

- Stich von Stodart. 35 : 28 cm.  
Nur farbige Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift des Stechers à  $\mathcal{M}$  42.—  
J. P. Mendoza, London.
- Radierung von W. Barbottin. 48,8 : 38,5 cm  
Vor der Schrift.  $\mathcal{M}$  16.—  
Mit der Schrift.  $\mathcal{M}$  6.—  
Dietrich & Cie., Brüssel.
- L'Oiseau favori. Original: Gemälde-Galerie des Prinzen Youssouppoff, Petersburg.  
Kohledruck: i  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Eugénie-Adélaïde-Louise, Princesse d'Orléans. Original: Coll. Raoul-Henry Leroy d'Etiolles, Paris.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Bildnis des Kapitän Orme. Original: National Gallery, London (681).  
Photographie: R. F.  
Pigmentdruck: F.  
Franz Hanfstaengl, München.  
Kohledruck: i. f.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Mrs. Palk. Original: Museum of Fine Arts, Boston.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- The Hon. Theresa Parker.  
Schabkunst von Norman Hirst. 40,5 : 33 cm.  
Nur 300 Künstlerdrucke à  $\mathcal{M}$  168.—  
Platte zerstört. Pr. Ass. 1910.  
Thos. Agnew & Son, London.
- Mrs. Sophia Pelham.  
Photogravüre. 57 : 35 cm.  $\mathcal{M}$  16.—  
Manzi, Joyant & Cie., Paris.
- Portrait de Henry, Comte de Pembroke. Hüftbild. Original: Coll. Earl of Pembroke. Salisbury.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Le Comte de Pembroke et son Fils. Original: Coll. Earl of Pembroke. Salisbury.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- La Comtesse de Pembroke. Original: Coll. Earl of Pembroke, Salisbury.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Lady Pembroke et son fils. Original: Coll. Earl of Pembroke, Salisbury.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Penelope.  
Stich von Thomas G. Appleton.  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  10.50.  
Brooks & Sons, London.
- Pickepack — Huckepack.  
Stich von George Zobel. 34,3 : 29 cm.  
Künstlerdruck. Vergriffen.  
Vor der Schrift. Vergriffen.  
Drucke mit gerissener Schrift.  $\mathcal{M}$  42.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  21.—  
P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Lady Caroline Price.  
Farbige Photogravüre. 15 : 12 cm.  $\mathcal{M}$  25.—  
Manzi, Joyant & Cie., Paris.  
Photogravüre. Oktavformat.  
Vor der Schrift. Fres. 4.—  
Schriftdruck. Fres. 2.—  
Gazette des Beaux-Arts, Paris.
- Puck.  
Schabkunst von Charles Heath. 36,2 : 27,3 cm.  
Vor der Schrift.  $\mathcal{M}$  63.—  
Drucke mit gerissener Schrift.  $\mathcal{M}$  21.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  12.—  
Henry Graves & Co., London.
- Sir Joshua Reynolds and Mr. Jervas. Window of the New College Chapel, Oxford.  
Stich von G. S. und J. G. Facius. 59,6 : 38,4 cm.  
Vor der Schrift.  $\mathcal{M}$  105.—  
Henry Graves & Co., London.
- Ein Ritter in einer Rüstung. (Skizze.) Original: Gallery of Alleyn's College of God's Gift, Dulwich (333).  
Photographie: F.  
Franz Hanfstaengl, München.
- »Robinetta«, jeune Fille avec un rouge-gorge. Original: National Gallery, London.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.  
Photographie: R. F.  
Pigmentdruck: F.  
Franz Hanfstaengl, München.
- Portrait de Mrs. Robinson. Original: The Wallace Gallery, London  
Kohledruck: i. f.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.  
Photographie: R. F.  
Franz Hanfstaengl, München.
- Stich von Stodart. 35 : 28 cm.  
Nur farbige Künstlerdrucke mit eigenhändiger Unterschrift des Stechers à  $\mathcal{M}$  42.—  
J. P. Mendoza, London.  
Radierung von L. Lowenstam.  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  5.—  
Brooks & Sons, London.
- Portraits de Lord Rockingham et de son Secrétaire Mr. Burke. Original: Coll. Charles Fairfax Murray Esq., London.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de la Duchesse de Rutland. Original: Coll. Baron Alfred de Rothschild, London.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.  
Schabkunst von Ernest Stamp. 76 : 47,5 cm.  
Nur 175 farbige Frühdrucke à  $\mathcal{M}$  252.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
Henry Graves & Co., London. 1906.
- Stich von Samuel Cousins. 60 : 38 cm.  
Künstlerdrucke. Vergriffen.  
Druck vor der Schrift. Früher  $\mathcal{M}$  147.—, jetzt  $\mathcal{M}$  210.—  
Drucke mit gerissener Schrift.  $\mathcal{M}$  63.— Vergriffen.  
Schriftdruck auf chines. Papier.  $\mathcal{M}$  42.—  
Schriftdruck auf weiss. Papier.  $\mathcal{M}$  21.—  
P. & D. Colnaghi & Co., London.  
Photogravüre nach dem Stiche von N. Green.  
59,5 : 38 cm.  
Schriftdruck auf chines. Papier.  $\mathcal{M}$  20.—  
Schriftdruck auf chines. Papier, farbig.  $\mathcal{M}$  60.—  
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.
- The Rutland Children.  
Schabkunst von Norman Hirst. 51,1 : 42,5 cm.  
Nur 300 Künstlerdrucke à  $\mathcal{M}$  210.—  
Platte zerstört. Pr. Ass. 1908.  
Thos. Agnew & Sons, London.
- Portrait du Colonel Saint-Léger. Ganze Figur. Original: Coll. Baronne Alice de Rothschild.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Der Prophet Samuel. Original: Gallery of Alleyn's College of God's Gift, Dulwich (223).  
Photographie: R. F.  
Franz Hanfstaengl, München.  
Photogravüre. 25 : 19 cm. Koloriert.  $\mathcal{M}$  10.—  
J. Löwy, Wien.  
Aquarell-Gravüre. 30 : 24 cm.  $\mathcal{M}$  5.—  
R. Wagner, München.
- Le petit Samuel. Original: Musée Fabre, Montpellier.  
Kohledruck: i. f.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Der kleine Samuel. Original: National Gallery, London (162).  
Photographie: R. F.  
Pigmentdruck: F.  
Franz Hanfstaengl, München.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.  
Photographie. Imperial.  $\mathcal{M}$  12.—  
Folio.  $\mathcal{M}$  3.—  
Kabinett.  $\mathcal{M}$  1.—  
Photographie, Mattdruck. 48 : 37 cm.  $\mathcal{M}$  15.—  
25 : 20 cm.  $\mathcal{M}$  4.—  
Photographische Gesellschaft, Berlin.  
Photogravüre. 43 : 34 cm.  $\mathcal{M}$  4.—  
Handkoloriert.  $\mathcal{M}$  8.—  
S. Hildesheimer & Co., Ltd., London. Auslieferung durch Julius Welter, Köln a. Rh.  
Schabkunst von John Lucas. 42,5 : 33,3 cm.  
Künstlerdruck.  $\mathcal{M}$  105.— Pr. Ass.  
Vor der Schrift nur mit den Namen des Malers und Stechers.  $\mathcal{M}$  63.—  
Drucke mit gerissener Schrift.  $\mathcal{M}$  42.—