

Werkdruck ferner:

Druderei u. Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim, Jof. Eberle & Co., Wien VII/1, Seidengasse 3, 5, 7, 9	} 74 IV, 78 IV.
W. S. # 1290 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. # 1612 d. d. Geschäftsst. d. B.-B.	
J. E. Haag, Melle (Hann.)	3991, 4311, 4538, 4899, 5210.
Emil Herrmann sen., Leipzig	3992, 4128, 80 IV, 4538, 4739.
J. A. Lattmann, Goslar (Harz)	4127, 4451, 4740, 4898, 5210.
Oskar Leiner, Leipzig, Königsstr. 26 B	4127, 4452, 84 IV, 4687, 5055, 5103.
Lippert & Co., Naumburg a/S.	4495, 4738.
Meisenbach Riffarth & Co., München, Berlin, Leipzig	} 74 I, 82 I, 86 I, 96 I.
Ramm & Seemann, Leipzig (Monotypefab.)	
Ph. Rohr, Kaiserslautern	3992, 4310, 4451, 4539, 4738, 4951, 5055, 5211.
Gustav Schade (Dito Brande), Berlin N. 24, Linienstr. 158	82 IV, 83 IV, 95 IV.
Hermann Schneider Nachf., Pöhned	} 73 I, 78 I, 85 I, 94 III.
Torgauer Kreisblatt G. m. b. H., Torgau	
Vereinigte Buch- und Kunstdruckereien, Colditz (Sachsen)	4898, 5151.
Hans Wendt, Thale a. S.	4450, 4538, 4644.

Zeitschriften, alle ausländischen: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris

A. Twietmeyer, Leipzig	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
amerikanische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Wm. Dawson & Sons, Ltd., London	4364, 5056.
belgische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Misch & Thron, Brüssel	4363, 5055.
englische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Hugo Conrad, London	4191, 4451, 4596, 5151.
Wm. Dawson & Sons, Ltd., London	4364, 5056.
H. Grebel & Co., London	3939, 4088, 4538, 4740, 5055.
finnische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Arvid Johansen, Leipzig	4899.
französische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.

Zeitschriften, franz. ferner: Librairie Nilsson, Paris, 7 Rue de Ville u. Leipzig, Frommannstr. 5

G. Le Soudier, Paris	4087, 4408, 4688, 5008.
holländische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Neulenhoff & Co., Amsterdam	4596.
isländische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Arvid Johansen, Leipzig	4899.
italienische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Loescher & Co., Rom	3991, 4126, 4311, 4450, 4538, 4739, 4897, 5055, 5211.
Succ. B. Seeber, Florenz	4248.
japanische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
Geiser & Gilbert, Yokohama, Tokyo, Leipzig-N., Josephinenstr. 6	4495.
nordamerikanische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
E. Steiger & Co., New York	3940, 4538.
schwedische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
E. E. Fripe's Kgl. Hofbuchh., Stockholm	4191, 4951.
Nordiska Bokhandeln (A.-B.), Stockholm	4310.
skandinavische: Brockhaus & Behrson, Leipzig, London, Paris	4087, 4363, 4540, 4644, 5152.
G. E. C. Gad, Kopenhagen	4495.
Arvid Johansen, Leipzig	4899.
Zeitschriftendruck: Danner'sche Buchdruckerei, Mühlhausen (Thür.)	4031, 4310, 4450, 4644, 4952, 5102.
J. E. Haag, Melle (Hann.)	3991, 4311, 4538, 4899.
Emil Herrmann sen., Leipzig	3992, 4128, 80 IV, 4538, 4739.
Oskar Leiner, Leipzig, Königsstr. 26 B	4127, 4452, 84 IV, 5103.
Lippert & Co., Naumburg (Saale)	4495, 3738.
Ph. Rohr Kaiserslautern	82 IV, 83 IV.
Vereinigte Buch- u. Kunstdruckereien, Colditz (Sa.)	85 IV.
Zinkdruck: Oscar Brandstetter, Leipzig	81 II.
Zinkographie: Louis Gerstner, Leipzig	73 IV, 74 IV, 79 IV, 86 IV, 91 IV, 94 IV, 97 IV.
Meisenbach Riffarth & Co., München, Berlin, Leipzig	74 I, 82 I, 86 I, 96 I.

INGEBORG-ANTIQUA

Die hier zum Satz dieses Inserates verwendete, nach Zeichnungen von Prof. F. W. Kleukens in Darmstadt in unserem Hause geschnittene INGEBORG-Antiqua empfehlen wir den Herren Verlegern als eine zum Satz vornehmer Broschüren und Werke sehr geeignete Schrift. Durch Eigenart der Zeichnung und moderne Auffassung

erzielt sie im geschlossenen Satz eine sehr aparte Wirkung, ohne daß die Lesbarkeit und Deutlichkeit dadurch um das Geringste einbüßt. Eine halbfette Ingeborg-Antiqua haben wir ebenfalls geschnitten. Prächtige Initialen, Einfassungen und Vignetten ermöglichen eine durchaus einheitliche Ausstattung. Mit Musterblättern usw. stehen wir Interessenten auf Wunsch jederzeit gerne zu Diensten

SCHRIFTGIESSEREI D. STEMPEL AKT.-GES. • FRANKFURT AM MAIN