

Meeres- Stimmung.

24 hochfeine Heliogravüre-Postkarten
mit entzückenden Stimmungsbildern vom Meere.

Preis pro Karte 20 Pf. ord., 12 Pf. no. bar.
Eine komplette Serie zu 2 M. 40 Pf. no. bar.
Zehn komplette Serien à 2 M. no. bar.

NB! Die Karten können auch einzeln nachbezogen werden.

||| Eine Karten-Serie für den gesamten
Buch- und Kunsthandel nicht nur an
Seeplätzen allein, sondern allerorts! |||

C. Andelfinger & C^{ie.} Kunst-
verlag, München.

Soeben erschien

ein Hamburger Sozialroman

von dem Dichter der „Stürme“ und „Wegsucher“ und
Verfasser der historischen Novelle „Auge um Auge, Zahn
um Zahn“

Georg Asmussen

Aus dem Vollen seiner gründlichen Kenntnis des Volkslebens
schöpfend, mit scharfer Beobachtung hohen sittlichen Ernst
und vornehmen Takt verbindend, legte der Autor den Finger
auf eine der größten Nöte unserer Zeit.

Der erste Einser

Roman von Georg Asmussen

geheftet M. 1.80, gebunden M. 2.50

zeichnet das Charakterbild eines arg verwöhnten Lieblings der
Hamburger Gesellschaft so vortrefflich, daß wir den ver-
borgenen Keim verhängnisvoll krankhafter Veranlagung von
Anbeginn klar erkennen. Die Not der Zeit frißt auch in den
bevorzugten Kreisen, die, vom Volke aus gesehen, auf den
Höhen irdischen Glückes zu wandeln scheinen. Wir vermögen
die Entwicklung zu begreifen, die dahin führt, daß der „Erste
Einser“ und hochbegabte Menschen wie Fritz Reuter, Edgar
Allan Poe, Christian Dietrich Grabbe usw., die zu den
Tüchtigsten und Besten gehören, zugrunde gehen müssen,
weil sie und ihre Umgebung kein Verständnis für ihren
Zustand haben und die wirkliche Hilfe nicht kennen.

Keine Tendenzschrift bei der man eine Absicht merkt
und die verstimmt, sondern ein Kunstwerk, das die
Seele erhebt und den Blick weitet und schärft.

Neuland-Verlag, Hamburg 20, Eppendorferlandstr. 39.

Kantate-Drucksachen 1910

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten</i>
1910 Zeichnung von Alb. Andersen M. —.25 | 4) <i>Tafellied I: Das Kantateragout</i> M. —.25 |
| 2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von R. Carl M. —.20 | 5) <i>Tafellied II: Das Lied vom grossen Kometen</i>
illustriert von Erich Gruner M. —.50 |
| 3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i>
Originalradierung von Prof. Kolb M. 6.—
(Nur noch wenige Exemplare) | 6) <i>Tafellied III: Feuchtfröhlicher Lieder-
kranz XVI</i> M. —.25 |
| | 7) <i>Programm zum Kunterbunten Abend</i>
(Kantatemontag) M. —.10 |

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen
sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Rein-
ertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins