

Verlag Huber & Lahme Nachfg., Wien.

Ⓩ In Kürze erscheint:

# DERBY

6 Kunstdrucke nach Originalen

von

## FRITZ SCHÖNPFLUG

Preis in eleganter Mappe M. 30.— ord.

„ „ „ „ M. 20.— bar und 13/12

Zur Probe: 2 Exemplare für M. 36.—

Preis der einzelnen Bilder in Passepartout M. 5.— ord., M. 3.25 bar

Diese neue Mappe Fritz Schönplugs, 6 Sportbilder vom Rennplatze, kann mit Fug und Recht als eine der gelungensten und elegantesten Schöpfungen dieses gegenwärtig so überaus beliebten und fruchtbaren Wiener Künstlers betrachtet werden.

In der lebensvollen Auffassung und charakteristischen Wiedergabe seiner Vorwürfe steht Schönflug heute in erster Reihe und vergrößert mit jeder Gabe seines phantasievollen Stiftes den grossen Kreis seiner Verehrer.

Den besten Beweis hierfür wird wieder die neue Mappe bringen, deren Bilder ganz einzig die bewegte und lebensvolle Szenerie eines grossen Renntages wiedergeben.

Die Fahrt „Zum Rennen“, „Der Korso“ am Schlusse des Derby-Tages, sowie die spannenden Phasen des Meetings auf dem Turfe: „Im Sattelraum“, „Der Probegalopp“, „Über die Hürde“ und „Finish“ bieten eine solche Fülle eigenartiger Konzeption und diskreter Ironie in der Wiedergabe, dass jedes einzelne der in farbenfrohester Weise ausgeführten Bilder ein kleines Meisterstück realistischer Beobachtung und feinen Humors darstellt.

Die einzig dastehende, sorgfältige und geradezu künstlerische Reproduktion, die der Verlag diesem Mappenwerke angedeihen liess, macht diese neuen Schönflugbilder zu einem der preiswertesten und schönsten Bilderwerke der Gegenwart.

Die Mappe wird folgende Sujets enthalten:

**Zum Rennen**  
**Im Sattelraum**  
**Probegalopp**  
**Über die Hürde**  
**Finish**  
**Korso**

Passepartoutgrösse 37 × 55 = Bildgrösse 25 × 43

Wir bitten, zu verlangen.

Wien, im April 1910.

**Verlag Huber & Lahme Nachfg.**