

Kat.-Nr.	ℳ	Kat.-Nr.	ℳ
293. Augustin Hirschvogel, Gebirgige Flußlandschaft	1020	284. Albrecht Dürer, Das Leben der heil. Jungfrau	6600
297. Hans Holbein der Ältere, Zwei Porträts	2100	295. — Die Schutzheiligen von Österreich	2450
298. — Brustbild eines ausfahigen Mannes	3100	299. — Die heil. Dreieinigkeit	2010
299. Hans Holbein d. J., Kopf eines bärtigen Mannes	3250	308. — Ulrich Barnbüler	1196
302. Wenzel Hollar, Ansichten aus Prag und Umgebung	1160	322. Anton van Dyck, Pieter Breughel	2050
310. Wolf Huber, Fahnenträger	1080	323. — Anton van Dyck	6100
312. — Flußlandschaft	2450	325. — Jobocus de Romper	1250
313. — Gebirgige Flußlandschaft	1100	326. — Franz Snyders	4850
321. Jakob von Amsterdam, Die Enthauptung des Erzbischofs Udo von Magdeburg	2250	327. — Justus Suttermans	2900
346. Hans Leu, Die Beweinung Christi	2650	328. — Lukas Vorsterman	3750
349. Lukas van Leyden, Die Anbetung der Könige	1720	330. — Paul de Vos	3800
363. Andrea Mantegna, Der Triumphzug des Titus	20 000	331. — Jan de Wael	1050
372. Meister Wilhelm von Köln, Maria mit dem Kinde	1400	332. — Philipp de Roy	4500
374. Hans Memling, Die heil. Jungfrau	1360	347. Claude Gellée, Der Tanz am Ufer des Flusses	2600
404. Monogrammist E.N., Landsknecht mit Hellebarde	1200	350. — Der Rinderhirte	3350
427. Adrian von Ostade, Inneres einer Bauernstube	3450	352. — Der Tanz unter den Bäumen	1610
428. — Inneres einer Schenke	1250	383. Hans Holbein der Jüngere, 36 Bl. aus der Folge der Totentanzbilder	2700
433. Isaac von Ostade, Bauernstube	2000	401. Carlo Lasinio, Edouard Dagoth	3350
446. Vittore Pisano, Studienblatt	12 500	402. — Berühmte Selbst-Porträts v. Malern aller Zeiten	1950
457. Rembrandt Harmensz van Rijn, Sitzender alter Mann	1720	418. Lukas van Leyden, Die heilige Familie	4550
462. — Sitzende alte Frau	2500	422. — Der Mönch Sergius usw.	4800
466. — Kanallandschaft	1950	432. — Kaiser Maximilian	6400
467. — Stehender Mann	1950	445. Andrea Mantegna, Der auferstandene Christus	2400
476. Peter Paul Rubens, Porträt des siamesischen Gesandten	1150	450. Antoine Masson, Guillaume de Brisacier	3100
495. Hans Leonhard Schäußlein, Anbetung der Könige	1200	464. Israel van Meenenem, Spielende Kinder	1950
497. — Edelfrau	3750	466. Italienischer Meister des 15. Jahrhunderts, Die Gefangennehmung Christi	10500
498. — Vogenschütze	1440	467. Meister E.S. vom Jahre 1466. Die Vogel-Sechse	5100
501. Erhard Schön, Die Krönung d. heil. Jungfrau	1700	468. Deutscher Meister um 1480. Allegorische Darstellung	4200
502. Martin Schongauer, Brustbild eines Mannes	3850	469. Meister E.C. 1492. Der Einzug Christi in Jerusalem	3500
504. — Große gotische Monstranz	1540	476. Benedetto Montagna, Orpheus und die Tiere	7400
507. — Halbfigur einer alten Frau	1580	479. Robert Kanteuil, Pomponne de Bellière	1100
565. Andrea Banuchi, Figurenstudie	1500	493. — Louis XIV	1600
592. Antoine Watteau, Studienblatt	4200	502. Riello, Sitzender nackter Mann.	1410
593. Hans Wechtlin, Musizierendes Liebespaar	1500	581. Rembrandt Harmensz van Rijn, Rembrandt zeichnend	33000
		582. — Rembrandt mit der Agraße	2200
		590. — Der Triumph des Mardocheus	2800
		601. — Die Rückkehr von Ägypten	1750
		605. — Christus und die Schriftgelehrten	1000
		606. — Christus predigend	6000
		611. — Christus heilt die Kranken	32000
		613. — Christus dem Volke dargelegt	2200
		614. — Die drei Kreuze	3100
		618. — Christus und die Jünger zu Emmaus	1000
		619. — Christus erscheint seinen Jüngern	1750
		620. — Der barmherzige Samariter	2800
		625. — Der Tod der heil. Jungfrau	2700
		628. — Der heil. Hieronymus	22 000
		629. — Der heil. Franziskus	5600
		633. — Die Zigeunerin	2400
		637. — Die Synagoge	1650
		661. — Die Bräute des Sig	2200
		662. — Die Ansicht von Omval	4300
		663. — Die Ansicht von Amsterdam	2600
		664. — Die Landschaft mit den drei Bäumen	12 200
		665. — Die Landschaft mit dem Milchmann	16 200
		666. — Die drei Hütten	3700
		667. — Die Landschaft mit dem viereckigen Turm	1710
		669. — Der Kanal	7800
		670. — Das Luftwäldchen	3550
		671. — Die Landschaft mit dem Turm	10 400
		672. — Die Landschaft mit Hütte u. Heuschaber	7000
		673. — Die Landschaft mit dem großen Baum	1850
		675. — Die Hütte mit dem Pflanzenzaun	3900
		676. — Rembrandts Mühle	4100
		677. — Das Goldwiegerfeld	14 600
		678. — Die Landschaft mit dem Kahn	1250
		679. — Die Landschaft mit der tausenden Kuh	5100
		683. — Junger Mann mit Kette	1450
		684. — Brustbild eines Mannes	1100
		688. — Doktor Faust	2550
		689. — Reinier Anslou	3000

Bei derselben Firma wurde vom 12.—14. Mai 1910 die Sammlung des Herrn H. S. Theobald K. C. in London unter den Hammer gebracht. Auch von dieser Auktion können wir die Hauptpreise für die Kupferstiche alter Meister, wie folgt, mitteilen:

Kat.-Nr.	ℳ
29. Jacopo de' Barbari, Der heil. Sebastian	1060
70. Franz von Bocholt, Der heil. Antonius	4350
129. Domenico Campagnola, Zwölf Kinder Reigen tanzend	2100
130. Antonio Canale, Das Werk des Meisters	4400
186. Edouard und Jaques Fabien Gaultier Dagoth, Louis XVI.	1850
187. — Marie Antoinette	3600
196. Pierre Imbert Drevet, Adrienne Lecouvreur	1020
198. Albrecht Dürer, Adam und Eva	2950
200. — Die Geburt Christi	14200
201. — Die Leidesgeschichte	3250
208. — Der verlorene Sohn	1180
210. — Die heil. Jungfrau	2810
213. — Maria mit dem Kinde	3100
218. — Die heil. Jungfrau	1300
220. — Die Madonna mit dem Affen	16800
221. — Die heil. Familie	1400
222. — Die heil. Familie mit dem Schmetterling	1500
225. — Der heil. Georg	2050
226. — Der heil. Hubertus	1240
227. — Der heil. Antonius	1030
228. — Der heil. Hieronymus	5850
231. — Die Satyrfamilie	2000
236. — Die Melancholie.	3500
238. — Der Müßiggang	1700
243. — Die Dame zu Pferd	2010
253. — Der Spaziergang	3000
256. — Ritter Tod und Teufel	5800
260. — Das Wappen mit dem Totenkopf	3600
265. — Erasmus von Rotterdam	1220