

- Miranda.**  
Stich von H. Scott Bridgewater. 45,5 : 36,8 cm.  
Künstlerdrucke. Vergriffen.  
Farbige Drucke. à  $\mathcal{M}$  84.—  
Schriftdruck auf chines. Papier.  $\mathcal{M}$  42.—  
P. & D. Colnaghi & Co., London.
- The Mob-Cap.** (Portrait of Mrs. Williams, wife of Captain Williams.)  
Schabkunst von Arthur Hewlett. 39,4 : 29,8 cm.  
Nur 300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  84.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
Gooden & Fox, London. 1909.
- Lord Nelson.**  
Schabkunst von Mrs. M. Cormack. 59 : 41 cm.  
Künstlerdruck.  $\mathcal{M}$  126.—  
Drucke mit gerissener Schrift. à  $\mathcal{M}$  42.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  21.—  
P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Portrait de la Comtesse d'Oxford.** Original: Louvre, Paris.  
Kohledruck: i. f.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de la Comtesse d'Oxford, Jane Elizabeth, Épouse d'Edouard, cinquième Comte d'Oxford.** Original: National Gallery, London.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.  
Farbiger Medici-Druck.  
Bildgröße 49 : 39,5 cm.  $\mathcal{M}$  18.—  
F. Bruckmann, A.-G., München.  
Photographie: R. F.  
Pigmentdruck: F.  
Franz Hanfstaengl, München.  
Schabkunst von Th. G. Appleton. 56,5 : 43 cm. 300  
Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  105.—  
150 Schriftdrucke with writing at side. à  $\mathcal{M}$  63.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  42.—  
P. & D. Colnaghi & Co., London. 1888.  
Schabkunst von Rob. S. Clouston. 56 : 43 cm.  
Schriftdruck auf weissem Papier.  $\mathcal{M}$  21.—  
Farben-Autotypie. Quartformat.  $\mathcal{M}$  1.—  
E. A. Seemann, Leipzig.  
Farbige Radierung von William Unger. 1895.  
Bildgröße 18,5 : 15,5 cm.  
10 Erste Abdrucke auf Seide. à  $\mathcal{M}$  50.—  
Vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit dem Namen  
des Radierers.  $\mathcal{M}$  25.—  
Signierter Probedruck auf China antiqu. Kr. 18.—  
V. A. Heck, Wien.  
Farbiggedruckte Photogravüre auf Bütten. 22,5 : 18 cm.  
 $\mathcal{M}$  15.—  
Werckmeisters Kunstverlag, Berlin.
- The Countess of Oxford and Child.**  
Schabkunst von Will. Henderson. 59 : 36 cm.  
Nur 200 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  168.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
Stephan T. Gooden, London. 1902.
- Portrait de la Vicomtesse de Palmerston.** Original: Coll. Comtesse  
Cowper, Panshanger.  
Kohledruck: i. f.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Miss Papendiek.**  
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 36 : 30 cm.  
Nur 300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  126.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
P. & D. Colnaghi & Co., London. 1908.
- The Hon. William Pitt.**  
Linienstich von T. Bragg. 65,3 : 42 cm.  
Künstlerdruck.  $\mathcal{M}$  42.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  21.—  
Henry Graves & Co., London. Pr. Ass.
- Psyche (Mrs. Berkeley Paget).**  
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 49 : 37,6 cm.  
Nur 300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  168.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
P. & D. Colnaghi & Co., London. 1904.
- Miss Rich.**  
Stich von Rob. S. Clouston. 55 : 43,2 cm.  
Künstlerdruck.  $\mathcal{M}$  105.—  
Schriftdruck auf chines. Papier.  $\mathcal{M}$  42.—  
Platte zerstört.  
Arthur Tooth & Sons, London.
- Lady Rich. Hüftbild.**  
Gegenstück: Lawrence, Grosvenor.  
Farbige Radierung von William Unger.  
Bildgröße 18,5 : 15,5 cm.  
10 Erste Abdrucke auf Seide. à  $\mathcal{M}$  50.—  
Markdruck auf China, signiert. antiqu. Kr. 16.—  
Probedruck auf China, signiert. antiqu. Kr. 16.—  
Vor der Schrift auf China, nur mit dem  
Namen des Radierers.  $\mathcal{M}$  25.—  
V. A. Heck, Wien. 1897.
- Portrait de W. Russell. (Enfant.)** Original: Coll. Alexander Hen-  
derson Esq. London.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Dornach.
- Setting Sun.**  
Photogravüre auf Japan. 46 : 49 cm.  $\mathcal{M}$  20.—  
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- The Sisters.**  
Radierung von Jean Patricot. 44,5 : 36,7 cm.  
300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  168.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
Arthur Tooth & Sons, London.
- Portrait de la Princesse Sophie.** Original: Königl. Gemälde-Galerie,  
Windsor.  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.  
Schabkunst von Gerald Robinson. 1888. 45,5 : 31 cm.  
300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  84.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  21.—  
Thos. Agnew & Sons, London. Pr. Ass.
- Miss Stanton, spätere Mrs. Dakin.**  
Schabkunst von H. T. Greenhead. 45 : 36 cm.  
Künstlerdruck.  $\mathcal{M}$  105.—  
Schriftdruck auf chines. Papier.  $\mathcal{M}$  21.—  
Farbige Drucke. à  $\mathcal{M}$  84.—  
Henry Graves & Co., London.
- Portrait de Miss Margaret Stanton.**  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Angelo Taylor as «Miranda».**  
Schabkunst von H. Scott Bridgewater.  
Gegenstück: Romney, Emma, Lady Hamilton as  
«Circe». 58,3 : 42,5 cm.  
275 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  168.—  
100 Drucke mit gerissener Schrift. à  $\mathcal{M}$  63.—  
Vergriffen.  
Platte zerstört.  
Leggath Bros. London.
- Lady Charlotte Townshend, Wife of the 6th. Duke of Leeds.** Schab-  
kunst von John Cother Webb. 47,5 : 39,5 cm.  
275 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  64.—  
Schriftdrucke auf chines. Papier.  $\mathcal{M}$  21.—  
Manzi Joyant & Co., Paris. 1901. Pr. Ass.
- Lady Waldegrave.**  
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 40 : 33 cm.  
Nur 300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  168.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
P. & D. Colnaghi & Co., London. 1906.  
Faksimile-Druck. 40 : 33 cm.  $\mathcal{M}$  50.—  
Fritz Gurlitt, Berlin.
- Portrait de Miss Arabella Ward.**  
Kohledruck: i.  
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Sophia Western.**  
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 43 : 35,5 cm.  
300 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  168.—  
Schriftdruck.  $\mathcal{M}$  42.—  
P. & D. Colnaghi & Co., London. 1904.  
Schabkunst von W. T. Davey. 28,2 : 23 cm.  
Nur farbige Drucke. à  $\mathcal{M}$  63.—  
Henry Graves & Co., London.
- Lady Willoughby de Eresby.** Original: Corporation Art Gallery  
at Glasgow (48).  
Photographie: R. F.  
Franz Hanfstaengl, München.
- Lady Caroline Wrottesley.**  
Schabkunst von Norman Hirst. 43,8 : 35,5 cm.  
Nur 275 Künstlerdrucke. à  $\mathcal{M}$  126.—  
Platte zerstört. Pr. Ass.  
Thos. Agnew & Sons, London. 1905.

(Fortsetzung folgt.)