

P. Pabst in Leipzig.

Freitas, Branco Luiz de, Op. 6. Albumblätter. 4 Klavierstücke. 2 *M.*

Praeger & Meier in Bremen.

Fraunhofer, Andr., Alpenröslein, f. Männerchor — f. gem. Chor (od. Quartett). Part. u. St. 8°. à 1 *M.* 60 *¢*.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

20 Pfennig-Bibliothek, Musikalische. No. 2724—2746. Vortragsstücke klass. u. romantischer Meister f. Pfte. Revision, Bearbeitung, Dynamik, Fingersatz u. Phrasierung v. Alfred Kleinpaul. No. 2725. Durante, Divertimento (Gm.), u. Paradies, Toccata. No. 2726. Scarlatti, Capriccio (F). No. 2727. Händel, Grosse Gigue. No. 2728. Händel, Bourrée, u. Burleske (Am.). No. 2729. Bach, J. S., Air aus der Ddur-Partita, u. Bourrée (D). No. 2730. Bach, J. S., Gavotte u. Bourrée a. d. franzö. Suiten No. 5 (G), u. Bourrée a. d. 2. V.-Sonate. No. 2731. Gluck, Intermezzo aus »Ezio«, u. Hässler, Presto aus der Sonate Op. 35. No. 2. No. 2732. Mozart, Menuett aus der Symphonie (Es). No. 2733. Mozart, Fantasie (Dm.). No. 2734. Mozart, Gigue u. Minuetto (D). No. 2735/36. Beethoven, Bagatelle No. 1, 2 (Scherzo). No. 2737. Weber, C. M. v., Scherzo aus der Sonate Op. 24. No. 2738. Steibelt, Mme Billingtons Polonaise, u. Dittersdorf, Englischer Tanz. No. 2739. Chopin, Albumblatt aus Op. 28, u. Mendelssohn, Scherzino (Hm.). No. 2740. Moniuszko, Albumblatt (G), u. Chopin, Romanze aus Op. 28. No. 2741. Richards, Br., Op. 7. Pastorale. No. 2742. Ascher, Jos., Op. 67. Caprice espagnol. No. 2743. Bendel, F., Op. 128. Valse de Concert. No. 2744. Wallace, Hexentanz - Variat. über ein Thema v. Paganini. No. 2745. Bendel, F., Fantasie über böhmische Volksweisen. No. 2746. Willmers, R., Op. 8. Sehnsucht am Meere. No. 2824. Bizet, Minuetto (Intermezzo) aus der Suite: L'Arlésienne f. Pfte zu 4 Hdn. No. 2825—2827. Bizet, Aus »Jeux d'Enfants« bearb. f. Pfte zu 4 Hdn. No. 2825. Le Bal. Galop. No. 2826. Petit Mari, Petite Femme. Duo. No. 2827. La Poupée. Berceuse, u. La Toupie. Impromptu. à No. 20 *¢* n.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Conus, G., Op. 30. Der Wald rauscht. Sinfonisches Bild. Klavierauszug zu 4 Hdn. 5 *M.* 50 *¢*.
Goedicke, A., Op. 20. Praeludium f. Pfte (zu »Die Blinden« v. Maeterlinck). 1 *M.* 10 *¢*.
Krein, A., Ich fürcht' dein zartes Wort, f. 1 Singst. m. Pfte. 70 *¢*.
Medtner, N., Op. 18. Sechs Gedichte v. Goethe f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-russ. 2 *M.* 50 *¢*.
— Op. 19. Drei Gedichte v. Nietzsche f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-russ. 1 *M.* 80 *¢*.
— Op. 20. Zwei Märchen f. Pfte. 2 *M.*
Tanejew, S. Iw., Op. 27. 12 Chöre a cappella f. gem. St. Heft 1 (No. 1—4) vierstimm., russ.-deutsch. Part. 4 *M.* 80 *¢* n.

Wilh. Schlichting in Münster i. W.

Schlichting, W., Op. 25. Fünf Feststücke f. Org. (od. Harm.). 1 *M.* 50 *¢* n.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Alberti, Gabriel, Valse lente (très facile) p. V. av. Piano. 1 *M.* 60 *¢* n.
Drdla, Franz, Serenade No. 1 (A) f. V. m. Orch. v. H. Frenzel. 5 *M.* n.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

Bache, J., Op. 7. Sonate f. V. u. Pfte. 5 *M.*

Schuberthaus-Verlag in Wien.

Rosenthal, Felix, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wenn die Sterne scheinen. 1 *M.* 20 *¢* n. No. 2. Die Blume im Thau. 1 *M.* 20 *¢* n. No. 3. Ich bin dein. 1 *M.* n.
Stöhr, Rich., Op. 21. Drei Lieder f. 1 tiefere Singst. m. Pfte u. Vcello. No. 1. Gebet. No. 2. Ward der Abend regenmüd. No. 3. Dem aufgehenden Vollmond. à 1 *M.* 50 *¢* n.

J. G. Seeling in Dresden-N.

Mairhuber, Franz, Oberbayr. Kirchweih Tänze f. V., od. Fl. od. Klar. (C) m. Gitarre. à 90 *¢*.

Carl Simon in Berlin.

Karg-Elert, S., Op. 70. Zwei Tondichtungen (Orchestrale Studien) f. Harm. (Kunstarm.). No. 1. Eine Jagdnovallette. 3 *M.* No. 2. Totentanz. 2 *M.*

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin. (Wien, Universal-Edition A.-G.)

Brahms, Joh., Op. 100. Violin-Sonate (A) m. Pfte. (Volks-Ausg.) 4 *M.* n.
— Op. 116. Fantasien f. Pfte. (2 Hefte. (Volks-Ausg.) à 1 *M.* 50 *¢* n.
Codard, Charles, Album f. Pfte. (Volks-Ausg.) 1 *M.* 50 *¢* n.

Albert Stahl in Berlin.

Leichtentritt, Hugo, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 2. No. 6. Grabschrift der Zephyrs. 1 *M.* 20 *¢* n. Op. 3. No. 8. Knabe u. Veilchen. 1 *M.* n. No. 9. Aurora. 1 *M.* n. No. 12. Gestern bei Mondenschein. 1 *M.* n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Bungart, Heinrich, Op. 195. Des Liedes Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
Hansen, Ernst, Op. 25. Maiennacht am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *¢*.
Mozart, W. A., Weihe des Gesanges. Priesterchor aus »Die Zauberflöte« f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *¢*.
Schaaf, Jodocus, Op. 35. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wer weiss. No. 2. Nun wache auf. à 1 *M.*
Simon, Rudolf, Op. 10. Danket dem Herrn. Part. u. St. 8°. a) f. Männerchor. — b) f. gem. Chor. à 1 *M.*

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Ouvertüren f. V. u. Pfte. (C. Nowotny.) Einzel-Ausg. Adam, Si j'étais Roi. Auber, Die Stumme v. Portici; Fra Diavolo. Boieldieu, Der Kalif v. Bagdad; Die weisse Dame. Bellini, Norma. Donizetti, Die Regimentstochter. Méhul, Joseph. Weber, Euryanthe. à 50 *¢*.
Pich-Mangiagalli, Op. 8. Sonate (Hm.) p. V. et Piano. 5 *M.*

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Becker, A., u. Fr. Kriegeskotten, Chorübungsbuch f. höhere Mädchenschulen. Neue Ausg. Heft 1. 55 *¢* *n. Heft 2. 70 *¢* *n. Heft 3. 90 *¢* *n.
Egidi, Arthur, Op. 12. Königin Luise. Festakt zur Feier ihres 100. Todestages. Part. u. Orch.-St. zur Ausg. f. gem. Chor. 40 *M.* **n.
Gulbius, Max, Op. 61. Drei Pfingst- u. Missionsgesänge f. gem. Chor. Part. à 80 *¢*. Jede Chorst. zu No. 1, 2 je 20 *¢*; zu No. 3 je 30 *¢*. No. 1. Vater, deines Geistes Wehen. No. 2. Schmückt das Fest mit Maien. No. 3. O komm, du Geist der Wahrheit.
Haydn, Josef, Erste Symphonie (m. dem Paukenwirbel) f. 4 V. u. Pfte arr. v. W. Köhler-Wümbach. Part. (zugleich Pfest.) 4 *M.* 50 *¢* n. Jede V.-St. 75 *¢* n.
Sass, Aug. Leop., Die Bogenstricharten. Realdefinition der grundlegenden u. virtuoseren Bogenstricharten nebst Vorübungen auf den freien Saiten u. 24 charakterisierenden Etüden f. V. 5 *M.* n. Engl.-franzö. Ausg. 5 *M.* n.

Verbotene Druckschriften.

Durch Beschluß des Amtsgerichts Berlin-Mitte vom 23. April 1910 ist die Beschlagnahme der im Verlag »Vorwärts« zu Berlin erschienenen

Postkarte mit der Bezeichnung »Mai-Postkarte«, darstellend einen Angriff von bewaffneten Leuten in Arbeitskleidung gegen eine von Bismarck, einem Geistlichen und einer anscheinend einen Kapitalisten darstellenden Zivilperson besetzte befestigte Stellung,

gemäß §§ 110, 111, 130, 40 St.-G.-B. beschlagnahmt worden.

Berlin, 25. April 1910.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

(Deutsches Jahrbuchblatt Stück 3376 vom 27. April 1910.)

Durch Beschluß des Amtsgerichts Berlin-Mitte vom 15. April 1910 ist die Beschlagnahme der in der Vorwärts-Buchdruckerei gedruckten,

die Lieder »Lieder der deutschen Arbeiter«, »Die Arbeitsmänner«, »Sozialistenmarsch«, »Arbeiterlied« und »Bet und arbeit« enthaltenden Hefchen

angeordnet.

Berlin, 25. April 1910.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

Durch Beschluß des hiesigen königlichen Amtsgerichts vom 7. April 1910 ist die Beschlagnahme der Druckschrift:

»Spiewniczek dla dziatwy polskiej. Zebrała Janina Omankowska. Poznan. Nakładem i czcionkami Drukarni i Księgarni sw. Wojciecha 1903«

gemäß § 94 St.-P.-D., §§ 130, 40, 41 St.-G.-B. angeordnet.

Posen, 14. April 1910.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Jahrbuchblatt Stück 3377 vom 28. April 1910.)