

- Gräfin Poulett. Original: Lord Burton.
Schabkunst von Will. Henderson.
Stephan T. Gooden, London.
- Die Predigerstochter. Siehe «The Parson's Daughter».
- Mrs. Raikes.
Schabkunst von Thomas G. Appleton. 53,5 : 42 cm.
250 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
Schriftdruck. \mathcal{M} 21.—
Henry Graves & Co., London.
- Miss Ramus.
Schabkunst von Mrs. M. Cormack.
J. P. Mendoza, London.
- Mrs. Robinson.
Farbige Photogravüre. 31 : 25 cm. auf Atlas. \mathcal{M} 40.—
do. auf Karton. \mathcal{M} 20.—
Röteldruck. \mathcal{M} 6.—
Grauert & Zink, Berlin.
Farben-Autotypie. Quartformat. \mathcal{M} 1.—
E. A. Seemann, Leipzig.
- Miss Robinson as Perdita.
Schabkunst von H. T. Greenhead. 42 : 33 cm.
Vorzugsdrucke à \mathcal{M} 105.—
Schriftdruck auf chines. Papier. \mathcal{M} 21.—
- Portrait of Miss Mary Ruck.
Schabkunst von H. Macbeth-Raeburn. 45,3 : 37,5 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1904.
Lawrence & Bullen Ltd., London.
- Miss Schultz.
Schabkunst von R. Macbeth. 46 : 38 cm.
Nur 250 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1901.
Thos. Agnew & Sons und Steph. T. Gooden, London.
- Serena.
Farbige Photogravüre. 26 : 21 cm. \mathcal{M} 15.—
Röteldruck. 26 : 21 cm. \mathcal{M} 6.—
Grauert & Zink, Berlin.
Farbig gedruckte Photogravüre auf Büttchen. 26 : 21 cm.
 \mathcal{M} 15.—
Werckmeisters Kunstverlag, Berlin.
- Miss Sneyd as Serena.
Stich in Punktiermanier von J. Jones. 27,9 : 24,4 cm.
Vorzugsdruck. \mathcal{M} 63.—
Schriftdruck. \mathcal{M} 21.—
Farbig gedruckte Abzüge. \mathcal{M} 84.—
Henry Graves & Co., London.
- Miss Sligo. (Brustbild.) Gegenstück: Gainsborough, Jordan.
Farbige Radierung von Professor William Unger.
18,5 : 15,5 cm.
Markdruck, signiert, antiqu. Kr. 30.—
Probedruck, signiert, antiqu. Kr. 20.—
Vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit dem Namen
des Radierers. \mathcal{M} 25.—
Einfarbiger Probedruck signiert auf China, antiqu.
Kr. 10.—
V. A. Heck, Wien. 1900.
- Catarine, Marquise von Sligo, Tochter des Admirals Howe. Gegen-
stück: The Parson's Daughter.
Schabkunst von Gerald Robinson. 37 : 33 cm.
300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 84.—
200 Drucke mit gerissener Schrift à \mathcal{M} 42.— Pr. Ass.
Schriftdruck. \mathcal{M} 21.— [1896.
Arthur Lukas, London.
- Mrs. Carmichael Smyth.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 42 : 35 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 168.—
Platte zerstört.
P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Miss Drummond Smith.
Farbige Photogravüre. 60 : 50 cm. \mathcal{M} 40.—
do. 47 : 39 cm. \mathcal{M} 30.—
Röteldruck. 47 : 39 cm. \mathcal{M} 6.—
Grauert & Zink, Berlin.
- The Stafford Children.
Schabkunst von Thomas G. Appleton. 54,5 : 61 cm.
275 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 168.— Vergriffen.
Farbig gedruckt à \mathcal{M} 400.— Vergriffen.
200 Drucke mit angelegter Schrift à \mathcal{M} 42.— Ver-
griffen. Pr. Ass.
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London. 1902.
Stich in gemischter Manier von Leon Salles.
Nur 200 farbige Drucke à \mathcal{M} 84.— Pr. Ass.
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London. 1908.
- Portrait de Sir Stanley. Original: Louvre, Paris.
Kohledruck: i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 46,5 : 38 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1906.
P. & D. Colnaghi & Co., London.
- Lady Stanton. Weibliches Brustbild. Gegenstück: Hoppner,
Beresford.
Farbige Radierung von Professor William Unger.
18,5 : 15,5 cm.
10 erste Abdrucke auf Seide à \mathcal{M} 50.—
Vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit dem Namen
des Radierers. \mathcal{M} 25.—
V. A. Heck, Wien. 1898.
- Portrait de Lady Steward. Original: Coll. Baronne Alice de Roth-
schild.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Schabkunst von John Cother Webb. 51 : 40,5 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
und 100 Drucke mit gerissener Schrift à \mathcal{M} 42.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1905.
Dowdeswell & Dowdeswells Ltd., London.
- The Duchess Countess of Sutherland.
Schabkunst von Will. Henderson. 48 : 40,5 cm.
Nur 275 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
und 250 Drucke mit gerissener Schrift à \mathcal{M} 42.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1902.
Henry Graves & Co., London.
- Sir Christopher and Lady Sykes. (The Evening walk.)
Stich in Punktiermanier von Eugen Tily. 32,4 : 25,5 cm.
Nur 400 farbige Vorzugsdrucke à \mathcal{M} 84.—
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London. 1904.
- Portrait de Madame Tickell. Original: Coll. Baron Alfred de
Rothschild, London.
Kohledruck: e. i. f.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
Schabkunst von Thomas G. Appleton. 48 : 39 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier. \mathcal{M} 21.—
do. koloriert. \mathcal{M} 40.—
- Portrait de Lady Townshend. Original: Coll. Captain George
Lindsay Holford, London.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Portrait de Mrs. Trench. Original: Coll. Charles Sedelmeyer,
Paris.
Kohledruck: i.
Braun, Clément & Cie., Dornach.
- Mrs. Trotter of Bush.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 41,5 : 35,5 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1901.
Thos. Agnew & Sons, London.
- The Vernon Children.
Schabkunst von J. B. Pratt. 55 : 43 cm.
Nur 300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 210.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1906.
Thos. Agnew & Sons, London.
- Mrs. Townley Ward.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 60 : 39 cm.
300 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
100 Drucke mit gerissener Schrift à \mathcal{M} 42.—
Platte zerstört.
Leggath Bros, London.
- Lady Arabella Ward.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 41,5 : 35,5 cm.
Nur 350 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 168.—
Platte zerstört. Pr. Ass. 1903.
Thos. Agnew & Sons, London.
- Mrs. Ann Warren.
Schabkunst von Will. Henderson. 44,5 : 35 cm.
Nur 200 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
und 250 Schriftdrucke auf chines. Papier farbig gedruckt
à \mathcal{M} 210.— Pr. Ass.
Platte zerstört.
Henry Graves & Co., London. 1907.
- Henrietta, Countess of Warwick.
Schabkunst von H. Scott Bridgewater. 44,5 : 35,5 cm.
250 Künstlerdrucke à \mathcal{M} 126.—
100 Drucke mit gerissener Schrift à \mathcal{M} 21.—
Leggath Bros, London.