

- Bildnis eines jungen Mannes. Original: National Gallery, London (1271).
 Photographie: F.
 Pigmentdruck: F.
 Franz Hanfstaengl, München.
- The Market Cart. Original: National-Gallery, London.
 Gegenstück: Gainsborough, The Cottage Door.
 Radierung von Charles Koepping. 51 : 43 cm.
 125 Künstlerdrucke auf Pergament. à \mathcal{M} 200.—.
 200 do. Japan à \mathcal{M} 120.—.
 Schriftdruck auf chines. Papier à \mathcal{M} 60.—.
 do. holländ. Papier \mathcal{M} 40.—.
 Manzi, Joyant & Cie., Paris. 1883.
 Photographie: R. F.
 Pigmentdruck: F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Photogravüre. Bildgrösse 47 : 38 cm. \mathcal{M} 4.—.
 Handkoloriert \mathcal{M} 8.—.
 S. Hildesheimer & Co. Ltd. London. Auslieferung durch Julius Welter, Köln a. Rh.
- Les Ladies Marsham et l'honorable Charles Marsham. Original: Coll. Lord Rothschild, London.
 Kohledruck: e. i. f.
 Detail des Vorigen, Brustbilder.
 Kohledruck: i.
 Dasselbe. Deux des Ladies Marsham.
 Kohledruck: i. f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Mears. Ganze Figur mit Hund. Original: Coll. Baron Alfred de Rothschild, London.
 Schabkunst von Alfred J. Skrimshire. 52 : 35,5 cm.
 200 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—. Pr. Ass.
 Schriftdruck auf chines. Papier \mathcal{M} 21.—.
 C. E. Clifford & Co., London. 1905.
 Kohledruck: e. i. f.
 Dieselbe. Brustbild.
 Kohledruck: i.
 Dieselbe. Oval.
 Kohledruck: i. f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Brustbild.
 Farbige Radierung von William Unger.
 Bildgrösse 18,5 : 15,5 cm.
 Vor der Schrift auf chines. Papier. \mathcal{M} 25.—.
 V. A. Heck, Wien. 1903.
- Meditation.
 Farbige Faksimile-Photogravüre. 47 : 37.
 Nur 200 numerierte Abzüge. à \mathcal{M} 200.—.
 Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Lady Mendip. Brustbild einer alten Dame mit Spitzentuch.
 Radierung von P. J. Arendzen. 46,5 : 38,5 cm.
 Nur 50 Künstlerdrucke. à \mathcal{M} 126.—.
 Platte zerstört.
 James Connell & Sons, London.
- Mrs. Rebekka Minet. (Brustbild, oval). Original: H. L. Bischoffsheim.
 Photographie: R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
- Bildnis der Mrs. Moodey mit ihren Kindern. Original: Gallery of Alwyn's College of God's Gift at Dulwich (316).
 Photographie: J. R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Detail.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The Morning Walk. (Squire and Mrs. Hallett.) Original: Lord Rothschild.
 Radierung von Armand Mathey. 67 : 50 cm.
 300 Künstlerdrucke auf Pergament. à \mathcal{M} 252.—.
 Pr. Ass. Vergriffen.
 Schriftdruck. \mathcal{M} 42.—, koloriert \mathcal{M} 63.—.
 Dowdeswell & Dowdeswells, London. 1902.
 Radierung von E. Chiquet. 35 : 26 cm.
 Markdruck. \mathcal{M} 84.—.
 Schriftdruck auf China. \mathcal{M} 10,50.—, koloriert. \mathcal{M} 21.—.
 Schabkunst von T. G. Appleton. 46 : 35 cm.
 Nur 400 Künstlerdrucke. à \mathcal{M} 168.—.
 Platte zerstört.
 Henry Graves & Co., London.
 Kohledruck: o. e. i. f.
- Mrs. Hallet. Detail des Vorigen.
 Kohledruck: i. f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Lady Mulgrave.
 Radierung von Charles Waltner 32 : 26,5 cm.
 325 Künstlerdrucke. à \mathcal{M} 126.—.
 150 Drucke mit gerissener Schrift à \mathcal{M} 63.—.
 Schriftdruck. \mathcal{M} 21.—.
 Thos. Agnew & Sons, London. 1885.
- Musidora badet ihre Füsse. Original: The National-Gallery, London (308).
 Photogravüre. 52 : 42 cm.
 Markdruck auf Japan \mathcal{M} 30.—.
 Schriftdruck auf China. \mathcal{M} 15.—.
 Photographie: J. R. F.
 Pigmentdruck: F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Photogravüre. Bildgrösse 44 : 35 cm. \mathcal{M} 15.—.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Radierung von F. Laguillermie. 44 : 28 cm.
 150 Künstlerdrucke. à \mathcal{M} 63.—.
 Schriftdruck auf chines. Papier. \mathcal{M} 21.—.
 do. Handkoloriert \mathcal{M} 42.—.
 Raph. Tuck & Sons, London.
 Farben-Autotypie. Quartformat. \mathcal{M} 1.—.
 E. A. Seemann, Leipzig.
- «Nutting» (The Earl Romney and his Sister). Original: Lord Rothschild.
 Radierung von Armand Mathey. 68,5 : 51,5 cm.
 300 Künstlerdrucke auf Pergament. à \mathcal{M} 252.—.
 Vergriffen.
 Schriftdruck auf chines. Papier. \mathcal{M} 42.—.
 Platte zerstört.
 Dowdeswell & Dowdeswells, London. 1904.
 Schabkunst von George Sanders. 40,5 : 30,5 cm.
 Künstlerdruck auf China. \mathcal{M} 63.—. Pr. Ass.
 Druck mit angelegter Schrift auf China \mathcal{M} 42.—.
 Schriftdruck. \mathcal{M} 10,50.—.
 Henry Graves & Co., London.
- Bildnis des Prinzen Octav VIII., Sohn Georgs III. Original: Royal Gallery, Windsor Castle.
 Photographie: R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Kohledruck: f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Bildnis des Orpin, Kirchspiel - Geistlicher von Bradfort, Wiltshire. Original: National-Gallery, London. (760).
 Photographie: R. F.
 Pigmentdruck: F.
 Franz Hanfstaengl, München.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Photogravüre auf Büttenpapier.
 Bildgrösse 44 : 34 cm. \mathcal{M} 15.—.
 Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Paris. (Attribué.) Original: Louvre, Paris.
 Kohledruck: i. f.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Perdita. Siehe unter «Mrs. Robinson».
- La Porte de la Chaumière. Original: Coll. Duc de Westminster.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Robinson. («Perdita») Original: Wallace-Collection.
 Radierung von Armand Mathey. 60 : 47 cm.
 275 Markdrucke auf Pergament. à \mathcal{M} 210.—.
 Vergriffen.
 Marke: Bildnisse des Malers und des Radierers. Pr. Ass.
 Schriftdruck. \mathcal{M} 42.—, koloriert. \mathcal{M} 63.—.
 Dowdeswell & Dowdeswells, London. 1901.
 Stich in Punktiermanier von Eugen Tily. 31 : 23 cm.
 150 Künstlerdrucke. à \mathcal{M} 42.—.
 150 farbige Künstlerdrucke auf Pergament. à \mathcal{M} 84.—.
 Platte zerstört.
 Henry Graves & Co., London.
 Farbige Radierung von William Unger. 30 : 25 cm.
 Vor der Schrift auf China, nur mit den beiden Künstlernamen. \mathcal{M} 31,50.—.
 Jacques Casper, Berlin. 1902.
 Kohledruck: e. i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.
 Photographie: R. F.
 Franz Hanfstaengl, München.
- Portraits-groupe. Deux Personnes dans un Paysage. Original: Charles Fairfax Murray Esq. London.
 Kohledruck: i.
 Braun, Clément & Cie., Dornach.