

und Pläne, Panoramen, Alpenreliefsübersichtsblätter.

Jeder Sortimenter wird dieses **äusserst praktische** Büchlein unter seine Handkataloge stellen.

Verlag der **J. Lindauerschen Buchhandlung (Schoepping)**, München.

Brockhaus & Pehrsson
Leipzig — Paris — London

Französische Neuigkeiten.

Aubert, G., La finance américaine. 7 fr. 50 c.

Bergerat, E., Les amours de Violette. 1 fr.

Char, E., Les messes noires de la Montspan. 3 fr. 50 c.

Huret, J., L'Amérique moderne. 1^{er} Fasc. 75 c.

Jolanda, Ce qui séduit chez la femme. 1 fr. 50 c.

Izart, J., La Belgique au travail. 4 fr.

Marguerite, P., L'essor. 95 c.

Le Nu au Salon 1910. Kplt. 4 fr.

Poincaré, H., Savants et écrivains. 3 fr. 50 c.

Les Temples d'Amour au XVIII^e siècle. 15 fr.

Grosses Lager ausländischer Literatur!

Zur Besorgung ausländischen Sortiments und Antiquariats halten wir uns bestens empfohlen.

Brockhaus & Pehrsson.



Z

80 Pfg. ord.

(no. 25% — bar 33 1/3%)

7/6 Exemplare M. 3.—

Adolf Bürdeke

Leipzig — Zürich.

11.—20. Tausend.

Der Halleysche Komet im Sternenhimmel.

Eine Sonderkarte u. zwei Hinweiskarten m. Erläuterungen. Dreifarb., vornehm ausgestattet.

Ord. 20 ♂, netto 10 ♂, nur bar.

Konr. Gust. Steller, Nürnberg, Meuschelstr. 14
Postscheckamt Nürnberg, Konto Nr. 2208.

Wir bitten, jetzt nicht auf Lager fehlen zu lassen

Z

Siösteen

Das moderne Belgien

402 Seiten mit 167 Illustrationen

Preis:

Broschiert M. 10.— ord., M. 7.— no., M. 6.50 bar

Elegant gebunden M. 11.— ord., M. 7.40 bar

Eine genussreiche Wanderung durch das moderne **Belgien** bietet das reich illustrierte Werk. Es führt uns durch das **malerische Belgien** und zu den **berühmten Kunststätten**; eine Pilgerfahrt bringt uns nach **Brügge**, wir lernen **Flandern** und seine Städte kennen, promenieren in den eleganten Modebädern **Spa, Ostende** und wandern auch in das „**Schwarze Land**“, Belgiens grossen Kohlen-distrikt. Der Verfasser macht uns mit der **Literatur** und der **Kunstströmung** des Landes vertraut und plaudert zum Schluss über die **belgische Frau** und die Frauenbewegung.

Die Weltausstellung Brüssel 1910

wird das Reiseziel vieler Tausender sein, die auch das moderne Belgien durchwandern werden, um an Ort und Stelle träumen zu können von der alten Pracht, von versunkener Macht und Grösse einzelner Städte. Allen wird das Werk willkommen sein, denn es enthält keine trockene Reisebeschreibung, sondern die frische und lebendige Schilderung von Land und Leuten durch einen freimütigen Wanderer.

Berlin SW. 68

Hermann Paetel