

Ⓜ

Librairie Payot & Co., Editeur, Lausanne

Ein Meisterwerk Schweizer Kunst

Pour les bibliophiles

Pour les délicats

Pour les amis de l'Alpe.

Le Village dans la Montagne

par Edm. Bille et C. F. Ramuz

bel in-4 jésus. L'ouvrage contient, outre le texte, **170 illustrations**, dont **4 glyptographies** reproduisant quatre des principaux tableaux de M. Edm. Bille, **54 grands hors texte** dont **34 estampes en couleurs**, **30 têtes de chapitres** en couleurs, et **82 illustrations dans le texte** et en *culs-de-lampe*, dessins à la plume ou croquis à la mine de plomb.

A l'impression typographique — effectuée en beaux caractères Grasset sur un papier „antique laid“ spécialement cuvé pour cet ouvrage — ont été consacrés les soins dévolus aux ouvrages de bibliophilie.

L'ouvrage est fourni en une **reliure spéciale**, dont le titre et les ornements ont été dessinés par M. Edm. Bille.

Preis *fr.* 25.— ord., *fr.* 18.75 no., *fr.* 16.65 bar.

Ein Probeexemplar auf beiliegendem Zettel bestellt mit **40% Rabatt**

==== für *fr.* 15.— bar. ====

Extraits des jugements de la presse:

Le sujet, qui est la vie d'un village de montagne valaisan, aux divers temps de l'année et sous les formes si curieusement variées de son activité, est des plus passionnants qui soient et des plus actuels. Car rien ne nous dit, hélas! que dans un quart de siècle, grâce au percement du Simplon, il reste autre chose que des bribes du **Valais montagnard, pittoresque et primitif** que nous aimons.

Gaspard Vallette.

Je ne sais pas si, en Suisse, on a attribué à ce beau livre, rude et viril, toute l'importance qu'il a pour moi. **Il m'a paru devoir faire époque dans les annales de la littérature romande.**

... Le village sous la neige, la nuit de Noël, le dégel, le village au clair de lune, le magistral dessin dit „le grand village“, les approches de l'orage, la procession, pour ne citer que des compositions hors texte, comptent parmi les **meilleures choses de la peinture alpestre depuis la mort de Segantini.**

William Ritter.

Un ouvrage comme le *Village dans la montagne* est là pour nous prouver ce qu'on peut faire avec notre peuple et notre sol.

G. de Reynold (Gazette de Lausanne).

Le *Village dans la montagne* est l'œuvre littéraire et artistique la plus remarquable qui soit jamais sortie de notre modeste sol romand. Pour moi je ne sais pas de plus beau livre à avoir chez soi ou à offrir à un ami.

Georges Jaccottet.

This is a volume which all true lovers of the Alps should possess.

The Studio (Londres).

Le sole illustrazioni di questa opera costituirebbero la monografia di un villaggio alpestre, fatta con precisione assoluta per le immagini successive fissate dall'artista nello studio dell'ambiente e dei caratteri.

Nuova Antologia (Rome).

Ce livre magnifique fait le plus grand honneur à l'art suisse. Le texte est l'œuvre la plus parfaite qu'ait composée jusqu'ici M. Ramuz. Au point de vue de l'illustration et de l'arrangement typographique ce volume peut passer pour le modèle du livre moderne. Nous saluons en M. Bille un de nos premiers illustrateurs.

Suisse Libérale.

... Sei dieser Band, über dem der Zauber unserer Bergwelt liegt, aufs beste den schweizerischen Kunstfreunden empfohlen.

Neue Zürcher Zeitung.

Rarement avons-nous l'occasion de louer avec plus de conviction une œuvre de chez nous, plus artistique et plus sincère.

Tribune de Genève.

Dieses *Village dans la montagne* ist ein harmonisches Werk, an dem Dichter und Künstler einander in die Hände und beide meisterlich gearbeitet haben.

J.-V. Widmann.

L'illustration due au crayon de cet artiste original et puissant qu'est Edm. Bille est d'une beauté achevée. Plus on tourne et retourne ces pages, plus on sent grandir son admiration.

Le Genevois.

Le *Village dans la montagne* est peut-être l'**ouvrage le plus vraiment artistique qui ait été publié jusqu'ici dans notre pays.**

Paul Seippel. (Journal de Genève.)

C'est un beau livre, rude et sain. Il y a communion intime entre le style simple et brut de l'un et les images réalistes et d'un décoratif sommaire de l'autre.

Et quelle saveur paysanne, vive et pure! quelle émotion simple et haute! C'est vraiment un livre qui fait honneur à son éditeur et à ses auteurs, un livre beau, pathétique et complet, **une réussite d'art.**

Francis de Miomandre. (L'Art et les Artistes, Paris.)

Auslieferungslager bei K. F. Koehler in Leipzig.