

Prag und anderen Künstlern. Die feintonigen, farbig äußerst bezeugt und dabei dennoch höchst wirkungsvoll behandelten Blätter (in der Bildgröße 34:42 cm) sind ganz dazu angetan, einen schönen und stimmungsvollen Wandschmuck zu bilden. Sie illustrieren u. a. in sinniger Weise: »Wo Friede, da Freude«, »Von uns die Arbeit, von Gott der Segen«, »Herr bleibe bei uns, denn es will Abend werden« sowie »In jeder Not halt fest an Gott«.

Von anderen künstlerisch hervorragenden Original-Steinzeichnungen sind zu nennen: die im Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig erschienenen klassisch schönen Darstellungen von A. Volkmann in Rom, die stimmungsvollen Landschaftsbilder von Merseburg, Verlag von A. Müller-Fröbelhaus in Dresden, die Märchenbilder von Paul Hey, »Die sieben Schwaben« und »Das tapfere Schneiderlein« veranschaulichend, Verlag von C. C. Reinhold & Söhne in Dresden, und die anziehenden Landschaftsbilder von Fritz Brändel, F. Bedert und F. Geyer, Verlag von Merfeld & Donner in Leipzig. Ernst Kiesling.

## Verbote und Verbotsaufhebungen deutscher Bücher in Rußland.

(Vgl. 1910, Nr. 22, 47, 57, 76, 111 b. Bl.)

Februar 1910.

### A.

Ganz verbotene Bücher.

- d'Aucourt, Godard, Themidor. Meine Geschichte und die meiner Geliebten. (Deutsch von Heinrich Töpfer.) 197 S. 16<sup>o</sup>. Leipzig 1907, J. Zeitler. 3 M 50  $\frac{1}{2}$ ; geb. 4 M 50  $\frac{1}{2}$ .
- Büchner, Dr. L., Die Entstehung und Entwicklung der Religion. 19 S. 8<sup>o</sup>. London 1909.
- Feuerbach, Ludwig, Darstellung, Entwicklung und Kritik der Leibnizschen Philosophie. Zur neueren Philosophie und ihrer Geschichte. Durchgesehen und neu herausgegeben von Friedrich Jodl. (Ludwig Feuerbachs sämtliche Werke. Neu herausgegeben von Wilhelm Volin und Friedrich Jodl. 4. Band.) XII, 448 S. gr. 8<sup>o</sup>. Stuttgart, Friedr. Frommann. 4 M; geb. 5 M.
- Gannuschkina, Abda, Leben. Novellen. 302 S. 8<sup>o</sup>. Leipzig 1910, Modernes Verlagsbureau. 5 M.
- Gorter, Hermann, Der historische Materialismus. Für Arbeiter erklärt. Aus dem Holländ. übersetzt von Anna Pannetkoef. Mit einem Vorwort von Karl Kautsky. 128 S. 8<sup>o</sup>. (Kleine Bibliothek Nr. 4.) Stuttgart 1909, J. G. W. Diez Nachf. 75  $\frac{1}{2}$ ; geb. 1 M.
- Halbig's Mensch, sei vernünftig! oder Jesus und seine Lehre in naturwissenschaftlicher Beleuchtung. VIII, 136 S. Dresden.
- Ha'Nish, Dr. Otoman Zar-Adusht, Das Leben Jesu. Enthüllungen nach bisher unbekanntem orientalischen Quellen. Übersetzt von David Ammann. 79 S. 8<sup>o</sup>. Leipzig 1908, K. Lenze. 1 M 50  $\frac{1}{2}$ .
- Judenpogrome, Die, in Rußland. Herausgegeben im Auftrage des zionistischen Hilfsfonds in London von der zur Erforschung der Pogrome eingesetzten Kommission. I. Allgemeiner Teil, XV, 404 S. II. Einzeldarstellungen. VII, 536 S. Lex.-8<sup>o</sup>. Köln und Leipzig 1909, Jüdischer Verlag. 8 M.
- Knorr, Prof. Karl, Friedrich Nietzsche der Unzeitgemäße. Eine Einführung. Mit einer Nietzsche-Bibliographie. III, 93 S. gr. 8<sup>o</sup>. Annaberg i. Sachsen 1909, Grazer's Verlag. 1 M 60  $\frac{1}{2}$ ; geb. 2 M 40  $\frac{1}{2}$ .
- Seibel, Privat-Dozent Rob., Der unbekannteste Pestalozzi, der Sozialpolitiker und Sozialpädagoge. 32 S. 8<sup>o</sup>. Zürich 1909, Artist. Institut Drell Fühl. 50  $\frac{1}{2}$ .
- Simkhovitch, Prof. Wladimir, Der russische Bauer und die Autokratie. Deutsch von A. Goldschmidt. 24 S. 8<sup>o</sup>. (Kultur und Fortschritt. Neue Sammlung der Sammlung »Sozialer Fortschritt«.) Hefte für Volkswirtschaft, Sozialpolitik, Frauenfrage, Rechtspflege und Kulturinteressen. Nr. 289/290.) Gaußsch bei Leipzig 1910, Felix Dietrich. 25  $\frac{1}{2}$ .

### B.

Teilweise verbotene Bücher.

- Lepsius, Richard, Friedrich der Große. Schauspiel in 4 Akten. 112 S. 8<sup>o</sup>. Berlin 1909, Karl Curtius. 3 M.
- Zu schwärzen: Seite 26 Zeile 1-2 von unten.  
 " 54 " 14-15 " "  
 " 88 " 1-3 " "

### C.

- Ganz oder teilweise verboten gewesene, jetzt von neuem durchgesehene und erlaubte Bücher.
- Zimmern, Heinrich, Biblische und babylonische Urgeschichte. (Der alte Orient. Gemeinverständliche Darstellungen herausgegeben von der vorderasiatischen Gesellschaft. II. Jahrg. 3. Heft.) 2. unveränderte Aufl. 40 S. gr. 8<sup>o</sup>. Leipzig 1901, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 60  $\frac{1}{2}$ .
- dasselbe. 3. mehrfach veränderte Aufl. 40 S. gr. 8<sup>o</sup>. Ebd. 1903. 60  $\frac{1}{2}$ .

## Kleine Mitteilungen.

Versteigerung der Sammlung Lanna, 2. Teil, und der Sammlung H. S. Theobald N. C.-London. — Aus der Versteigerung von Handzeichnungen alter Meister und Kupferstichen (Sammlung Lanna, 2. Teil), die vom 6. bis 11. Mai 1910 in Stuttgart bei H. G. Gutekunst stattfand, sind wir in der Lage folgende für die Handzeichnungen alter Meister erzielte bemerkenswerte Preise bekanntzugeben:

Kat.-Nr.	M.
3. Albrecht Altdorfer und Schule, Christus am Kreuz	1860
4. — Der heilige Georg	1100
5. — Der Traum des Paris	1700
7. — Der wilde Mann	1320
9. — Bannerträgerin	1160
10. Christoph Amberger, Der heil. Ulrich und die heil. Afra	3850
19. Anonymer niederdeutscher Meister des 14. Jahrh., Drei Edelfrauen	7100
24. Anonyme deutsche Meister des 15. Jahrh., Studienblatt mit acht weiblichen Heiligen	1360
27. — Ein Fürstunter einem Baldachin	5920
32. — Der Liebesgarten	6750
33. Anonymer niederländischer Meister des 15. Jahrh., Der heil. Georg	1520
36. Anonyme deutsche Meister des 16. Jahrhunderts, Die beiden Schächer am Kreuz	1320
42. — Ritter vor einem Kreuzifix knieend	1750
43. — Adam und Eva	2050
81. Hans Sebald Beham, Der heil. Sebald	3280
83. — Entwürfe zu Spielfarten	1150
89. Bernardo Belotto, Kanal in Venedig	1950
115. Dirk Bouts, Zwei Engel	1180
119. Jörg Breu, Die Aussendung der Apostel	1500
120. — Odysseus und Telemach	1600
121. Pieter Breughel, Die Gerechtigkeit	2050
123. — Skizzenblatt.	1600
162. Antonio Canale, Häusergruppe in Venedig	5800
163. — Palasthof in Venedig	2500
170. Daniel Chodowiecki, Moses Mendelssohn	1400
188. François Clouet, Brustbild einer jungen Dame	1700
192. Domenico Corrado, Der junge David	10 000
196. Hans von Culmbach, Der heil. Nikolaus	4050
197. — Apotheose auf den Kaiser Maximilian	8100
199. Gerard David, Studienblatt	7900
203. Nikolaus Manuel Deutsch, Bannerträger	3150
211. Albrecht Dürer, Adam und Eva	65 000
213. — Maria auf einer Rasenbank	3200
214. — Maria das Kind säugend	6300
215. — Der Apostel Paulus	7300
216. — Derselbe Apostel	6100
217. — Der heil. Hieronymus	8000
218. — Gruppe von fünf nackten Männern	8000
220. — Knieender Mann	29 700
222. — Nackter Mann zu Pferde	8100
223. — Studienblatt	9100
224. — do.	5000
225. — Männlicher Studienkopf	4800
237. Anton van Dyck, Brustbild einer jungen Dame	1660
253. Peter Flötner, Reichverzierter Humpen	1510
254. Hans Frand, Gruppe von vier Hexen	2000
274. Hendrik Goltzius, Brustbild eines älteren Mannes	1300
284. Francesco Guardi, Campo S. Giovanni e Paolo in Venedig	2100