


- Radierung von E. Gaujean. Quart.
Papierrösse 40 : 30 cm.
Künstlerdruck auf Pergament. Vergriffen.
Künstlerdruck auf Japan. Fres. 40.—
Vor der Schrift. Fres. 15.—
Schriftdruck. Fres. 6.—
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
Farbig gedruckte Photogravüre auf Büthen. 19,5 : 19,5 cm. M 15.—
Werckmeisters Kunstverlag, Berlin.
- Elizabeth, Duchess of Newcastle.
Schabkunst von T. G. Appleton. 58,5 : 37,5 cm.
Nur 200 Künstlerdrucke à M 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
- Arth. Tooth & Sons, London. 1905.
- Lady Nugent.
Schabkunst von Mrs. M. Cormack. 41 : 34 cm.
Schriftdruck auf weissem Papier. M 21.—
- Portrait de Mary Palmer, Comtesse d'Inchiquin. Original: Louvre, Paris.
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Lady Palmerston enfant et de sa Soeur Harriet. Original: Coll. Comtesse Cowper, Panshanger.
Kohledruck: i. f.
- Lady Palmerston enfant. Teil aus dem Vorigen.
Kohledruck: r. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de la Vicomtesse Palmerston, im Alter von 16 Jahren. Original: Coll. Comtesse Cowper, Panshanger.
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Lady Palmerston.
Schabkunst von D. A. Wehrschmidt. 49 : 41 cm.
300 Künstlerdrucke à M 105.— Pr. Ass.
Schriftdruck auf chines. Papier M 21.—
Manzi, Joyant & Co., Paris. 1902.
- Lady Peel seated in the Park.
Schabkunst von C. A. Coppier. 54,6 : 42,5 cm.
200 farbige Künstlerdrucke à M 252.—
150 Künstlerdrucke in Monochrom à M 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 09.
Henry Graves & Co., London.
- Lady Peel.
Schabkunst von R. Smythe. 51 : 40,5 cm.
300 Künstlerdrucke à M 105.—
Fine Art Society, London. 1904.
Schabkunst von Sydney E. Wilson. 30,5 : 24 cm. 1908.
Nur 300 farbige gedruckte Abzüge à M 105.— Pr. Ass.
Platte zerstört.
- Vicars Bros., London.
Schabkunst von Samuel Cousins. 26,7 : 21 cm.
Vor der Schrift. M 84.— Vergriffen.
Drucke mit gerissener Schrift. M 42.—
Schriftdruck. M 21.—
- Henry Graves & Co., London.
Schabkunst von W. Henderson. 25,5 : 20,2 cm.
Nur 250 farbige Künstlerdrucke à M 63.— Pr. Ass. 09.
Platte zerstört.
- C. Klackner, New York.
Photogravüre. 25 : 19,5 cm. Kr. 5.—
Koloriert. M 10.—
- J. Löwy, Wien.
Farbig gedruckte Photogravüre auf Büthen. 27 : 21 cm.
M 15.—
Werckmeisters Kunstverlag, Berlin.
- Miss Peel. (Child and Innocence.)
Farbige (Faksimile-) Gravüre.
52 : 40 cm. M 30.—
31 : 25 cm. M 15.—
Werckmeister Kunstverlag, Berlin W.
- Pinkie.
Schabkunst von Norman Hirst. 50,8 : 33,3 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à M 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Thos. Agnew & Sons, London. 1908.
- Lady Raglan.
Schabkunst von J. B. Pratt. 35 : 29 cm.
Nur 250 Künstlerdrucke à M 210.—
Platte zerstört. Pr. Ass.
Thos. Agnew & Sons, London. 1903.
- Portrait du Duc de Richelieu.
Kohledruck: f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Roi de Rome. Siehe unter King of Rome.
- The Rose Bud. (Lady Ashley.)
Schabkunst von J. R. Jackson. 19 : 17 cm.
Farbig gedruckte Frühdrucke. M 63.—
Henry Graves & Co., London.
- Samuel. Siehe unter »Betendes Kind«.
- Portrait de Sir Walter Scott. Original: Königl. Gemälde-Galerie, Windsor.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Linienstich von John Henry Robinson. 30 : 24,5 cm.
Vorzugsdrucke, farbig gedruckt. M 42.—
Henry Graves & Co., London.
- Mrs Siddons. Original: The National-Gallery, London (785).
Faksimile-Aquarell. 35 : 30 cm. M 40.—
Photographie: R. F.
Pigmentdruck: F.
Franz Hanfstaengl, München.
Photogravüre auf Büthenpapier. 46 : 36 cm. M 15.—
Photographische Gesellschaft, Berlin.
Farben-Autotypie. Quartformat. M 1.—
E. A. Seemann, Leipzig.
Schabkunst von E. Milner. 23,5 : 19 cm.
Nur 250 farbige Künstlerdrucke à M 63.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1910.
H. C. Dickins, London.
- Mrs. Siddons. Hüftbild.
Schabkunst von Noel Kenealy. 38 : 32 cm.
Nur 250 Künstlerdrucke à M 84.—
und 300 Drucke mit gerissener Schrift à M 31.50.
Pr. Ass.
C. E. Clifford & Co., London. 1889.
- Portrait de Mrs. Siddons. Brustbild. Original: National-Gallery, London. 
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The Sisters.
Schabkunst von Norman Hirst. 52 : 40 cm.
Künstlerdruck auf chines. Papier. M 105.—
Schriftdruck auf chines. Papier. M 21.—
Dowdeswell & Dowdeswells, London.
25 Faksimile-Drucke, numeriert in Passepartout. 58 : 48 cm.
à M 125.—
Faksimile-Drucke mit der Schrift à M 75.—
Fritz Gurlitt, Berlin.
- The Duchess of Sutherland.
Schabkunst von G. H. Philips. 22,2 : 17,3 cm.
Farbig gedruckte Abzüge. M 63.—
Henry Graves & Co., London.
- Miss Thayer.
Stich von Emile Wehrschmidt. 30,5 : 24 cm.
Nur Markdrucke à M 84.—
Platte zerstört.
L. H. Lefèvre & Son, London.
- Mrs. Thornton.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 44,3 : 35,5 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à M 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1907.
Vicars Bros, London.
- Portrait de M. Torsoukoff. Original: Sammlung Wsewolojsky, Petersburg.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Lady Wallscourt.
Schabkunst von G. H. Philips. 20,9 : 16,5 cm.
Farbig gedruckte Abzüge. M 63.—
Henry Graves & Co., London.
Radierung von Louis V. Ruet. 18 : 14 cm.
Vorzugsdruck. M 12.—
- James Watt.
Stich von C. A. Tomkins. 45 : 35 cm.
Künstlerdruck. M 105.—
Henry Graves & Co., London.
- Portrait du Duc de Wellington. Original: Coll. Duc de Wellington, London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Radierung von Louis V. Ruet. 19,5 : 14,5 cm.
Künstlerdruck auf Pergament. M 31.50.
- Portrait de Benjamin West. Original: National-Gallery, London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Miss West.
Schabkunst von Norman Hirst. 42,5 : 34,2 cm.