



A. Hartleben's Verlag

Ⓩ Soeben erschienen:

HANDBUCH

der praktischen

Werkstatt-Mechanik

Metall- und Holzdreherei.

Die Werkzeuge, Arbeitsmethoden, Materialien zur Herstellung physikalisch-mechanischer, elektrischer und optischer Apparate.

Von

MAX HOFMANN

Mechaniker.

MIT 140 ABBILDUNGEN.

Zweite Auflage.

12 Bogen. Gr.-Okt. Geh. 3 M. 60 Pf. Gebdn. (nur fest) 4 M. 50 Pf.

In der zweiten Auflage des vorliegenden Werkes werden die in einer feinmechanischen Werkstatt vorkommenden Arbeiten und namentlich die hierbei notwendigen Werkzeuge beschrieben und in Abbildungen vorgeführt. Gleichzeitig ist ein grösserer Abschnitt der Holzdreherei gewidmet, die als Grundlage für die Metaldreherei anzusehen und besonders bei Herstellung von Modellen, sowie Apparateilen von Bedeutung ist. Während sich so viele Werke mit der löblichen Theorie der Mechanik beschäftigen, gibt, im Gegensatz dazu, dieses Buch eine rein praktische Anweisung, wie man seine Werkstatt, seinen Arbeitsplatz einrichten möge, wie die Werkzeuge am vorteilhaftesten anzuschaffen und zu gebrauchen sind und welche Eigenschaften die hauptsächlich zur Verwendung gelangenden Materialien besitzen sollen. Also ein Buch für den Praktiker und für den, der es werden will. Anregung zu diesem Unternehmen fand der Verfasser genugsam in seiner Praxis als tätiger Mechaniker. Der Andrang zu diesem Berufe ist ein grosser und vorzüglich in denjenigen Werkstätten, deren Geschäftsbetriebe Zweige der Elektrotechnik umfassen, suchen begreiflicherweise heute zahlreiche junge Leute Aufnahme. Fürwahr, es ist die praktisch ausgeübte Feinmechanik anerkanntermassen ein sehr vollkommenes, interessantes Handwerk, weil es allen Gebieten der Physik, Elektrotechnik, Erfindung, der nächste Gehilfe ist, durch diese Mannigfaltigkeit rege geistige Tätigkeit und einen gewissen Grad von Erfindungstalent verlangt. Der Verfasser bemühte sich in der vorliegenden reichhaltigen, nebstbei schön ausgestatteten und dabei wohlfeilen zweiten Auflage redlich, diesen Tatsachen Rechnung zu tragen und wir können dieses Werk allen Kreisen bestens empfehlen, welche Interesse für die praktische Werkstatt-Mechanik haben, die hier nach dem Standpunkte der Gegenwart geschildert ist. Auch alte Praktiker dürfen noch manches Neue darin finden können.

Gefl. zu bestellen.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

Ⓩ Arme und Reiche

Soziale Geschichten nach Renaudins Memoires d'un petit homme von

Walthar Eggert Windegg

M. 2.80

Aus den ersten Urteilen

Univ.-Prof. Dr. Fr. W. Foerster:
Eine höchst originelle Leistung, wirklich ganz neue Gedanken, geeignet die soziale Erziehung gründlich zu vertiefen. Das Buch wird großen Anklang finden.

Ludwig Finckh (Prophyläen):
Bewundernswerte Überlegungen, durchdrungen von einem freien heiligen Geist der Brüderlichkeit; nicht das trodene Brot pädagogischer Lehrlinge, sondern das belebende Element: Herzblut!

Univ.-Prof. Dr. R. Leop. Goeh:
Ein großes Stück Erziehung zum Guten wird uns in diesem trefflichen Buche geboten; hauptsächlich lernen wir wirklich innerlich sozial denken.

Geh. Rat Dr. Max Dreßler:
Mit seinen feinsinnigen Anregungen ein höchst zeitgemäßes Buch. Dank der fesselnden Darstellung, der künstlerischen Charakterisierung nicht trocken lehrhaft, sondern lebensvoll.

Sem.-Prof. Joh. Schneiderhan:
Eine tiefe und umfassende Begründung und Darstellung der sozialen Pflichten. Wahre Kabinettstücke der Erzählungskunst, einzelne Kapitel ersetzen ein ganzes Buch.

Rudolf Schäfer (Neckarztg.):
Eine wirkliche Bereicherung des internationalen Schrifttums. Feingeschliffene pädagogische Meisterstücke zum gegenseitigen Verständnis. Von erhebendem und veredelndem Eindruck.

Johannes Eckardt (Salzburg):
Man sollte dieses Büchlein in allen Familien lesen. Es ist so gewinnend und anregend geschrieben, daß es nicht losläßt, und verdient weite Beachtung.

Ein Buch edelster Unterhaltung für jedermann!

— Bar 35% und 11/10 —

Selbst kleine Firmen, die sich für dieses außerordentliche Buch verwenden, haben binnen kurzem Partien nachbezogen.

E. S. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München