

Gries & Schornagel in Hannover ferner:

- Op. 14. Heidebilder f. Pfte. No. 1. Dorfanz. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Mondnacht. 1 *M* 50 *♩*.
 Meyer-Stolzenau, W., Op. 76. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nun blüht die Linde wieder. 1 *M*. No. 2. Sehnsucht. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Der schwere Abend. 1 *M*.
 Schenk, Albert, Wie's daheim war, f. Männerchor. Part. 8°. 15 *♩*.
 Volksweise: Schätzelein, was fehlt dir denn? f. Männerchor gesetzt v. Hans Heinrichs. Part. 8°. 15 *♩*.
 Zahn, Chr. J., Reiterlied, f. Männerchor gesetzt v. K. Meinecke. Part. 8°. 15 *♩*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Henriques, Fini, Op. 32. Petite Polonaise p. Piano. 1 *M* 25 *♩*.
 Möller, Andreas, Romance p. V. et Piano. 1 *M* 80 *♩*.
 Würtz, Ernst, Op. 3. Vorbei. 3 Liebeslieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.
 — Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Bei Sonnenuntergang. Haidekraut. Walzer-Intermezzo.) 1 *M* 50 *♩*.

«Harmonie» Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst in Berlin.

- Nelson, Rud., Leutnantsmarsch aus «Miss Dudelsack» f. Harmoniemusik. 4 *M* *n.; f. Blechmusik. 3 *M* *n.
 Translateur, S., Op. 153. Hurrah! der Kaiser kommt! Automobilmarsch f. Orch. 2 *M* 50 *♩* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.; f. Harmoniemusik. 2 *M* 50 *♩* n.; f. Blechmusik. 2 *M* n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Simon, Ernst, Op. 638. Königin Luise. Patriot. Festspiel m. Gesang u. Deklamation f. die deutsche Jugend. Pfte. (od. Harm.) St. 1 *M* 50 *♩* n. Singst. 8°. à 15 *♩* n. Textbuch. 8°. 30 *♩* n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Berr, José, Op. 55. Deheim, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♩*.
 Decker, W., Op. 156. Nr. 1. Gott segne diesen Bund. Trauungslied f. gem. Chor. Part. 8°. 15 *♩* *n.
 Niedermann, G., Das Schlachtschiff Téméraire 1796 f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *♩*.
 Stehle, J. G. Ed., Schule f. Harmonium. Neue Ausg. f. das moderne Harm. beider Systeme bearb. v. Paul Hassenstein. 4 *M* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Kramm, Georg, Op. 30. Der Felsenstrom, f. gem. Chor, Soloquartett u. Orch. Klavierauszug. 3 *M* *n.
 Ohlsen, Emil, Op. 127. Puzta-Klänge f. Orch. gr. 8°. 1 *M* 80 *♩* n.
 Richter, H. Ernst, Op. 104. Ferientage. 6 melodische Klavierstücke. 1 *M* 50 *♩*.
 — Op. 105. Aus der lieben Heimat. Sechs leichte Klavierstücke f. die Jugend. 1 *M* 50 *♩*.
 Schultz-Stegmann, A., Op. 122. Motette (aus dem 103. Psalm) f. gem. Chor m. Pfte. (ad lib.). Part. u. St. 1 *M* 40 *♩*.

A. Kothe in Breslau.

- Scorra, Ad., Bei Grubenlicht u. Sonnenschein. Eine Sammlung v. Bergmannsliedern, Volks- u. volkstüml. Liedern f. Männerchor bearb. kl. 8°. 2 *M* *n.; geb. 2 *M* 50 *♩* *n.

Hermann Lau in Danzig.

- Heidingsfeld, Ludwig, Alte Burschenherrlichkeit. Studenten-Operette. Daraus f. Pfte. (m. untergelegtem Text). Potpourri. 2 *M* 50 *♩* n. Burschenwalzer. 2 *M* n. Schmittmarsch. 1 *M* 20 *♩* n. Menuett. 1 *M* 20 *♩* n. Lied an den Rhein. 1 *M* 20 *♩* n. Schwäbischer Tanz. 1 *M* 20 *♩* n. Erwartung. 1 *M* n. (Kommissions-Verl.)

Norsk Musik-Forlag in Kristiania.

- Selmer, Joh., Op. 61. Herbstbilder f. 3 Frauenst. (Chor od. Soli) m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Herbst. No. 2. Der Tanz der Blätter. à 2 *M* 80 *♩*.

P. Pabst in Leipzig.

- Hübner, Otto, R., An Deutschland, f. Männerchor m. Pfte. (nebst einem Solo-Zwischengesange.) Part. 1 *M* 20 *♩*. Chorpart. 8°. 20 *♩*. Ausg. f. gem. Chor. 8°. 20 *♩* n.
 Röber, Rich., Op. 17. Liebesglück. Duett f. S. u. Bar. m. Pfte. 1 *M*.

Friedrich Pustet in Regensburg.

- Braun, Alph., Op. 9. Litanie de S. Corde Jesu IV voc. inaequal. cum Tantum ergo. Part. u. St. 1 *M* 80 *♩* n.
 Mathias, Fr. X., Organum comitans ad Kyriale parvum cum Missa pro Defunctis Gradualis Romani juxta ed. Vaticanam. 4 *M* 80 *♩* n.

Friedrich Pustet in Regensburg ferner:

- Organum comitans ad Proprium de Tempore Adventus, Nativitatis, Epiphaniae usque ad Dom. VI post Epiphaniam Gradualis Romani juxta Ed. Vaticanam. 4 *M* 80 *♩* n.
 Surzyński, M., Op. 43. Missa pro defunctis IV vocibus virilibus comitante organo Sequentiam concinenda. Part. u. St. 2 *M* 20 *♩* n.
 Witt, F. X., Op. 16c. Litanie Lauretanae f. 3 Frauenst. m. Org., ergänzt u. umgearb. v. F. X. Engelhart. Part. u. St. 2 *M* n.

Raabe & Plothow Verlag in Berlin.

- Voigt, Herm., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 227. Hinaus ins Freie! Marsch. Op. 228. Der Lockvogel, m. Tenor-Solo. Op. 229. War's nur ein Traum, m. Tenor-Solo. à 1 *M* 20 *♩*.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- 20 Pfennig-Bibliothek, musikalische. No. 2752—2761. Jensen Adolf, Ausgewählte Kompositionen f. Pfte. rev. u. m. Fingersatz versehen v. Alfred Kleinpaul. No. 2752. Aus Op. 33. Trompeterstückchen u. 2 kleine Walzer. No. 2753. Op. 17. No. 3. Die Mühle, u. Op. 8 No. 7. Träumerei. Nr. 2754. Op. 17. Nr. 2. Froher Wanderer. No. 2755. Op. 32. No. 9. Ständchen, u. Op. 2. No. 5. Stille Liebe. No. 2756. Op. 42. No. 2. Canzonetta, u. Op. 32. No. 5. Etüde. No. 2757. Op. 17. Nr. 6. Festlichkeit im Dorfe. No. 2758. Op. 43. No. 3. Waldvöglein, u. Op. 44. No. 3. Galatea. No. 2759. Op. 21. No. 6. Am Manzanares. Improvisation v. F. Bendel. No. 2760. Aus Op. 46: Zwei Ländler aus Berchtesgaden. No. 2761. Op. 17. Nr. 11. Irrlichter. No. 2785—2803. Jensen, Ad., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2785. Ach, ihr lieben Aeuglein, mittel. No. 2786/87. Alt Heidelberg, hoch u. tief. No. 2788/89. Am Manzanares, hoch u. tief. No. 2790. An der Linden, mittel. No. 2791. Barkarole u. Ständchen, mittel. No. 2792. Canzonette u. Morgenständchen, mittel. No. 2793. Holde, schattenreiche Bäume, mittel. No. 2794. John Anderson u. Letzter Wunsch. No. 2795. Klinge, klinge, mein Pandero u. Und schläfst du, mein Mädchen, mittel. No. 2796/97. Lehn' deine Wang', u. Marie, hoch u. tief. No. 2798. Margret am Tore, mittel. No. 2799. Morgens am Brunnen, u. Wie Lenzenhauch. No. 2800/02. Marmelndes Lüftchen, hoch, mittel, tief. No. 2803. O lass dich halten, goldne Stunde, u. Wenn durch die Piazzetta, mittel. No. 2804—2807. Jensen, Adolf, Lieder, f. Pfte. (m. Text) transcr. v. H. Threde. No. 2804. Alt Heidelberg. No. 2805. Lehn' deine Wang', u. Und schläfst du, mein Mädchen. No. 2806. Margret am Tore. No. 2807. Marmelndes Lüftchen. No. 2812—2815. Schäffer, Aug., Heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Karolinen, ach warum denn nicht; So durchs Leben im Galopp (zusammen). — Der Klingbeutel. — Das Schuhdrücken. — Die Sternschnuppen. à No. 20 *♩* n.

B. Schellenberg in Saarbrücken 3.

- Gerlach, Rich., Grüss dich immerdar — Heimat an der Saar, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Bruch, Max, Op. 82. Das Wessobrunner Gebet f. gem. Chor. Orch. u. Org. Klavierauszug. 5 *M* n.
 Hohenstein, Artur, In Sturmes Not. Melodram m. Pfte. 2 *M*.
 Kühnhold, C., Op. 239. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Studentenliebe. No. 2. Das Vaterhaus am Rhein. à 1 *M* 40 *♩*.
 Merker, Th., Serenade f. Männerchor hrsg. von Carl Kipke. Part. u. St. 8°. 80 *♩*.
 Podbertsky, Th., Op. 174. Eines deutschen Seemanns Lieder f. Männerchor m. kl. Orch. od. Pfte. Verbindende Dichtung. kl. 8°. 30 *♩* n.
 — Das Heerbannlied der Deutschen f. Männerchor u. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 3 *M*. Orch.-St. 6 *M* *n. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *♩*.
 Schmölder, J. E., Op. 209. No. 1. Waldabendschein f. Frauenchor. Part. u. St. 8°. dreistimmig. 1 *M*; vierstimmig. 1 *M* 20 *♩*.
 Silcher, Fr., O wie herbe ist das Scheiden, f. Männerchor. (Carl Kipke.) Part. u. St. 8°. 80 *♩*.
 Somborn, Carl, Op. 16. No. 1. Pflücke den Tag, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♩*.
 Wiegenlied, amerikanisches, f. 2 S. u. A. gesetzt v. C. Kipke. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♩*.
 Wüst, Karl, Op. 24. Hilf doch, heiliger Justinian! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♩*.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

(Wien, Universal-Edition A.-G.)

Volks-Ausgabe.

- Brahms, Joh., Op. 26. Zweites Klavier-Quartett. Part. u. St. 9 *M* n.