

- Countess Clam-Martinić.
Photogravüre. 24,5:19,5 cm. Kr. 5.—
J. Löwy, Wien.
- Contemplation.
Stich von John Bromley. 22,8:16,5 cm.
Vor der Schrift № 21.—
Schriftdruck № 12.—
Henry Graves & Co., London.
- Portrait de Francis, cinquième Comte Cowper. Original: Coll. Comtesse Cowper, Panshanger.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Lord Crewe, Brustbild. Original: Coll. Lord Crewe, London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- John Wilson Croker. Admiralssekretär. Halbfigur.
Schabkunst von Samuel Cousins. Antiquar. № 20.—
Miss Croker.
Schabkunst von Ellen Jowett. 42:34,2 cm.
250 farbige Künstlerdrucke à № 105.—
Farbige Schriftdrucke à № 42.— Pr. Ass. 09.
Forst & Reed, London.
- Schabkunst von Sydney E. Wilson. 30,5:25 cm.
Nur 300 farbige Künstlerdrucke à № 105.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Vicars Bros, London. 1909.
Farbige Radierung von William Unger. 29,5:23,5 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier. № 40.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. 1901.
Schabkunst von Samuel Cousins. 23,5:19 cm.
Vor der Schrift № 63.— Vergriffen.
Drucke mit gerissener Schrift № 42.— Vergriffen.
Schriftdruck № 21.—
Henry Graves & Co., London.
Photogravüre. 23:19 cm. Kr. 5.—
Koloriert № 10.—
J. Löwy, Wien.
- Portrait de Mrs. Cunliffe-Offley (in einer Landschaft sitzend). Original: Coll. Lord Crewe, London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 46,3:38 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à № 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1906.
P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Cupidon. Original: Coll. Mc. Cormick, Chicago.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The Counters of Derby.
Schabkunst von G. S. Shury. 32,5:49 cm.
Nur Künstlerdrucke. Vergriffen.
Fine Art Society, London.
Farbige Photogravüre. Oktav.
Papiergröße 40:30 cm.
Künstlerdruck auf Pergament. Vergriffen.
Vor der Schrift Fres. 30.—
Schriftdruck Fres. 10.—
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
Siehe auch unter »Miss Farren«.
- »Diana«. Countess of Normanton.
Schabkunst von R. Wallace Hester. 61:38 cm.
300 Künstlerdrucke à № 126.—
250 Drucke mit gerissener Schrift à № 42.—
Platte zerstört.
F. G. Mc. Queen, London. 1904.
- Mrs. Dottin.
Photogravüre. 20:17 cm. Kr. 5.—
J. Löwy, Wien.
- Lady Dover and Child.
Schabkunst von G. H. Every. 45,6:35,5 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à № 105.—
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London.
Stich von Samuel Cousins. 39,5:32 cm.
Nur 200 numerierte Vorzugsdrucke à № 42.—
Platte zerstört.
Leggatt Bros., London.
Schabkunst von P. H. Philips. 22,8:17,9 cm.
Farbig gedruckte Abzüge № 63.—
Henry Graves & Co., London.
Photogravüre. 24,5:19,5 cm. Kr. 5.—
Koloriert № 10.—
J. Löwy, Wien.
- Portrait de Mme. Ducrest de Villeneuve, née Sophie du Vancel. Original: Louvre, Paris.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Lady Ellenborough. Original: Metropolitan Museum of Art, New York.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Enfant dans un paysage. Original: National Gallery, London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Lady Georgiana Fane.
Siehe unter »A Child with a Kid«.
- Miss Farren.
Faksimile-Photogravüre. 51:32 cm. № 40.—
Kohledruck. 72:45 cm. № 40.—
51:32 cm. № 12.—
Photographische Gesellschaft, Berlin.
Faksimile-Photogravüre. 47:31 cm.
Auf Atlas № 40.—
Auf holländ. Papier № 20.—
Röteldruck. № 6.—
Grauert & Zink, Berlin.
Radierung von Louis V. Ruet.
Gegenstück: Lawrence, Countess Grossvenor.
Rund 6 cm Durchmesser.
Vorzugsdruck. № 10.50.
- Miss Farren. (Ganze Figur.)
Farbige Photogravüre nach dem Stich von Bartolozzi. 49,5:31,5
Schriftdruck auf chines. Papier. № 20.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
- Miss Farren. (Brustbild.)
Gegenstück: Miss Croker.
Farbige Radierung von William Unger. 29,5:23,5 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier. № 40.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. 1901.
- Miss Farren. (Kopf.)
Farbige Radierung von William Unger. 29,5:23,5 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier. № 40.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
- Miss Farren, Countess of Derby.
Schabkunst von Mrs. M. Cormack. 61:40 cm.
Künstlerdruck. № 126.—
Schriftdruck auf chines. Papier. № 42.—
Schriftdruck, farbig. № 63.—
Platte zerstört.
Frost & Reed, London.
Schabkunst von Ellen Jowett. 35:22 cm.
250 Farbige Vorzugsdrucke à № 105.—
300 Farbige Schriftdrucke auf China à № 42.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Frost & Reed, London. 1908.
- Profil du jeune Fille.
Farbige Photogravüre. Quart.
Künstlerdruck auf Japan. Vergriffen.
Vor der Schrift. Fres. 20.—
Schriftdruck. Fres. 10.—
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- The Hon. Mrs. Fitzroy.
Schabkunst von Will Henderson. 36,5:27,5 cm.
Nur 200 Künstlerdrucke à № 105.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Thos. Agnew & Sons, London. 1905.
- Portrait de Lady Louisa Fox-Strangways. Original: Coll. Marquis of Lansdowne, Bowood.
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de François I^{er}, Empereur d'Autriche, dernier Empereur d'Allemagne, sous le nom de François II. Original: Musée Condé, Chantilly.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The faithful Friends.
Stich von W. Giller. 17:17 cm.
Farbige Drucke à № 63.—
Henry Graves & Co., London.
- Graf Victor von Fries. Knabenbildnis.
Farbige Radierung von William Unger. 19,5:15 cm.
Künstlerdruck signiert.
Schriftdruck auf chines. Papier. Kr. 30.—
Einfarbiger Künstlerdruck auf China signiert, antiquar. Kr. 10.—
Artaria & Co., Wien. 1898.