



BRUNO CASSIRER VERLAG, BERLIN

Soeben wird fertig:

Ⓜ

# DER REICHE MANN

Roman von

## JOHN GALSWORTHY

Aus dem Englischen von Luise Wolff

Deckelzeichnung von Karl Walser

436 Seiten. Preis M. 4.50 ord., gebunden M. 5.50

Galsworthy, von dem wir vor einiger Zeit das erfolgreiche Drama: Der Zigarettenkasten veröffentlicht haben, ist als Dramatiker und als Romancier heute der von den Gebildeten geschätzteste Autor Englands. Dem vorliegenden Roman werden seine übrigen Werke folgen.

Im Mittelpunkt der breiten Gesellschaftsschilderung steht ein Architekt. Und Bau-Kunst ist gewissermassen der ganze Roman.

Gebaut mit unerhört sicherer und begabter Hand, wie der „Herrensitz“, dessen Bau in ihm erzählt wird, steht er zuletzt, wie dieser, vollendet da und lässt uns, wie dieser den „reichen Mann“, den er den Ernst des Lebens gelehrt hat, erschüttert von ihm scheiden.

Eine grosse verzweigte Familie des begüterten Londoner Mittelstandes, ein junger besitzloser Baumeister, der, mit einem ihrer Mitglieder verlobt, einem andern ihrer Mitglieder, eben dem „reichen Mann“, ein Landhaus baut, und die Frau dieses „reichen Mannes“, die schliesslich den Zusammensturz der Familie herbeiführt — dieser Komplex von Menschen, Zuständen und Geschehnissen war auf 400 und einigen Seiten zu entwickeln und auszuformen.

Und wie — um im Bilde zu bleiben — Steinschicht um Steinschicht aufeinandergelegt wird, bis nach und nach alles bis oben hinauf im Rohbau verständlich wird, wie dann die einzelnen Fenster, ein jedes, mit Rahmen und Glas versehen werden usw. und dann endlich zur Innendekoration übergegangen wird, so steigt Personal und Milieu dieses Werkes langsam, bedächtig und unfehlbar vor uns auf, im Rohbau zunächst, dann aber von Kapitel zu Kapitel deutlicher und ausgeprägter werdend, bis man am Schlusse alles und alle mit einem Gefühl vor sich, nein, in sich hat, als gehörte man selbst dazu.

Galsworthys Roman, der uns ins Herz einer Klasse (und fast einer — Rasse —) führt, ist ein Meisterstück der Zucht, des guten Geschmacks, des feinen Humors, des sparsamen Pathos, der verhaltenen Leidenschaft, der reifen Überlegenheit, der philosophischen Betrachtung.

Er ist eine Leistung moderner Epik, die zu denken und zu lernen gibt und deren Probleme und Typen wir lieb gewinnen, weil ihr scharfäugiger Schöpfer selbst mit soviel Wärme, Liebe und hoher Gerechtigkeit an ihnen gearbeitet hat.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25%, gegen bar 33 1/3%  
2 Exemplare bar vor Erscheinen bestellt liefere ich mit 50%