

gewesen. Zu den vier in den Gesamtausschuß des Hansabundes berufenen Vertretern des Buchhandels gehört auch Ihr derzeitiger Vorsteher.

In den Tagen vom 18. bis 22. Juli d. J. wird in Amsterdam die 7. Tagung des Internationalen Berlegerkongresses stattfinden. Dem vorbereitenden Ausschuss gehören seitens unseres Vereins die Herren Dr. Friedrich Brandstetter und Artur Seemann an.

Daß die durch die Geschäftsstelle zu erledigenden Arbeiten bedeutend zugenommen haben, bedarf keiner näheren Begründung. Das Ein- und Ausgangsbuch weist mit 6814 Nummern gegen 6144 im Vorjahre eine Zunahme von 670 Nummern nach, wobei alle Eingänge wie: Frage-Listen, Anmeldungen zum Mahn- und Einzugsverfahren, Fragebogen über Rabattsätze, Erklärungen über Verkäufe von Sortimentsbuchhandlungen ohne Schulden u. a. m. nicht berücksichtigt sind.

(Hier folgen Mitteilungen über die Einrichtungen des Vereins, die nur für die Mitglieder von Interesse sind.)
Leipzig, 7. April 1910.

Die grossen Engländer.

Verzeichnis der wichtigsten Reproduktionen nach Werken von Gainsborough, Lawrence, Reynolds, Hoppner, Romney und Raeburn.

Von Adalbert Roper.

I.

Thomas Gainsborough.

(Fortsetzung zu Nr. 95 d. Bl.)

- Miss Graham.
Radierung von Leop. Flameng. Oktav.
Papiergrösse 40 : 30 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier Fres. 3.—
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- Mrs. Hallett. Original: Lord Rothschild.
Gegenstück: Gainsborough, Mrs. Robinson.
Radierung von Armand Matthey. 59,5 : 49 cm.
275 Markdrucke auf Pergament à M 210.— Pr. Ass.
Marke: Brustbild Squire Hallett.
Schriftdruck M 42.—, koloriert M 63.—
Dowdeswell & Dowdeswells, London. 1901.
- Miss Haverfield. Original: Wallace-Collection.
Radierung von Armand Matthey. 60,5 : 49 cm.
275 Markdrucke auf Pergament à M 210.—
Schriftdruck M 42.— Pr. Ass.
Dowdeswell & Dowdeswells, London. 1902.
Schabkunst von Leop. Goetze. 45 : 36 cm.
50 Künstlerdrucke à M 84.—
100 Schriftdrucke auf chines. Papier, farbig M 105.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Vicars Bros. London. 1908.
Radierung von John Cother Webb. 60 : 48 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier M 42.—
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Mr. Haviland. Original: Coll. Charles Fairfax Murray Esq. London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de la Princesse Elisabeth de Hesse-Hombourg. Original: Königl. Gemälde-Galerie, Windsor.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Hibbert.
Radierung von Jean Patricot.
Bildgrösse 43,2 : 32,4 cm.
300 Künstlerdrucke auf Pergament à M 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Arthur Tooth & Sons, London.
- Hirten mit Herde.
Photographie: R. F.
Franz Hanfstaengl, München.
- The Housemaid (Mrs. Graham).
Photogravüre 56 : 35,5 cm. M 15.—
P. & D. Colnaghi & Co., London.

- Portrait de Mrs. Jordan, connue comme Actrice sous le Nom Bland-Dorrthey.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Miss Jordan. Hüftbild.
Gegenstück: Romney, Sligo.
Farbige Radierung von William Unger.
Bildgrösse 18,5 : 15,5 cm.
Markdruck signiert. (antiqu. Kr. 30.)
Vor der Schrift auf chines. Papier M 25.—
V. A. Heck, Wien. 1900.
- Portrait d'Edouard, Duc de Kent. Original: Königl. Gemälde-Galerie, Windsor.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Mr. Kirby.
Original: Coll. Charles Fairfax Murray. Esq. London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Landkinder. Original: National-Gallery, London. (311.)
Photographie: F.
Pigmentdruck: F.
Franz Hanfstaengl, München.
- Landschaft. Original: Königl. Gemälde-Galerie zu Cassel (743).
Photographie: F.
Franz Hanfstaengl, München.
Farben-Autotypie Quartformat M 1.—
E. A. Seemann, Leipzig.
- Landschaft. Original: National-Gallery, London (925).
Photographie: R. F.
Pigmentdruck: F.
Franz Hanfstaengl, München.
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Waldige Landschaft bei Sonnenuntergang. Original: National-Gallery, London (310).
Photographie: R. F.
Pigmentdruck: F.
Franz Hanfstaengl, München.
- Paysage. (Attribué.) Original: Louvre, Paris.
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Paysage. Original: Coll. R. H. Benson, Esq. London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Paysage. Original: Metropolitan Museum of Art. New York.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Paysage avec Figures. Original: Coll. Mc. Cormick, Chicago.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Bildnis von Thomas Linley. Original: Liechtenstein-Galerie, Wien.
Photographie: R. F.
Franz Hanfstaengl, München.
- Bildnis des Thomas Linley. Original: Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Dulwich (140).
Photographie: F.
Franz Hanfstaengl, München.
- Bildnis des Thomas Linley. Original: Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Dulwich (331).
Photographie: F.
Franz Hanfstaengl, München.
- Eliza and Thomas Linley.
Schabkunst von J. W. Chapmann. 47 : 42 cm.
Künstlerdruck M 105.—
Schriftdruck auf chines. Papier M 21.—
koloriert M 40.—
Dowdeswell & Dowdeswells, London.
- Bildnis des Samuel Linley. Original: Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Dulwich (302).
Photographie: F.
Franz Hanfstaengl, München.
- Miss Linley, spätere Mrs. Sheridan.
Schabkunst von J. Borchert.
Bildgrösse 33 : 27,5 cm.
25 numerierte farbige Künstlerdrucke auf Atlas à M 75.—
Farbige Künstlerdrucke auf Japan M 40.—
Ludwig Möller, Lübeck.
- Bildnis des P. J. de Louthembourg. Original: Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Dulwich (66).
Photographie: R. F.
Franz Hanfstaengl, München.