°. 1 *M*.
 Löw, Josef, Sonatinen-Album f. Pfte (ohne Oktaven). 1 *M* 50 *♫* n.
 Rée, Louis, Op. 26. Sechs leichte Stücke f. die Jugend f. Pfte. 1 *M* 50 *♫* n.
 Reim, Edmund, Op. 133. Alpenglügen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♫*.
 Spary, Josef, Op. 112. Der steirische Holzknecht. Marsch f. Berliner Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.
 Zehngraf, Jos., Op. 26. Ständchen f. Harm. u. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- 20 Pfennig-Bibliothek, musikalische. No. 2747. Cornelius, 2 Lieder a. d. Nachlass f. 1 St. m. Pfte. (Abendgefühl. Im Lenz.) No. 2748. Nebling, E., Sommerfäden. Walzer f. Pfte. No. 2749. Nebling, E., Waldfrieden f. Pfte. No. 2750. Wenzel, Tr., Kärntner Lieder-Marsch f. Pfte (m. Text). No. 2751. Adam, A., Der Teorador. Opern-Potpourri f. Pfte v. H. Threde. No. 2752—2761. Jensen, Ad., Klavierstücke zu 2 Hdn, revid. u. m. Fingersatz versehen v. Alfred Kleinpaul. No. 2762. Bach, Emanuel, Frühlings Erwachen. Romanze f. V. m. Pfte (ad lib.). No. 2763. 3 volkstüml. Choräle f. Pfte od. Harm. m. Gesang (ad lib.). No. 2764. Beethoven, Freude, schöner Götterfunken, u. Die Ehre Gottes in der Natur f. Pfte (od. Harm.) m. Gesang ad lib. No. 2765. Loewe, E., Die Uhr. Ballade f. Pfte (m. Text) arr. v. Wendling. No. 2766—2771. Eckert, C., Lieder f. 1 hohe — mittlere Singst. m. Pfte, deutsch-französ.: Schweizer Echolied. — Tausendschön. — Wenn ich mit Menschen- u. mit Engelszungen redete. No. 2772. Proch, H., 's Morgen-Fensterln, f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 2773/74. Schumann, Rob., Aufträge f. 1 hohe — mittlere (tiefe) St. m. Pfte. No. 2775 bis 2783. Schäffer, August, Humoristische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Der schüchterne Josef. — Der sanfte Heinrich. — Der feine Wilhelm. — Das Pfäfflein; Der Pfarrer von Ohnewitz. Ausg. hoch u. tief. — Röschens Sehnsucht; Der Backfisch. Ausg. hoch u. mittel. — Die Braut des Tertianers; Das empörte Suschen. Ausg. hoch u. mittel. — No. 2484. Bizet, G., Adagietto aus »L'Arlésienne« f. V. m. Pfte. (ad lib.). — No. 2785 bis 2803. Jensen, Adolf, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2804 bis 2807. Jensen, Ad., Lieder. Fantasie-Transcriptionen f. Pfte (m. Text) v. H. Threde. No. 2808/09. Eckert, C., Op. 29. No. 5. Ja überselig, f. 1 hohe — tiefe St. m. Pfte. No. 2810/11. Schäffer, Aug., Die drei Mädchen, f. 1 hohe — tiefe St. m. Pfte. No. 2811 bis 2815. Schäffer, Aug., Heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2816. Bizet, G., Adagietto aus »L'Arlésienne« f. Pfte. — No. 2817. Bizet, G., Venise. Barcarolle f. Pfte. No. 2818. Proch, H., 's Morgen-Fensterln, f. 1 mittlere od. tiefe St. m. Pfte. No. 2819. Proch, H., Die zwei Träume. Duett m. Pfte. No. 2820. Schäffer, Aug., Frau Direktorin u. Frau Inspectorin. No. 2821. Schäffer, Aug., Der goldene Hochzeitsmorgen. — No. 2822. Händel, G. F., Largo f. Pfte zu 4 Hdn. — No. 2823. Bizet, G., Adagietto aus »L'Arlésienne« f. Vcello m. Pfte ad lib. (H. Necke.) No. 2824 bis 2827. Bizet, G., Kompositionen, f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. H. Necke: Minuetto aus »Arlésienne«. — Jeux d'Enfants. No. 12. Le Bal. — No. 11. Petit Mari, petite Femme. — No. 3. La Poupée. Jede einzelne No. 20 *♫* n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Bohm, Carl, Op. 384. Petite Suite. 6 Morceaux p. Piano. No. 1. Mélodie-Chanson. No. 2. Petite Gavotte. No. 3. Fleurette. No. 4. Pas de deux. No. 5. Nocturne. No. 6. Valse sérieuse. à 1 *M*.
 — Concert au Salon. Suite moderne p. V. av. Piano. No. 1. Entrée. No. 2. Petite Rhapsodie. No. 3. Une Fleur. No. 4. Marche turque. No. 5. Air Gavotte. No. 6. Sérénade. à 1 *M*.
 Brahms, Joh., Allegretto grazioso aus der 2. Symphonie. Op. 73 f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*.
 — Op. 105. No. 4. Auf dem Kirchhofe, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 1 *M*.
 — Op. 121. Vier ernste Gesänge f. Bass m. Org., deutsch-engl. (Herm. Keller.) 4 *M*.