



5010. Watteau, Das Konzert.



5009. Watteau, Der Tanz.

Ausstellung Französischer Kunst des XVIII. Jahrhunderts in der Königl. Akademie der Künste zu Berlin 1910.

Wir beehren uns, dem verehrl. Buch- und Kunsthandel ergebenst mitzuteilen, dass soeben 24 Reproduktionen in Kupfergravüre nach den berühmtesten Gemälden obiger Ausstellung in unserem Verlage erschienen sind. Um auch den höchsten Ansprüchen genügen zu können, haben wir es uns angelegen sein lassen, die Ausführung auf das beste vorzunehmen. Wir sind überzeugt, dass unsere Ausgabe durch den populären Preis allgemeine Verbreitung finden wird. — Es erschienen die bekanntesten Gemälde nach Watteau, Fragonard, Boucher etc.

Format: Papiergrösse ca. 45×55 cm, Bildgrösse ca. 26×35 cm.
Auf weissem Elfenbeinkarton und Chinadruck, mit Prägung und Titel.

Preis: M. 1.25 ord. :: :: :: ::

mit 40%

In ff. Künstlerkolorit M. 2.50 ord.

Dies ist die einzige Einzelausgabe, welche die französische Kunst des XVIII. Jahrhunderts in einer solchen Anzahl und Geschlossenheit bringt. Wir sind bereit, gleichzeitig in mässiger Anzahl à cond. zu liefern.

Kataloge (reich illustriert) stehen gern gratis und franko zur Verfügung.

Verzeichnis der erschienenen Blätter:

No. 5000. Chardin, Köchin vom Einkauf zurückkehrend	No. 5011. Watteau, Liebe auf dem Lande
„ 5001. do. Vor dem Schulgang	„ 5012. do. Nymphe mit der Sonnenblume
„ 5002. do. Briefsieglerin	„ 5013. do. Gilles, Scaramouche, Scapin et Arlequin
„ 5003. Lancret, Tänzerin Camargo	„ 5014. Lebrun, Maria Antoinette
„ 5004. do. Tanz an der Pegasusfontäne	„ 5015. Labille-Guiard, Die Künstlerin und zwei ihrer Schülerinnen
„ 5005. do. Guckkastenmann	„ 5016. Drouais, Bildnis eines Knaben
„ 5006. Fragonard, Leserin	„ 5017. Boucher, Marquise de Pompadour
„ 5007. do. Le Cheval fondu	„ 5018. do. Venus, Merkur und Amor
„ 5008. Greuze, Horcherin	„ 5019. do. Liegendes Mädchen
„ 5009. Watteau, Tanz	
„ 5010. do. Konzert	
No. 5020. Lancret, Blindkuh	
„ 5021. Lorrain, Abend	
„ 5022. Watteau, Französische Komoedie	
„ 5023. Gerard, Glückliche Mutter	

Bei dieser Gelegenheit machen wir Sie auf unsere „Grosse Galerie“ aufmerksam, in welcher in gleicher Ausstattung und zu gleichem Preis Reproduktionen nach

Böcklin, Thoma, Leistikow, Kaulbach, Lenbach etc.

sowie Schwind, Rembrandt, Gainsborough, Lawrence, Holbein etc.

erschienen. — Diese Sammlung wird ständig fortgesetzt. — Kataloge in vornehmer Ausstattung franko zu Diensten.

Kunstanstalt B. Grosz Aktiengesellschaft

Zentrale: Leipzig-Reudnitz, Eilenburgerstrasse.

Filiale: Berlin SW. 68, 7 Alte Jakobstrasse.