

- Schriftdruck auf chines. Papier M 21.—
 koloriert M 40.—
 Pr. Ass. 1904.
 Henry Graves & Co., London.
- Mrs. Drummond.
 Farbige Photogravüre. 29 : 22 cm. M 40.—
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Bildnis des Rev. Sir Henry Bate Dudley. Original: National-Gallery, London (1044).
 Photographie: F.
 Pigmentdruck: F.
 Franz Hanfstaengl, München.
- Lady Dudley.
 Stich in Punktiermanier von Eugen Tily.
 Gegenstück: Reynolds, Viscountess Crosbie. 28,5:19 cm.
 Nur 350 farbige Drucke à M 84.— Pr. Ass.
 Platte zerstört. 1908.
 Henry Graves & Co., London.
- L'Honorable Francis Duncombe. Original: Coll. Lord Rothschild, London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Linienstich von Robert Graves und J. Stephenson.
 41,2 : 26,7 cm.
 Künstlerdruck M 105.—
 Vor der Schrift auf China M 84.—
 do. weiss. Papier M 63.—
 Schriftdruck auf China M 42.—
 do. weiss. Papier M 21.—
 Henry Graves & Co., London.
- Portrait de Lady Eardley et de sa Fille Maria-Marion. Ganze Figur.
 Original: Coll. Lady Wantage, London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Princess Elizabeth.
 Stich von T. L. Atkinson. 33 : 24 cm.
 Künstlerdruck M 84.—
 Druck vor der Schrift M 42.—
 Schriftdruck M 21.—
 P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Mrs. Elliot. Original: Coll. Duc de Portland.
 Kohledruck: i. f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Stich von H. Scott Bridgewater. 1904. 41 : 34 cm.
 Nur 225 Künstlerdrucke à M 168.— Pr. Ass.
 Platte zerstört.
 P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Enfants de la Campagne. Original: National-Gallery, London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Familie bei einem Waldhause.
 Photographie: R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
- Bildnis von Mrs. Fisher. Original: Sammlung R. Kaun, Paris.
 Photogravüre. Bildgrösse 40,5 : 31 cm.
 Schriftdruck auf weiss. Papier M 6.—
 Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Fitzherbert.
 Stich von James Scott. 26,6 : 21,6 cm.
 Künstlerdruck M 105.—
 Vor der Schrift M 63.—
 Drucke mit gerissener Schrift auf China M 42.—
 Schriftdruck M 21.—
 Henry Graves & Co., London.
- Portrait du Frère de l'Artiste. Original: Coll. Charles Fairfax Murray Esq. London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Gainsborough. (Die Gattin des Malers.)
 Stich von James Scott. 38 : 31 cm.
 Künstlerdruck M 105.—
 Drucke mit gerissener Schrift M 63.—
 Schriftdruck auf China M 42.—
 do. M 21.—
 Henry Graves & Co., London.
- Portrait de Miss Margaret Gainsborough. Original: National-Gallery, London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Schabkunst von Norman Hirst. Oval 58 : 47 cm.
 Schriftdruck auf chines. Papier M 42.—
- Portrait de Georges III. Original: Königl. Gemälde-Galerie, Windsor.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Georges, Prince de Galles. Original: Königl. Gemälde-Galerie, Windsor.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portraits de trois filles de Georges III.: La Princesse royale, la Princesse Augusta et la Princesse Elisabeth. Original: Buckingham Palace, London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Co., Dornach.
- George IV., Prince de Galles, appuyé sur son cheval. Original: Coll. Baronne Alice de Rothschild.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Georgiana, erste Countess Spencer. Original: Earl Spencer, Althorp House (220).
 Photographie: R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
- The Duchesse of Gloucester.
 Schabkunst von J. B. Pratt. 44,5 : 34 cm.
 Nur 150 Künstlerdrucke à M 315.— Pr. Ass.
 Platte zerstört.
 Thom. Agnew & Sons, London. 1904.
- Portrait de la Princesse Marie, Duchesse de Gloucester. Original: Königl. Gemälde-Galerie, Windsor.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Mrs. Graham. Original: National Gallery of Scotland, Edinburgh.
 Kohledruck: e. i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Faksimile-Aquarell 55 : 43 cm. M 60.—
 Photographie: E. I. R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Linienstich von Robert Graves. 41,4 : 26,3 cm.
 Künstlerdruck M 105.— Vergriffen.
 Vor der Schrift nur mit den Namen des Malers und Stechers, auf China M 84.—
 do. weiss. Papier M 63.— Pr. Ass.
 Schriftdruck M 21.—
- Dieselbe Darstellung, Brustbild.
 Schabkunst von T. G. Appleton. 72,4 : 55,8 cm. Pr. Ass.
 Künstlerdruck M 126.—
 Drucke mit gerissener Schrift à M 63.—
 Schriftdruck auf chines. Papier M 42.—
 Schriftdruck M 21.—
 koloriert M 40.—
- Henry Graves & Co., London.
 Photogravüre 55 : 43 cm.
 Markdruck auf Japan M 30.—
 Schriftdruck auf China M 15.—
 Photographie: I. R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Kohledruck: i.
- Dasselbe Bild. Oval.
 Kohledruck i. f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Dasselbe Bild. Hüftbild.
 Farbige Radierung von William Unger.
 Bildgrösse 18,5:15,5 cm.
 Vor der Schrift auf chines. Papier M 25.—
 V. A. Heck, Wien. 1899.
 Siehe auch unter »The Housemaid«.
- Mrs. Graham.
 Radierung von Charles Waltner. 51 : 35 cm.
 125 Künstlerdrucke auf Pergament à M 210.— Vergriffen.
 175 do. Japan à M 168.—
 100 Drucke vor der Schrift à M 105.—
 200 do. mit gerissener Schrift à M 63.—
 Schriftdruck M 42.—
 P. & D. Colnaghi & Co., London. 1880.
- The Hon. Mrs. Graham. Original: Scottish National Gallery, Edinburgh.
 Gegenstück: Gainsborough, The Viscountess Crosbie.
 Schabkunst von Rob. S. Clouston. 62,2 : 40,5 cm.
 Nur 150 Künstlerdrucke. Vergriffen.
 300 Schriftdrucke. Vergriffen.
 Platte zerstört.
 Arthur Lucas, London.

(Fortsetzung folgt.)