

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O. ferner:

- Kiefel, B., Op. 8. Mein schönes Luzern, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Kühn, Karl, O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. (Harm. od. Org.) 1 \mathcal{M} .
 Sauer, Wilh., Op. 86. Feierabend, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Scorra, Adolf, Op. 9. Tonbilder f. Pfte. No. 1. Gavotte. 1 \mathcal{M} 30 δ . No. 2. Süßes Erinnern. 1 \mathcal{M} 30 δ . No. 3. Liebeslieder-Walzer. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Zanger, Gust., Op. 76. Vier Lieder im Volkston f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hageröslein. No. 2. Untreue. No. 3. Immerschön. No. 4. Lieb Blümelein. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Ziemke, R., Op. 4. Zwei heitere Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Nachbars Kind. No. 2. Junge Liebe. à 1 \mathcal{M} 20 δ .

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Eysler, Edmund, Blondinen-Walzer aus »Lumpus u. Pumpus« f. Militärmusik. 8°. 5 \mathcal{M} n.
 Fall, Leo, Leben u. Lieben. Walzer f. Militärmusik. 8°. 5 \mathcal{M} n.

A. Gutheil in Moskau.

- Rachmaninoff, S., Op. 10. No. 3. Barcarolle p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Dahl, Balduin, Kong Frederik VIII's Honnörmarsch f. Pfte zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 Sjögren, Emil, Op. 13. No. 1. Der Mond schon wandelt im Himmelszelt f. 1 Singst. m. Pfte u. V. (od. Klar.) 1 \mathcal{M} 80 δ .

Th. Henkel's Musikalienhandlung in Frankfurt a/M.

- Roosen, Jac., Prinz Wilhelm-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Süß, Carl, Gesänge f. 4stimm. Frauenchor. Heft 1. 8 Volkslieder. Part. 8°. 75 δ n.
 Zilcher, Paul, Op. 72. Kinderball-Scenen. 6 leichte Tänze f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Dürr, J., Nachtstimmung, f. Männerchor. Part. 8°. 15 δ *n.
 Mäder, Rud., Bettagslied f. gem. Chor. Part. 8°. 15 δ *n.
 Spahr, A., 's treu Deandle, f. Männerchor im Volkston. Part. 8°. 15 δ *n.

Otto Junne in Leipzig.

- Goublier, G., L'Amour au Chili nach Motiven des Londoner Apachentanzes (Whitechapel-Dance) f. Harmoniemusik. 3 \mathcal{M} n.; f. Kavalleriemusik. 2 \mathcal{M} 50 δ n. (C. Morena.) 8°.
 Olsson, Otto, Fünf Canons f. Org. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Schwammel, J. M., Op. 15. Ein Traum, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Lubrich jun., Fritz, Op. 12. Kantate (Geh aus, mein Herz) f. gem. Chor, S.-Solo, V.-Solo u. Org. (od. Pfte.). Part. 1 \mathcal{M} 50 δ . Chorst. 8°. 80 δ . V.-St. 30 δ .

A. P. Küpper's Musikalienhandlung in Elberfeld.

- Hausmann, Th., 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

D. Rahter in Leipzig.

- Berger, Wilhelm, Op. 96. Drei Balladen f. Bar. m. Orch. od. Pfte. Orchester-Material. Preis nach Vereinbarung. Ausg. m. Pfte. No. 1. Oernulfs Klage. 2 \mathcal{M} . No. 2. Der Mönch. 3 \mathcal{M} . No. 3. Der Musikant. 2 \mathcal{M} .
 Borkowic, M., Op. 5. Trois Morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Novelletta No. 3. No. 2. Idylle champêtre. No. 3. Etude: Les Eaux enjôleuses. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Bortkiewicz, Serge, Op. 11. Six Pensées lyriques p. Piano. Kplt. 2 \mathcal{M} n.
 Braunfels, Walter, Op. 15. Symphonische Variationen über ein altfranzös. Kinderlied f. gr. Orch. Part. gr. 8°. 12 \mathcal{M} *n. St. 20 \mathcal{M} *n.
 Centola, Ernest, Compositions p. V. av. Piano. Op. 44. Chanson d'Été. 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 45. Calinerie. 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 51. Concertino (1. u. 3. Lage). 3 \mathcal{M} 50 δ .
 Kronke, Emil, Op. 44. Die moderne Technik. Spezial-Studien zur Einführung in die Klavierwerke v. Brahms, Grieg, Moszkowski etc. Heft 2, 3. à 3 \mathcal{M} n.
 Poldini, Ed., Op. 43. Kleines Dekameron f. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 Seybold, Arthur, Op. 146. Im leuchtenden Rot die Heide stand, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 δ .

D. Rahter in Leipzig ferner:

- Stock, Fr. A., Op. 6. Quartett (Cm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 2 \mathcal{M} *n. St. 10 \mathcal{M} .
 — Op. 7. Symphonische Variationen über ein Originalthema f. gr. Orch. u. Org. (ad lib.). Part. 15 \mathcal{M} *n. St. 30 \mathcal{M} *n.
 — Op. 8. Symphonischer Walzer f. gr. Orch. Part. 10 \mathcal{M} *n. St. 20 \mathcal{M} *n.

Ries & Erler in Berlin.

- Clutsam, G. H., Coq d'Or (Goldhähnchen). Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Orch. 3 \mathcal{M} *n.
 Courvoisier, W., Op. 21. Variationen u. Fuge über ein eigenes Thema (Es) f. Pfte. 4 \mathcal{M} 50 δ .
 Drechsler, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 35. Leuchtende Tage. 4 Gedichte. 3 \mathcal{M} . Op. 41. Der Rhein. 3 Stimmungsbilder. 2 \mathcal{M} 50 δ . Op. 50. Zwei Gedichte. 2 \mathcal{M} . Op. 55. Sommernachtsträume. 5 Lieder. 3 \mathcal{M} .
 Frank, Alphons, Impromptu f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Frey, Emil, Op. 12. Vier Klavierstücke. No. 1. Nocturne. No. 2. Berceuse. No. 3. Elegie I. à 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 4. Elegie II. 2 \mathcal{M} .
 Hinzpeter, Ludwig, Op. 20. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Dort, wo vor'm Haus die Linden sind. No. 2. Es war eine Stelle im Herzen. [80 δ] No. 3. Das Meer. No. 4. Mareiken. No. 5. Mein Trinklied. No. 6. Die Vöglein gingen längst zur Ruh. à 1 \mathcal{M} .
 Lewalter, Job., Op. 58. Vier Jahreszeiten. Dreistimm. Kinderlied f. Schule u. Haus m. Pfte. Klavierauszug. 1 \mathcal{M} 50 δ . St. 8°. 60 δ n.
 Miche, Paul, Op. 6. Morceaux p. Piano. No. 1. Renouveau. No. 2. Simple Chanson. No. 3. Conchita. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Paderewski, I. J., Deux Danses montagnardes (Tatra-Album) orchestrées p. H. Opieński. Part. u. St. 11 \mathcal{M} *n.
 Potpeschnigg, Heinrich, Aus der Steiermark. 4 Ländler f. Streichquartett m. Pfte. (ad lib.) Part. u. St. 3 \mathcal{M} . Ausg. f. Pfte. 2 \mathcal{M} . — 13 Scenen in Ländlerform. Ausg. f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Schmalstich, Clemens, Op. 25. Zwei Lieder (Im Traum. Frühling im Herzen) f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Stephani, Herm., Op. 19. Vom Scheiden. 5 Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. 5 \mathcal{M} .
 — Op. 20. 10 Gedichte v. Fritz Erdner f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 9 \mathcal{M} .
 Sudda, F. della, Klavier-Kompositionen. No. 1. (Wiegenlied. Ballade. Resignation.) 2 \mathcal{M} . No. 2. In der Hängematte. 1 \mathcal{M} . No. 3. Lacerta. Kleiner Walzer. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 4. Menuett. 2 \mathcal{M} . No. 5. Walzer. 2 \mathcal{M} 50 δ . No. 6. Nocturne. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Willner, Arthur, Op. 12. Seebilder. 6 Klavierstücke. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Carl M. F. Rothe in Leipzig.

- Stransky, Otto, 4 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herbst. No. 2. Lenzlied. No. 3. Du. No. 4. Leg' die weichen Arme. à 1 \mathcal{M} .

Carl Ruckmich in Freiburg i/Br.

- Decker, W., Männerchor. Part. u. St. 8°. Op. 58. No. 2. Ade. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 155. No. 1. Wenn der Abend sinkt. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Hug, Emil, Op. 32. Waldmorgen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 30 δ .
 Müller, Robert, 2 Bodensee-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 25. Mainau. Op. 26. Das Schifflin auf dem Bodensee. à 1 \mathcal{M} .
 — Die Vogesenwacht. Marsch f. Militärmusik. 8°. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, S., Op. 54. Heft II, No. 4. Deine Seele. Ausg B (Fis), mittel. — C (Es), tief. à 1 \mathcal{M} .

Albert Stahl in Berlin.

- Woikowsky-Biedau, V. v., Op. 24. Der Triumph des Lebens. Ballade f. Bar. m. Pfte. 2 \mathcal{M} n.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

- Kraemer, Emil, Op. 41. Der deutsche Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
 Palestrina, G. P., O bone Jesu, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 δ .

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Pick-Mangiagalli, R., Op. 18. Quatuor (Nocturne — Ariette — Epilogue) p. 2 V., Vla et Vcello. Stimmen. 6 \mathcal{M} n.
 Schubert, Franz, Klaviertrios. Akademische Einzelausg. v. Fitzner-Brandts Buys. Op. 99 (B). 2 \mathcal{M} . Op. 100 (Es). 2 \mathcal{M} . Op. 148 (Es, Notturmo). 1 \mathcal{M} .
 Strauss, Richard, Orchesterstudien f. V. aus seinen symphonischen Werken, ausgewählt u. bezeichnet v. Carl Prill. Heft 1. 3 \mathcal{M} n.