

## Angebotene Bücher ferner:

Nachstehende leicht absetzbare Werke empfehlen wir, da der Vorrat gering, zum Bezug und zur Aufnahme in demnächst erscheinende Kataloge (als Ausschnitt zu benutzen):

**Buchdruckermarken des 15. Jahrhunderts (1470–1520) in 324 Holzschnitten.** — Gravures sur bois tirées des livres français du XV. siècle. **Quartband.** Paris 1868. **Holländ. Papier.** Unbeschnitten. (Ladenpr.: 30 *M*) 8 *M* bar. 10 Explr. für 50 *M*, auf einmal bestellt.

Sammlung von **ornamentalen Buchdruckermarken des 15. Jahrhunderts.** Initialen, ein Totentanz des 15. Jahrhunderts in vollständiger Holzschnitt-Serie. In Faksimile-Reproduktion. 324 interessante Holzschnitte des 15. Jahrhunderts auf starkem holländ. Papier vortrefflich reproduziert. Die Tafeln sind nur einseitig bedruckt. Eine Erklärung ist beigegeben.

Für Sammler von Druckermarken und Liebhaber des Buchschmuckes von besonderem Wert. (In französ. Katalogen meist mit 20 Francs notiert.)

**Flögel, K. F., Geschichte des Grotesk-Komischen,** bearbeitet, erweitert u. bis auf die neueste Zeit fortgeführt von **Fr. W. Ebeling.** Mit 40 Tafeln, zum grössten Teil in **Gold- und Farbendruck.** 8°. Leipzig. Brosch. 4. Aufl. 1887. **Eleg. Ausstattung, Blaudruck auf Chamois-Papier.** Starker Band. 500 Seiten. (18 *M* Ladenpreis) 6 *M* bar.

Stuttgart.

**J. Scheible's**

Verlagsbuchh. und Antiquariat.

G. Szeliński & Co. in Wien I, Schotteng. 9:

Freibleibend:

## Alte Kochbücher:

Monselet, *Gastronomie.* Paris 1874. Pappband.

Zenker, *Anleitung zur feineren Kochkunst, für herrschaftliche u. bürgerl. Tafeln.* 2 Bde. mit 14 Kupfertafeln. Wien 1824. 2 Pappbde.

Dumas, *Grand Dictionnaire de Cuisine.* Paris. Lederband.

Gouffé, *le livre de Cuisine.* Paris 1873. Hfzbd.

— *le livre de Pâtisserie.* Paris 1873. Hfzbd.

Dubois et Bernard, *le Cuisine Classique.* Paris 1876. 2 Lederbde.

Alles sehr gut erhalten, zusammen für *M* 30.—

**Max Nössler** in Bremen: Meyers Lehrb. d. Dt. Staatsrechts. Lpzg. 1905.

**Max Busch** (Inh. Jul. Kössling) in Leipzig: 1 Hinrichs' Katalog 1909, I. Brosch.

## Künftig erscheinende Bücher ferner:

# Die neue Rundschau



XXI<sup>ter</sup> Jahrgang der  
Freien Bühne



## Inhalt des Maiheftes:

**Werner Sombart, Jüdischer Geist im modernen Wirtschaftsleben**

**Gerhart Hauptmann, Emanuel Quint, Roman**

**J. v. Uexküll, Die Umwelt**

**Detlev von Liliencron, Briefe**

**Johannes B. Jensen, Dr. Pickles, Erzählung**

**Paul Barchan, Die Petersburger Welt**

**Robert Michel, Unter einem Rebenzweig**

## Rundschau

**Karl Lamprecht, Bildungsinteressen und Marktinteressen**

**Daniel Ricardo, Neuyork**

**Moritz Heimann, Der Laie und das Museum**

**Arthur Eloesser, Berliner Theatersaison**

**Paul Mongré, Der Komet**

**Junius, Die preussischen Samurai**

## Anmerkungen

**Karl Scheffler, Die sichere Versorgung**

**S. Saenger, Kulturtag**

**André Jolles, Jean Moréas**

**Meier-Graefe, La Nouvelle Revue Française**

**Alfred Gold, Empfindsamkeiten**

**Arthur Holitscher, De Costers Tyll Uenspiegel**

**Oskar Vie, Tempel-Ausgabe**

**Martin Beradt, Die Versucherin**

**Bezugspreis für das Vierteljahr: Sieben Mark!**  
**Preis des einzelnen Heftes: Zwei Mark 50 Pf.**

**Berlin | S. Fischer | Verlag**

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite.