

PLON-NOURRIT ET C^{IE}, PARIS.

Im Laufe der nächsten Woche erscheint:

ein neuer Novellenband von

PAUL BOURGET

de l'Académie Française,

LA DAME

qui a perdu son peintre

Prix: 3 frs. 50 cts.

□□□□

PAUL BOURGET gehört heute fraglos zu den am meisten gelesenen zeitgenössischen Schriftstellern Frankreichs; einzelne seiner Werke erreichten Auflagen von 70,000 Exemplaren. Er gilt als der vorzüglichste Schilderer der heutigen Pariser Gesellschaft und entnimmt seine Stoffe auch meistens diesem Milieu. Ein neues Werk von Paul Bourget bildet noch lange nach seinem Erscheinen Gesprächsstoff, und jeder, der über moderne französische Literatur mitreden will, muss es gelesen haben.

Wir bitten um rechtzeitige Bestellung unter Angabe der gewünschten Beförderungsart.

Wir liefern **nur auf Verlangen**, und zwar à cond. nur in der Höhe der gleichzeitigen Barbestellung. In Leipzig gelangt das Werk erst 4 Tage nach seinem Erscheinen in Paris, voraussichtlich Montag, den 25. April zur Ausgabe.

Hochachtungsvoll

PARIS, im April 1910
8, Rue Garancière

PLON-NOURRIT et Cie.